



24-  
25

03	<b>présentation</b>
03	malraux scène nationale chambéry savoie
04	LBO Centre d'art en Ehpad
06	la saison passée en quelques chiffres
07	les chiffres clés de la programmation
08	les artistes associés
10	<b>portrait de la saison 24 25</b>
10	<b>les temps forts</b>
10	bicentenaire du théâtre charles dullin
11	Bel-Air claviers festival
12	tout schuss vers noël
13	ciné bala
14	D.A.M.E Festival
15	futurama
16	<b>les grandes thématiques de la saison</b>
16	le souffle de l'aventure
17	la célébration du vivre ensemble
18	l'émancipation, l'affirmation de la liberté
20	les grands chapitres de la vie
21	place à la différence
22	l'humour, le clown et l'absurde
24	<b>en tournée à Chambéry</b>
26	à voir en famille
27	à la rencontres des habitants
30	<b>une nouvelle identité visuelle joueuse et multiple</b>
32	<b>les partenaires</b>

# ouux

Perrine Ollier

Responsable communication et presse  
[pollier@malrauxchamberg.fr](mailto:pollier@malrauxchamberg.fr)  
+33 6 28 55 40 56

## Présentation

# MALRAUX

## SCÈNE NATIONALE CHAMBERY SAVOIE

Malraux. scène nationale Chambéry Savoie est régie par une association Loi 1901, fondée en 1964. En 1966, l'Association de la Maison de la Culture de Chambéry (A.M.C.C.) se voit confier la gestion du théâtre historique de la ville, le Théâtre Charles Dullin. Elle reçoit dès lors un soutien équivalent de l'État et de la Ville de Chambéry dans l'esprit du mouvement de décentralisation initié par André Malraux. **Elle devient Maison de la Culture de Chambéry et de la Savoie (AMCCS) en 1976 et, tout en proposant une programmation pluridisciplinaire annuelle, milite pour la construction d'une salle de spectacle d'envergure pouvant accueillir les grandes formes de théâtre, de musique et de danse avec l'ambition d'un rayonnement départemental, régional et national.**

Dernière Maison de la Culture construite, l'Espace Malraux sort de terre sur les plans de l'architecte Mario BOTTA et est inauguré en 1987 par François LÉOTARD, Ministre de la culture, Pierre DUMAS, Maire de Chambéry, Michel BARNIER, Président du Conseil général de Savoie. L'AMCCS se voit conforter dans ses missions par les tutelles qui lui confient la gestion de ce nouvel équipement. Le bâtiment s'inscrit et s'adosse à un espace architectural militaire, la Caserne Curial, dont une des ailes accueillera en 1992 la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau. **En 1991, l'AMCCS reçoit le label de Scène nationale par le ministère de la Culture.**

**Aujourd'hui Malraux. scène nationale Chambéry Savoie est un établissement de création et de diffusion artistique pluridisciplinaire soutenu par l'État, la Ville de Chambéry, grand Chambéry, le Département de la Savoie et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. La scène nationale dispose de divers espaces :**

### L'Espace Malraux

1 grande salle de 945 places  
1 studio de 90 places  
2 salles d'exposition  
1 salle de cinéma classée  
« Art et essai » de 154 places

### Le théâtre Charles Dullin

théâtre à l'italienne de 430 places

### LA BASE, tiers lieu culturel

Ouvert en décembre 2019 au sein de Malraux, LA BASE est un tiers-lieu culturel multifonction imaginé par L'Endroit - collectif d'artistes, et Malraux - scène nationale. Son rôle est de permettre les interactions sociales et favoriser la créativité, notamment à travers l'ouverture, l'inclusion, la contribution et la convivialité. On y accède à des espaces pour boire, manger, se rencontrer, travailler, créer, etc., à des communautés créatives éphémères et à des activités programmées chaque mois selon les propositions émanant de ceux qui ont envie de s'y impliquer : débats, séances de ciné, présentations de travaux, ouvertures de répétitions, formations, échanges de savoir, projets participatifs. Tiers-lieu culturel à l'image d'une place de village, on s'y retrouve en journée ou en soirée, pour partager des moments de vie.

# présentation

## LBO

### CENTRE D'ART EN EHPAD

04



© Yohanne Lamoulère

#### LE PROJET

Situé depuis 30 ans à Saint Baldoph, près de Chambéry, « Les blés d'or » accueille 80 résidents âgés en perte d'autonomie physique ou psychique. C'est ici que Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib ont lancé un projet inédit en France : le premier centre d'art dans un Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, communément appelés Ehpad, acronyme administratif barbare pour désigner une maison de retraite médicalisée.

Dans le cadre des commandes Mondes Nouveaux du ministère de la Culture, ils ont invité une vingtaine d'artistes à créer en lien avec les résidents et à exposer sur place. La façade du bâtiment accueille désormais des titres ou refrains de chansons peints à la main, pour lesquels les résidents ont une tendresse particulière.

À l'intérieur, les espaces de circulation ont été réaménagés, les pièces repeintes pour accueillir les œuvres : ici une tapisserie réalisée à partir de photographies d'objets des résidents, là un assemblage de jouets d'enfance, mais aussi des installations, des photographies, des tableaux, une pièce sonore... créé par les artistes, les résidents et l'équipe soignante.

Inauguré en juin 2022, les lieux sont ouverts à la visite. Pour mener à bien ce projet, Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib ont créé un véritable écosystème d'acteurs et de partenaires avec la mairie de Saint-Badolph, Malraux-scène nationale Chambéry Savoie, la Fondation Hermès, grâce à l'implication forte de la direction de l'établissement.

#### LE COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Le commissariat est assuré par Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib jusqu'en décembre 2023, puis par Julien Daillère de janvier 2024 à décembre 2026. Les mandats des commissaires d'exposition sont volontairement courts, afin d'assurer une diversité des personnalités, des démarches et des formes favorisant l'exploration de nouveaux territoires artistiques et sociétaux.

## LA DIRECTION ARTISTIQUE 2024 - 2026

*Trois ans après le lancement du LBO, les murs et espaces communs de l'EHPAD sont chargés. Il est nécessaire de décrocher des œuvres pour en accueillir de nouvelles. Sans lieu de stockage, peut-on envisager le prêt d'œuvres à long terme à d'autres EHPAD, sur le modèle d'une artothèque ? Ou limiter le temps d'exposition des œuvres au sein de l'établissement, avant leur éventuelle vente aux enchères ou don ? Ce sont des chantiers en cours, en lien notamment avec les Musées de Chambéry.*

*Les formes artistiques accueillies évoluent aussi, avec une place ouverte au spectacle vivant et à la performance pour créer des moments festifs où l'accueil des familles et du grand public aura toute sa place, et où le corps sera plus impliqué aussi.*

*Enfin, les habitants et le personnel sont encouragés à passer commande à des artistes, à prendre part à la médiation, pour prendre pleinement leur place dans ce qui est avant tout un lieu de vie, de travail et de visite, avant d'être un espace muséal.*

**Julien Daillière** commissaire d'exposition

## LES ARTISTES

Les artistes invité·e·s ont en commun de développer une recherche qui met la rencontre avec les résidents au cœur de leur pratique en incluant leur vie à chaque projet et sous différentes formes : textes, vidéos, photographies, dessins, collages, performances.

De nombreux artistes se sont déjà prêtés au jeu depuis l'ouverture du centre d'Art. De nouvelles résidences d'artistes sont évidemment à venir, l'année 2024 accueillera notamment **Maria Landgraf, Pauline Picot, Véronique Kanor, Isabelle Daëron et Damien Traversaz** (programmation en cours).

## DES VISITES

Des visites libres sont possibles du lundi au vendredi de 14h à 17h. Des visites guidées gratuites sur inscription auprès de la billetterie de Malraux sont organisées le premier mercredi de chaque mois.



**JE T'AIMAIS JE T'AIME**

**JE T'AIMERAI**

Théo Mercier en collaboration avec  
Tiphaine Buhot-Launay

2022

visuel © Yohanne Lamoulère



**COLLECTION .7**

Raymond Brachet

Assemblage de 9 véhicules  
miniatures 1:43

2021.

visuel © Yohanne Lamoulère

retour sur...

# LA SAISON PASSÉE

SAISON 23 24

06

**66**

spectacles

**140**

représentations

**58 500**

spectateurs

**11**

créations

**Sauvage(s)** Collectif d'artistes L'Endroit

**Le Chant du Hareng** Cie I Wanna Be, Lyli Gauthier

**Le Songe** Gwenaël Morin

**Un lac, des cygnes** Cie Oleïa

**Un garçon, c'est presque rien** Moïse Touré, Cie Les Inachevés

**Révolte ou tentatives de l'échec** Les filles du renard pâle

**Les Sables de l'Empereur** Victor de Oliveira

**Anatomia** Claudine Simon

**Quatuorama** Quatuor Agate, La Brèche festival

**I see the lady** Marc Chalosse, Dorothée Zumstein, Maria Laura Baccarini, Julie Binot

**Complex-Us** Collectif NaKaMa, Saïef Remmide



# LES CHIFFRES CLÉS DE LA PROGRAMMATION

<b>66</b>	spectacles	07
<b>169</b>	représentations	
<b>59 000</b>	spectateurs attendus	
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<b>27</b>	spectacles portés par des artistes femmes	
<b>25</b>	spectacles portés par des artistes hommes	
<b>14</b>	spectacles portés par des collectifs mixtes	
<hr/>	<hr/>	<hr/>

## DONT :

20 créations (30%)

12 spectacles coproduits par Malraux (20%)

14 propositions à voir en famille (jeune public : - 10 ans)

Sur 61 compagnies invitées :

14 équipes régionales + 3 équipes vivants ou originaires de la Martinique et de Mayotte

13 compagnies étrangères dont 5 suisses et italiennes

## portrait de la saison 24 25

# ONZE NOUVEAUX ARTISTES ASSOCIÉS

Dans un souhait d'ouverture et de coopération, Malraux invite onze artistes pour les saisons à venir. Ils arrivent chargés de toute leur énergie créative, prêts à silloner nos paysages savoyards. Ils seront toutes et tous présents sur nos scènes, dans nos salles d'exposition et de cinéma, sur les places publiques, en forêt, près de chez vous en itinérance dans le département ou en étapes de création, prenant avec vous le temps de la rencontre. Pour vous les présenter, nous leur avons demandé qui ils sont et quelles sont leurs premières envies en s'associant à notre scène nationale et à notre territoire.

8



Véronique Kanor



Antoine Cegarra



Simon Gauchet



Anne-Julie Rollet  
Anne-Laure Pigache  
Les Harmoniques du Néon



Timothée Quost

Je suis née à Orléans. De la Martinique, mon île pré-natale, j'ai hérité d'un volcan fâché, d'un océan-cimetière, d'un sens aiguisé de l'identité et d'un désir de faire monde. Mon couteau, c'est la poésie. Avec, je taille mes textes, mes films et ma scène.

J'ai envie de planter ma mer-Caraïbe à Chambéry et créer des choses fortes... Avec les gens d'ici, je veux dénicher les coins où la poésie d'une île croise le rêve des montagnes. Allons danser nos identités, secouer nos vieilles peaux en regardant nos maux en face !

**JE NE SUIS PAS D'ICI,  
JE SUIS ICI +  
SOLITUDES  
MARTINIQUE**

Je mène une recherche protéiforme, entre théâtre, danse, performance et écriture. Mon travail invite à explorer d'autres réalités, à renouveler notre attention au vivant, à l'invisible, et aux récits qui peuplent notre mémoire et hantent nos corps.

Mes envies ? Rencontrer les habitant·e·s, glaner des récits qui deviendront la matière de spectacles, inventer des formats qui invitent le public à participer, partager des savoirs et des histoires, mener des ateliers, pratiquer une forme d'art qui n'a de raison d'être que le commun.

**LES PASSAGERS**

Malouin d'origine et habitant en Bretagne, je travaille comme acteur, metteur en scène et scénographe. Je pilote l'École Parallèle *Imaginaire* avec laquelle nous inventons de folles expériences dans des théâtres, des musées et pour des territoires.

Moi qui viens du côté de la mer, je me suis demandé comment comprendre les montagnes savoyardes. J'ai lu que chaque massif montagneux était le fond d'un océan très ancien, les sédiments qui les composent en témoignent. À Chambéry, j'aimerais apprendre à nager sur les sommets.

**LA GRANDE MARÉE**

Nous souhaitons profiter de ce compagnonnage réjouissant pour donner à voir toute la diversité des formes que nous fabriquons : projections, performances, jeux, émissions radio. Nous mettre à l'écoute du lieu et faire infuser pour déceler les matières sonores à explorer.

**ÉCOUTER L'OMBRE +  
LE BORD DE LA  
BANDE**

Je développe une pratique musicale me menant du rôle de trompettiste au rôle de compositeur, organisateur de festival ou encore porteur de projets de médiation culturelle. Ma musique questionne l'écoute profonde, cherche à remuer les auditeurs et auditrices dans un rapport brut et direct à l'expression artistique. J'aimerais pouvoir travailler sur la « mise à l'écoute » de publics non avertis aux musiques de création. Je suis par ailleurs enthousiaste à l'idée de mener de nouvelles créations, que ce soit pour mon ensemble LIKEN, pour des orchestres invités ou en lien avec des projets pédagogiques.

**WALDEN + OUT**



**Léo Margue**

J'ai fondé avec le compositeur Timothée Quost l'ensemble LIKEN qui rassemble des musiciens des scènes improvisées et classiques. Je suis aussi directeur artistique de l'ensemble 2e2m, l'un des premiers collectifs dédiés à la création musicale en France. J'ai envie d'aller à la rencontre des chambériennes et chambériens, de les emmener vers des chemins d'écoute comme on découvre de nouveaux sentiers de montagne. On s'aventure, on observe, on savoure l'instant. Les idées sont nombreuses : concert, spectacle mais aussi des formats inédits en pleine nature !

**COSI FAN TUTTI +  
PATER NAP + WALDEN**



**Noémi Boutin**

Je suis violoncelliste et je dirige la Cie Frotter | Frapper basée à Lyon. Je suis interprète dans des répertoires variés allant de Jean-Sébastien Bach à la musique d'aujourd'hui. Passionnée d'aventures artistiques inédites, je fabrique des spectacles qui me permettent de m'associer sur scène avec des artistes de toutes disciplines et de rencontrer ainsi de nouveaux publics. Je suis très heureuse de tisser un lien privilégié avec Malraux, théâtre qui m'est bien familier, moi qui suis née à Chambéry ! Mon souhait est de partager avec vous ces musiques qui écrivent mon histoire, ainsi que notre théâtre musical joyeux, exigeant et rassembleur. Vivement que l'on se retrouve !

**OUT**



**Nathalie Béasse**

À la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels, j'explore les limites et les glissements entre le réel et l'imaginaire. J'aime inventer des paysages, jouer avec les codes, l'espace, les corps, la musique, retrouver l'enfant qui est en chacun de nous...

À Chambéry, j'aimerais accueillir le public dans ma « maison », l'inviter à être dans un lâcher-prise, le baigner dans des tableaux vivants. Je souhaiterais faire surgir « mes petites météorites » dans les paysages des lacs...

**VELVET +  
AUX ÉCLATS...**



**Métilde Weyergans  
Samuel Hercule**  
La Cordonnerie

Depuis près de vingt ans, nous développons une écriture scénique singulière et novatrice : le ciné-spectacle, une performance mêlant théâtre, musique et cinéma. Nous travaillons à quatre mains, en nous ré-appropriant des contes, des monuments du théâtre ou des figures mythiques de la littérature.

Nous viendrons, prochainement, tourner à Chambéry, une partie importante du film de notre prochaine création : « L'affaire L.ex.πRe ». Le public sera d'ailleurs convié à venir faire de la figuration ! Ce spectacle sera créé à l'automne 2025 dans la grande salle de Malraux.

**4,7% DE LIBERTÉ**

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## BICENTENAIRE DU THÉÂTRE CHARLES DULLIN

010



### LE THÉÂTRE CHARLES DULLIN FÊTE SES 200 ANS !

Édifié par le Comte de Boigne en 1824, notre magnifique théâtre à l'italienne, bien souvent appelé « la petite Scala » en référence à son modèle milanais, fête ses 200 ans ! Pour lui rendre hommage, la scène nationale, aux côtés de la Ville de Chambéry, lui dédie plusieurs événements anniversaires : des visites musicales et patrimoniales, une soirée inédite avec les musiciens du Bel-Air Claviers Festival et une folle journée lyrique imaginée par les artistes de La Brèche. Pour terminer en beauté, la chanteuse Jeanne Added nous fait aussi l'honneur de choisir l'écrin du théâtre pour deux concerts acoustiques exceptionnels. Joyeux anniversaire à toi « Ô cher théâtre » !

⊕ En partenariat avec  
La Ville de Chambéry  
Journées européennes  
du patrimoine 2024  
visites libres et guidées avec Ville d'art et d'histoire  
de Chambéry

**SA 21 + DI 22 SEP**

Programme complet début septembre

#### CLAVIERS X MULTIPLES

Diana Soh



MUSIQUE

**SEP SA 21**

théâtre charles dullin

#### OPÉRA OPÉRA OPÉRA

La folle journée lyrique de Dullin



VISITES, ART LYRIQUE

**SEP SA 28**

théâtre charles dullin

#### JEANNE ADDED

Concert acoustique



MUSIQUE

**OCT LU 07**

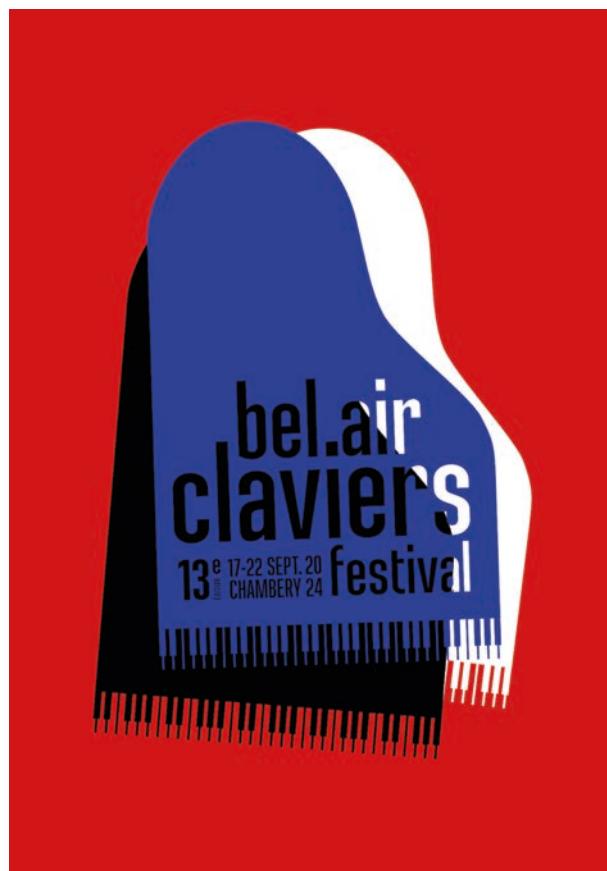
MA 08

théâtre charles dullin

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL



### LES RENCONTRES ARTISTIQUES DE BEL-AIR FÊTENT LEURS 30 ANS !

Cette année, le Bel-Air Claviers Festival est un vaste chaudron dans lequel fées et sorcières vont préparer un philtre de grand sabbat. On y jettera des pianos saisis sur le vif, des orgues de tous poils que l'on va touiller la nuit entière, des grands marimbas des tropiques, des pincées de clavicordes en aromates fumantes, et de l'électronique à gros bouillons... Une gastronomie de « festoyage » ! La bande de virtuoses réunie pour l'occasion portera toque mais jouera sans gants au cœur de la fournaise. On ne saura plus dire ni la nuit ni le jour dans ces cuisines inouïes. La musique sera tour à tour spectrale et dionysiaque, délicate et gargantuesque, festin de roi et gâterie de mendiant. Les compositeurs d'antan comme les compositrices d'aujourd'hui seront tous mirlitons pour ce festin qui nous invite, comme chaque automne, à venir croquer la lune à pleines notes.

W.E. Pond

#### Pass pour les 3 concerts au Théâtre Charles Dullin

69 € tarif normal  
48 € adh. Bel-Air / carte malraux  
30 € réduit  
18 € - 15 ans

#### SORCELLERIE

Duo Játétok / Nári Badal,  
Adélaïde Panaget



MUSIQUE

SEP MA 17

théâtre charles dullin

#### GREAT!

Adélaïde Ferrière,  
Élodie Sicard



MUSIQUE, DANSE, VIDÉO

SEP VE 20

théâtre charles dullin

#### CLAVIERS X MULTIPLES

Diana Soh



MUSIQUE

SEP SA 21

théâtre charles dullin

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## TOUT SCHUSS VERS NOËL



Tout schuss vers noël t'ouvre grand les bras. Un temps fort pour petits et grands concocté par Malraux / LA BASE avec au programme : spectacles, ciné, ateliers, expo et rire à gogo ! De grandes aventures musicales au cœur du monde sauvage, de joyeuses retrouvailles avec Baloo, de drôles d'histoires de pieds... tout est là pour enchanter cette fin d'année. En attendant le retour du Père-Noël, viens te réchauffer !

**Programme complet à venir**

---

**MA 17 – SA 21 DÉC**

---

### L'APPEL DE LA FORÊT

Ensemble Tactus



**MUSIQUE, DESSIN LIVE**

**DÉC ME 18  
VE 20**

---

Les percussionnistes de l'Ensemble Tactus, aux côtés de l'illustratrice Marion Cluzel, s'emparent du chef d'œuvre de Jack London.

---

**à partir de 6 ans**

---

### P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE

Bérénice Legrand / La Ruse



**DANSE**

**DÉC ME 18  
SA 21**

---

Un rodéo pédestre savoureux pour les petits !

---

**à partir de 4 ans**

---

### LE LIVRE DE LA JUNGLE

Walt Disney



**CINÉMA cinéOké**

**DÉC ME 18**

---

Musiques jazzy, chansons et danses entraînantes vont faire vibrer l'écran géant. C'est sûr, il en faut peu pour être heureux...

---

**à partir de 5 ans**

---

### HOLD FAST

Marion Alzieu



**DANSE**

**DÉC VE 20  
SA 21**

---

Sur une bande-son rythmée, entourée du public, la chorégraphe entrelace ses influences à celles du krumpeur Mickaël Florestan dans un duo puissant.

---

**à partir de 8 ans**

---

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## CINÉBALA #10



### FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE

Déjà la dixième édition de ciné bala ! Depuis 2015, 75 films ont été projetés, en provenance de 23 pays. Cet anniversaire sera l'occasion de célébrer une nouvelle fois la richesse des cinémas des pays de l'Afrique de l'Ouest et du Maghreb. Au programme : films, rencontres avec les réalisateurs, séances pour les enfants, expos, animations, concerts et un marché d'artisans... Des couleurs, des sourires, des émotions, des moments joyeux et toujours de bons petits plats pour partir à la découverte du continent africain.

[Programme complet à venir](#)

013

---

VE 24 — LU 27 JAN

---

⊕ Co-organisé par

Chambéry Solidarité Internationale, la Ville de Chambéry, Malraux scène nationale et LA BASE.

### TIKEN JAH FAKOLY

Concert acoustique



#### MUSIQUE

---

JAN VE 24

---

Auréolé de plusieurs disques d'or et de Victoires de la Musique, cet infatigable artiste engagé et militant, prône depuis ses débuts la révolution des consciences et des esprits par l'éducation.

---

[espace malraux grande salle](#)

---

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## D.A.M.E FESTIVAL #3



### DIGITAL ARTS & MUSIQUES ÉLECTRO

En lien avec les différents acteurs du territoire qui font vivre les arts numériques et les musiques électroniques, tout un programme de performances, expos, cinéma, gaming et concerts se prépare. Promis, on ne dévoile pas tout ! Seulement deux noms pour se mettre en appétit : Les Harmoniques du Néon, nouvelles artistes associées et leur performance *Écouter l'ombre*, et *Noire*, expérience immersive sélectionnée au festival de Cannes 2024

**Programme complet à venir**

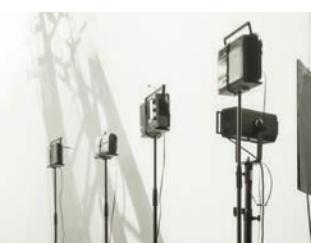
---

**MA 18 – SA 22 MARS**

---

### ÉCOUTER L'OMBRE

Les Harmoniques du Néon



---

#### PERFORMANCE SONORE

**MARS VE 21  
SA 22**

---

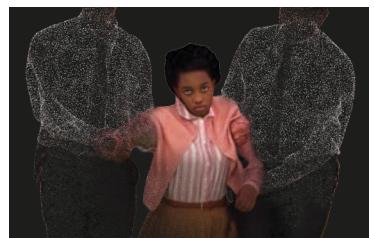
Un concert-performance dans l'intimité de cette installation qui diffuse à travers une quarantaine de transistors les témoignages d'« entendreurs de voix ». Une plongée au cœur de l'écoute et de ses mystères.

**espace malraux** salle expo nord

### NOIRE

LA VIE MÉCONNUE  
DE CLAUDETTE COLVIN

Stéphane Foenkinos & Pierre-Alain Giraud



---

#### INSTALLATION IMMERSIVE

**MARS ME 19 – SA 22**

---

Primée au festival de Cannes 2024, *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin* nous transporte dans l'Alabama ségrégationniste des années 50 au moment où, pour la première fois, quelques mois avant Rosa Parks, une jeune femme noire refuse de céder son siège à un passager blanc dans un bus.

**espace malraux** studio

---

portrait de la saison 24 25

# LES TEMPS FORTS

## FUTURAMA

(NOUVEAU)



### ÉPISODE 1 : IMAGINER DEMAIN

Avec l'arrivée du printemps, Malraux confie ses clés à la jeunesse pour un tout nouveau festival : *Futurama*. Une invitation à réinventer demain, à oser tous les possibles, à aller de l'avant et à y croire. Une invitation faite aux jeunes à prendre les manettes, à investir librement les scènes du théâtre, à s'exprimer, à montrer grands talents ou petits savoir-faire, à programmer films, expos, débats, jeux, et fêtes aussi bien sûr. Pour cette première édition, les artistes *Rachel Dufour* et *Lyli Gauthier* ouvrent le jeu et invitent les jeunes à rejoindre la scène pour jouer, danser, débattre...

**Programme complet à venir**

---

**LU 14 – SA 26 AVR**

---

#### 14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION

UN DIPTYQUE ENTRE FÊTE ET RÉVOLUTION

*Rachel Dufour / Cie Les guêpes rouges-théâtre*



**THÉÂTRE**

---

**AVR ME 16  
VE 18**

---

Dans ce diptyque, on découvre l'adaptation du récit d'Éric Juillard, *14 juillet*, où comment une foule est devenue peuple en 24 heures. Puis avec *7 fois la Révolution*, le propos glisse vers tous nos soulèvements d'aujourd'hui.

---

**espace malraux grande salle**

---

#### UNE GRANDE PREMIÈRE !

*Lyli Gauthier / Cie I Wanna Be*



**DANSE, CIRQUE**

---

**AVR VE 25  
SA 26**

---

Lyli Gauthier invite une vingtaine de jeunes à rejoindre la scène pour *Une grande première !* Une invitation à raconter l'histoire de nos commencements, de nos balbutiements.

---

**espace malraux grande salle**

---

## portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

## LE SOUFFLE DE L'AVENTURE

016

### MOBY DICK

Yngvild Aspel



#### MARIONNETTE

**OCT ME 16**  
**JE 17**

Un spectacle vertigineux avec sept comédiens, des projections-vidéo et plus de cinquante marionnettes aux tailles hors normes !

espace malraux grande salle

### QUICHOTTE

Gwenaël Morin



#### THÉÂTRE

**NOV JE 07**  
**VE 08**

Après nous avoir troublés avec son *Songe endiablé*, Gwenaël Morin revient avec *Quichotte*. Une adaptation libre du roman de Cervantès pour laquelle il invite Jeanne Balibar.

espace malraux grande salle

### VELVET

Nathalie Béasse



#### THÉÂTRE

**NOV JE 28**  
**VE 29**

Dans un univers de drapés et de teintes lumineuses, Nathalie Béasse et ses interprètes nous invitent à une exploration des zones les plus secrètes et mystérieuses du théâtre.

théâtre charles dullin

### LA GRANDE MARÉE

Simon Gauchet / L'École  
Parallèle Imaginaire



#### THÉÂTRE

**DÉC ME 11**  
**JE 12**

Avec notre nouvel artiste associé Simon Gauchet et son équipage, nous partons à la recherche de l'Atlantide.

théâtre charles dullin

### L'APPEL DE LA FORêt

Ensemble Tactus



#### MUSIQUE, DESSIN LIVE

**DÉC ME 18**  
**VE 20**

Les percussionnistes de l'Ensemble Tactus, aux côtés de l'illustratrice Marion Cluzel, s'emparent du chef d'oeuvre de Jack London.

théâtre charles dullin

## portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

## LA CÉLÉBRATION DU VIVRE ENSEMBLE

### C LA VIE

Serge Aimé Coulibaly / Cie Faso  
Danse Théâtre



#### DANSE

OCT VE 04  
SA 05

Grâce à sept danseurs, une chanteuse et un percussionniste, le chorégraphe burkinabé revisite les traditions occidentales et africaines pour créer une nouvelle forme de célébration contemporaine. espace malraux grande salle

**espace malraux** grande salle

### MYCELLIUM

Christos Papadopoulos



#### DANSE

JAN VE 17

Une danse aux connexions proliférantes, modifiant la perception des rapports entre individus au sein d'un groupe.

**espace malraux** grande salle

### EXIT ABOVE

#### AFTER THE TEMPEST

Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas



#### DANSE

AVR VE 04  
SA 05

À l'origine était le blues. La célèbre chorégraphe belge Anne Teresa De Keersmaeker remonte aux racines de la danse et de la musique pop rock.

**espace malraux** grande salle

### LÉGENDES URBAINES

Elske van Gelder, Mathilde Gorisse / Collectif Projet.PDF



#### CIRQUE,

#### DÉAMBULATION URBAINE

JUIN VE 27

À la frontière entre spectacle de cirque, événement participatif et happening, la dernière création du Collectif.PDF insuffle rêve et convivialité dans nos rues.

**quartier du biollay** chambéry

portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

**L'ÉMANCIPATION, L'AFFIRMATION DE LA LIBERTÉ**

## L'ART DE LA JOIE

Ambre Kahan / Cie Get Out



THÉÂTRE

**SEPT SA 21  
DI 22**

Interprétée magistralement par Noémie Gantier – sur scène tout au long de ce marathon haletant, Modesta est un modèle d'émancipation sociale, sexuelle, intellectuelle et féministe.

**espace malraux grande salle**

## LE GRAND JETÉ

Silvia Gribaudi / ZEBRA avec MM Contemporary Dance Company



DANSE

**NOV ME 13  
JE 14**

Derrière les rires (et on rit beaucoup !) et la légèreté de la pièce, *Grand jeté* célèbre le courage de s'élancer dans l'inconnu.

**espace malraux grande salle**

## JE NE SUIS PAS D'ICI, JE SUIS ICI

Véronique Kanor



PERFORMANCE, POÉSIE

**OCT MA 15**

Avec sa pict-dub poetry, poésie performative, Véronique Kanor, nous partage une histoire, son histoire : celle d'une femme qui a tout fait pour taire sa négrité.

**espace malraux studio**

## 4,7% DE LIBERTÉ

La Cordonnerie



THÉÂTRE

**NOV JE 07  
VE 08**

La Cordonnerie, revient pour la troisième fois à Chambéry avec cette fois une libre digression autour de *La Chèvre de Monsieur Seguin*.

**théâtre charles dullin**

## MALDONNE

Leïla Ka



DANSE

**DÉC JE 12  
VE 13**

Les danseuses font voler en éclats les carcans et semblent exhorter toutes les femmes à partir à la conquête d'elles-mêmes.

**espace malraux grande salle**

## COSI FAN TUTTI

Antonio Cuenca Ruiz, Maël Bailly / Miroirs Étendus



OPÉRA

**JAN MA 21  
ME 22**

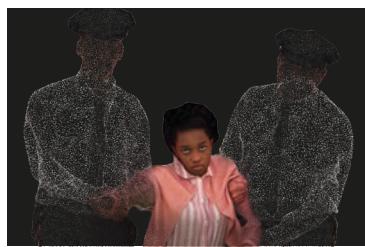
La Compagnie surprend par ses opéras modernes où la musique acoustique rencontre les notes électro.

**espace malraux grande salle**

## NOIRE

LA VIE MÉCONNUE  
DE CLAUDETTE COLVIN

Stéphane Foenkinos & Pierre-Alain Giraud



### INSTALLATION IMMERSIVE

**MARS ME 19 – SA 22**

L'installation nous transporte dans l'Alabama ségrégationniste des années 50 au moment où, quelques mois avant Rosa Parks, une jeune femme noire refuse de céder son siège à un passager blanc dans un bus.

**espace malraux studio**

## SOLITUDES MARTINIQUE

Véronique Kanor



### PERFORMANCE, POÉSIE

**MAI ME 21  
JE 22**

Dans cette performance de pict-dub poetry, faite de poésie, de musique et d'images, Véronique Kanor, évoque son retour en Martinique.

**espace malraux studio**

## 14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION

Rachel Dufour / Cie Les guêpes rouges-théâtre



### THÉÂTRE

**AVR ME 16  
VE 18**

Dans ce diptyque, on découvre l'adaptation du récit d'Éric Juillard, *14 juillet*, où comment une foule est devenue peuple en 24 heures. Puis avec *7 fois la Révolution*, le propos glisse vers tous nos soulèvements d'aujourd'hui.

**espace malraux grande salle**

## MAHER BEAUROY

INSULA



### MUSIQUE

**MAI MA 20**

Avec *Insula*, le pianiste martiniquais Maher Beauroy rend hommage à Frantz Fanon, homme épris de liberté et figure majeure de l'anticolonialisme.

**espace malraux grande salle**

portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

## LES GRANDS CHAPITRES DE LA VIE

020

### ELLES AVANT NOUS

Leyla-Claire Rabih, Morgane Paoli / Cie Grenier Neuf



#### THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

**NOV** ME 27  
JE 28  
VE 29

Ce théâtre documentaire, mis en scène par Leyla-Claire Rabih, dévoile de très beaux portraits de jeunes femmes mahoraises.

**espace malraux studio**

### UNE GRANDE PREMIÈRE !

Lyli Gauthier / Cie I Wanna Be



#### DANSE, CIRQUE

**AVR** VE 25  
SA 26

Lyli Gauthier invite une vingtaine de jeunes à rejoindre la scène pour *Une grande première !* Une invitation à raconter l'histoire de nos commencements, de nos balbutiements.

**espace malraux grande salle**

### NOS PAYSAGES

#### MINEURS + EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Marc Lainé



#### THÉÂTRE, CINÉMA, MUSIQUE

**JAN** ME 08  
JE 09

Conjuguant théâtre et cinéma, ce dyptique tisse un récit intime, teinté d'humour et émaillé de dialogue délectables.

**espace malraux grande salle**

### LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

Mohamed El Khatib / Zirlib



#### THÉÂTRE

**AVR** MA 08  
ME 09

Mohamed El Khatib est parti cette fois-ci à la rencontre de nos aînés, de nos anciens, ou moins pudiquement de nos vieux et vieilles, et ensemble ils ont parlé d'amour.

**espace malraux grande salle**

## portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

## PLACE À LA DIFFÉRENCE

### HANDIQUOI

FANTAISIE DOCUMENTAIRE ET  
MUSICALE SUR LE HANDICORPS,  
LE HANDISPORT ET LA HANDIVIE

Pierre Grammont / L'Esprit du Mardi



#### THÉÂTRE, MUSIQUE

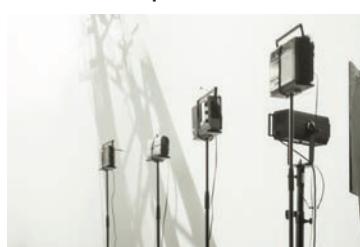
NOV MA 19

Dans cette comédie réaliste de  
Pierre Grammont, nous suivons  
le quotidien d'un jeune homme  
en situation de handicap.

espace malraux studio

### ÉCOUTER L'OMBRE

Les Harmoniques du Néon



#### PERFORMANCE SONORE

MARS VE 21  
SA 22

Un concert-performance dans  
l'intimité de cette installation qui  
diffuse à travers une quarantaine  
de transistors les témoignages  
d'« entendeurs de voix ». Une  
plongée au cœur de l'écoute et  
de ses mystères.

espace malraux salle expo nord

### LA VEGETARIANA

Daria Deforian



#### THÉÂTRE en italien surtitré

FÉV ME 05  
JE 06

D'après *La Végétarienne*, roman  
au succès international de l'autrice  
sud-coréenne Han Kang.  
Yonghye, une jeune femme  
ordinaire, se met à changer, en  
essayant de devenir végétale.

théâtre charles dullin

### OUT

Noémi Boutin, Benjamin  
Groetzinger, Timothée Quost /  
Cie Frotter | Frapper



#### MUSIQUE, THÉÂTRE

JUIN ME 18  
JE 19  
VE 20

Les musiciens, en véritables  
archéologues sonores, nous pro-  
posent d'explorer collectivement  
le chaos de la rue.

montmélian + chambéry  
en espace public

### LES SŒURS HILTON

Christian Hecq, Valérie Lesort /  
Cie Point Fixe



#### THÉÂTRE

FÉV MA 11  
ME 12

Dans un décor de cirque, aux  
allures de cabaret, c'est le destin  
hors-norme de Daisy et Violet  
Hilton, deux soeurs siamoises  
qui nous est conté, ponctué de  
numéros musicaux, de danse,  
d'effets visuels, au milieu des  
clowns, magiciens et autres  
maîtres de cérémonie.

espace malraux grande salle

portrait de la saison 24 25

# LES GRANDES THÉMATIQUES DE LA SAISON

L'HUMOUR, LE CLOWN ET L'ABSURDE

## FUSÉES

Jeanne Candel



### THÉÂTRE, MUSIQUE

**JAN VE 10**

Pour raconter cette aventure galactique, la troupe se joue de tout : ici pas de hautes technologies, juste les outils artisanaux du théâtre, de la musique jouée en direct, et plusieurs accessoires détournés.

théâtre charles dullin

## LES DIMANCHE DE MONSIEUR DÉZERT

Lionel Dray



### THÉÂTRE

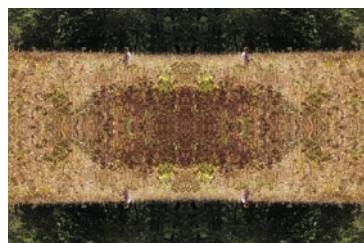
**FÉV MA 11**  
**ME 12**  
**JE 13**  
**VE 14**

Dans son petit théâtre de l'absurde, Lionel Dray incarne à lui seul toute une galerie de personnages. Clown lunaire et désabusé, Lionel Dray est un improbable chef d'orchestre.

espace malraux studio

## VOYAGE AU PAYS DE L'INSÉPARÉ

Marguerite Bordat, Pierre Meunier / La Belle Meunière



### THÉÂTRE

**JAN ME 15**  
**JE 16**

Depuis près de trente ans, le duo explore avec toujours autant de curiosité les énigmes de la matière et de la pensée. Ici les pensées de Dominique Quessada et son livre *L'inséparé*.

théâtre charles dullin

## PRÉPARATION POUR UN MIRACLE

Marc Oosterhoff / Cie Moost



### CIRQUE, MAGIE

**FÉV ME 05**  
**JE 06**  
**VE 07**

Entre théâtre, danse et cirque, Marc Oosterhoff nous embarque pour un voyage en absurdie.

espace malraux grande salle

## AUX ÉCLATS...

Nathalie Béasse



### THÉÂTRE

**MARS ME 12**  
**JE 13**

C'est l'histoire de trois hommes, aux allures de Buster Keaton à qui il arrive mille catastrophes. Le théâtre de Nathalie Béasse parle toujours de l'humain, de ses débordements et ses empêchements...

théâtre charles dullin

## AFTER SHOW

L'Avantage du doute



### THÉÂTRE

**FÉV ME 19**  
**JE 20**

En mode stand-up, les artistes emploient le rire pour nous parler de la mort.

théâtre charles dullin

**J.C.**

Juliette Navis

**THÉÂTRE**

**MARS JE 13**  
**SA 15**

J.C. pour Jean-Christophe Van Damme, défend une pensée à perdre le souffle, faite de digressions et de détours pour mieux révéler de dérangeantes vérités...

**espace malraux studio**

**L'HÔTEL  
DU LIBRE-ÉCHANGE**

Stanislas Nordey

**THÉÂTRE**

**MARS JE 27**  
**VE 28**

Des quiproquo et beaucoup d'humour ! Stanislas Nordey jette son dévolu sur cette pièce de Feydeau, dans une adaptation ambitieuse : quatorze comédiens et un décor en perpétuelle transformation.

**espace malraux grande salle**

**CÉLINE**

Juliette Navis

**THÉÂTRE**

**MARS VE 14**  
**SA 15**

C'est Céline Dion sans être tout à fait elle dans un show burlesque à l'énergie phénoménale, tout en malice et folie douce.

**espace malraux studio**

**MADAME L'AVENTURE**

Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume

**THÉÂTRE, MUSIQUE**

**MARS MA 18**  
**ME 19**

Prenant pour point de départ, les textes de grands explorateurs, Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume démystifient la figure de l'aventurier.

**théâtre charles dullin**

**DIMANCHE**

Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud / Cies Focus et Chaliwaté



**THÉÂTRE D'OBJETS,  
MARIONNETTE**

**MAI ME 14**  
**JE 15**

Ce théâtre d'objets et marionnettes dresse le portrait ubuesque d'une humanité en décalage complet face aux changements climatiques.

**espace malraux grande salle**

## portrait de la saison 24 25

# EN TOURNÉE À CHAMBERY...

024

**JEANNE ADDED**

CONCERT ACOUSTIQUE



**MUSIQUE**

**OCT LU 07  
MA 08**

Un instant suspendu, comme un retour aux sources, pendant lequel la chanteuse revisitera son répertoire en version acoustique.

**théâtre charles dullin**

**EXIT ABOVE**

Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas



**DANSE**

**AVR VE 04  
SA 05**

La célèbre chorégraphe belge Anne Teresa De Keersmaeker remonte aux racines de la danse et de la musique pop rock.

**espace malraux grande salle**

**CONCERT 100% FAURÉ**

Renaud Capuçon, Guillaume Bellom, Maxime Quennesson, Paul Zientara



**MUSIQUE**

**NOV LU 25**

Un concert qui met à l'honneur l'un des plus talentueux compositeurs français, Gabriel Fauré, dont on célèbre le centenaire de la mort.

**espace malraux grande salle**

**TIKEN JAH FAKOLY**

CONCERT ACOUSTIQUE



**MUSIQUE**

**JAN VE 24**

Auréolé de plusieurs disques d'or et de Victoires de la Musique, cet infatigable artiste engagé et militant, prône depuis ses débuts la révolution des consciences et des esprits par l'éducation.

**espace malraux grande salle**

## BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley, Dom La Nena



MUSIQUE

**AVR ME 02**

Pour ce nouveau spectacle, elles ont choisi d'entrelacer leur univers à celui d'Étienne Saglio, maître de la magie nouvelle (Le bruit des loups, Goupil et Kosmao, Projet Fantôme).

**espace malraux grande salle**

## BEN L'ONCLE SOUL



MUSIQUE

**MAI MA 06**

Après plus de trois cent concerts en France, en Europe, aux États-Unis et au Japon, il revient avec un septième album plus personnel que jamais, envoûtant de soul, folk et rhythm and blues.

**espace malraux grande salle**



portrait de la saison 24 25

# À VOIR EN FAMILLE

026



**4,7% DE LIBERTÉ**  
La Cordonnerie

**MOYA**  
Zip Zap Circus

**L'APPEL DE LA FORÊT**  
Ensemble Tactus

**LE LIVRE DE LA JUNGLE**  
Walt Disney

**P.I.E.D. #FORMAT  
DE POCHE**  
Bérénice Legrand / La Ruse

**HOLD FAST**  
Marion Alzieu

**FUSÉES**  
Jeanne Candel

**DE TÊTE EN CAPE**  
Balkis Moutashar

**PRÉPARATION POUR UN  
MIRACLE**  
Marc Oosterhoff / Cie Moost

**PATER NAP**  
INSPIRÉ DE L'UNIVERS DE PETER PAN  
Ensemble 2e2m / Cie Le Boucan

**LA CHUTE DES ANGES**  
Raphaëlle Boitel / Cie L'Oublié(e)

**ROBOT**  
Cie Chamarbellclochette

**DIMANCHE**  
Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine  
Heyraud / Cies Focus et Chaliwate

**OURK**  
Blah blah blah Cie

## portrait de la saison 24 25

# À LA RENCONTRE DES HABITANTS

## HORS-LES-MURS

### WALDEN

LA VIE DANS LES BOIS

Ensemble LIKΣN

À la tombée de la nuit, dans la clairière d'une forêt, les dix musiciens de l'ensemble LikΣn et le performeur Albert Marcoeur vous invitent à vivre une expérience littéraire et musicale hors du commun

### MUSIQUE, LITTÉRATURE

**MAI VE 16**

en forêt - environs de chambéry  
lieu de rendez-vous dévoilé  
au printemps

### OUT

Noémi Boutin, Benjamin Groetzinger,  
Timothée Quost / Cie Frotter |  
Frapper

Les musiciens, en véritables archéologues sonores, nous proposent d'explorer collectivement le chaos de la rue.

### MUSIQUE, THÉÂTRE

**JUIN ME 18**  
JE 19  
VE 20

montmélian + chambéry  
en espace public

### LÉGENDES URBAINES

Elske van Gelder, Mathilde Gorisse /  
Collectif Projet.PDF

027

Après nous avoir éblouis avec Portés de femmes, le collectif Projet.PDF revient avec une nouvelle création, proposée en déambulation, dans le quartier du Biollay. Le tout s'achevant sur une grande fête populaire.

### CIRQUE, DÉAMBULATION URBAINE

**JUIN VE 27**

quartier du biollay chambéry



portrait de la saison 24 25

# À LA RENCONTRE DES HABITANTS

EN ITINÉRANCE AVEC SAVOIE NOMADE

JE NE SUIS PAS D'ICI,  
JE SUIS ICI

Véronique Kanor



PERFORMANCE, POÉSIE

OCT JE 17 – SA 19

HANDIQUOI

Pierre Grammont / L'Esprit du Mardi



THÉÂTRE, MUSIQUE

NOV JE 21 – DI 24

HOLD FAST

Marion Alzieu



DANSE

DÉC SA 14 – ME 18

LA MAIN DU SOUVENIR

Patrick Corillon



THÉÂTRE-RÉCIT

MARS ME 12 – SA 15

L'APPARTEMENT À TROUS

Patrick Corillon



THÉÂTRE-RÉCIT

MARS ME 12 – SA 15

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE

Patrick Corillon



THÉÂTRE-RÉCIT

MARS ME 12 – SA 15

LE VÉLOMOTEUR

Collectif BPM



THÉÂTRE

AVR VE 04 – DI 06

LE TÉLÉPHONE À CADRAN ROTATIF

Collectif BPM



THÉÂTRE

AVR VE 04 – DI 06

portrait de la saison 24 25

# À LA RENCONTRE DES HABITANTS

## SPECTACLES PARTICIPATIFS

Trois équipes artistiques invitent habitantes et habitants, petits et grands, à rejoindre la scène pour participer à leurs créations.



### APPEL À PARTICIPANTS

#### La Cordonnerie

Pour le tournage des images de son prochain spectacle, La Cordonnerie a jeté son dévolu sur le théâtre charles dullin et invite les habitants de Chambéry à y figurer !

029

### OPÉRA OPÉRA OPÉRA

La folle journée lyrique de Dullin



#### VISITES, ART LYRIQUE

**SEP SA 28**

La Brèche recherche des complices pour participer au concert du soir.

**théâtre charles dullin**

### PATER NAP

INSPIRÉ DE L'UNIVERS  
DE PETER PAN  
Ensemble 2e2m / Cie Le Boucan



#### MUSIQUE, THÉÂTRE

**FÉV ME 12**  
**JE 13**

Des élèves de collège seront invités à chanter le chœur des enfants perdus.

**théâtre charles dullin**

### UNE GRANDE PREMIÈRE !

Lyli Gauthier / Cie I Wanna Be



#### DANSE, CIRQUE

**AVR VE 25**  
**SA 26**

25 jeunes seront invités à monter sur scène aux côtés des danseurs de la compagnie et des circassiens d'Arc en Irque.

**espace malraux grande salle**

une communication participative

# UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE JOUEUSE ET MULTIPLE

030



Pour accompagner le nouveau projet porté par Frédérique Payn et cette nouvelle saison qui commence, Malraux scène nationale a créé une nouvelle identité visuelle et des nouveaux outils de communication.

L'agence belge Signélazer succède à Brest Brest Brest avec qui nous avons collaboré pendant 17 ans, et signe notre nouvelle identité graphique.

Le nouveau logo Malraux avec ses « a » renversés revêt une subtile étrangeté, rappelant que le temps du spectacle est celui du pas de côté et du plaisir de l'inattendu. Il fait écho au « A » renversé dans le logo de LA BASE et vient rappeler que le tiers-lieu a transformé en profondeur nos pratiques et notre identité.

# malraux

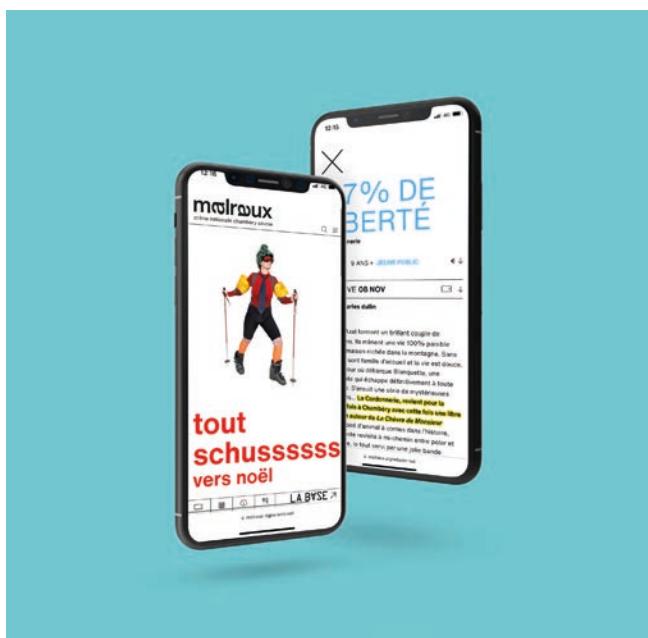
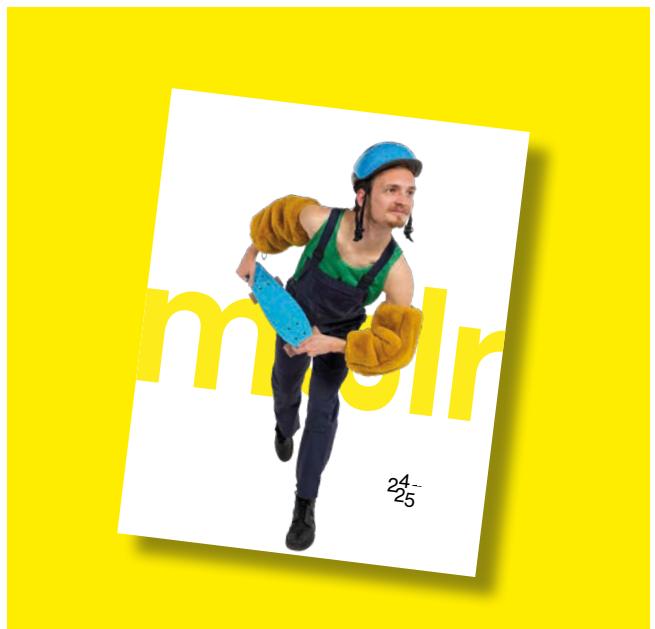
scène nationale chambéry savoie

Avec les photographes du collectif Les Oiseaux Sans Tête (OST Collective), nous avons lancé un appel à participation pour une séance de shooting photo auprès de notre public afin de réaliser les visuels de saison. 88 personnes se sont prêtées au jeu et se sont ainsi fait photographier équipées de costumes et accessoires hauts en couleurs. 88 personnes âgées de 2 à 83 ans, reflétant ainsi toute la diversité de notre public.

Cette nouvelle identité visuelle, nous l'avons souhaité joueuse, joyeuse et multiple. En témoignent le panel de portraits réalisés. Tous incarnent et invitent à découvrir une programmation riche en altérité, qui croise différents points de vue sur notre monde.

C'est également l'agence Signélazer qui a conçu le nouveau site internet de Malraux pour informer sur les nombreux événements qui composent notre programmation.





**Programmer avec..**

# LES PARTENAIRES

Malraux scène nationale Chambéry Savoie renouvelle et développe ses partenariats avec les acteurs du territoire afin de proposer une programmation toujours plus variées au plus près des publics et des populations.

Nous serons heureux de les accueillir ou d'aller chez eux cette saison :

Bel-Air Claviers Festival  
L'Orchestre des Pays de Savoie  
Le festival Migrant'scène  
La Brèche festival  
Chambéry Solidarité Internationale  
L'APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des musiques actuelles en Savoie)  
Le Festival de la Bande Dessinée de Chambéry  
Le Dôme théâtre Albertville  
La Ville de Montmélian et l'Espace François Mitterrand  
Le Centre social et d'animation du Biollay (CSAB)  
Tous les fidèles partenaires de CinéMalraux,  
de LBO et de Savoie Nomade

**OUVERTURE  
DE BILLETTERIE  
MARDI 11 JUIN À 21H**

**Acheter ses places à Malraux**

L'équipe billetterie est présente au guichet jusqu'au 12 juillet.  
04 79 85 55 43  
[accueil@malrauxchambery.fr](mailto:accueil@malrauxchambery.fr)

**Acheter ses places en ligne**

La billetterie en ligne ouvre le 11 juin et sera fonctionnelle tout l'été

[malrauxchambery.fr](http://malrauxchambery.fr)





#### COPYRIGHT DES PHOTOS

SORCELLERIE © T. Dubrovsky  
GREAT © C. Lhuillier, © R. Ducros  
CLAVIERS X MULTIPLES © C. Lhuillier, X.  
Aliot, U. Nicoletti, G. Lacadao, C. Vayssières  
L'ART DE LA JOIE © C. Raynaud de Lage  
OPÉRA OPÉRA OPÉRA © G. Cottet  
C LA VIE © S. Deiss  
JEANNE ADDED © C. Vivier  
DON QUICHEOTTE © Y. Kellerman  
I FORGET TO REMEMBER © D. Campbell  
JE NE SUIS PAS D'ICI, JE SUIS ICI © P.  
Gely  
MOBY DICK © C. Raynaud de Lage  
4,7% DE LIBERTÉ © S. Hercule  
QUICHEOTTE © C. Raynaud de Lage  
GRAND JETÉ © A. Macchia  
PALMYRE, LES BOURREAUX © A. Kirchner  
HANDIQUOI © C. Thollet  
MOYA © L. Bugnet  
CONCERT 100% FAURÉ © S. Fowler  
ELLES AVANT NOUS © Grenier Neuf  
VELVET © N. Béasse  
BACH + © F. Wetzel  
VANTHORHOUT © B. Grietens  
LA GRANDE MARÉE © L. Quignon  
MALDONNE © N. Houguenadé  
L'APPEL DE LA FORÊT © J. Chercki  
LE LIVRE DE LA JUNGLE © The Walt  
Disney Company  
P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE © F. Iovino  
HOLD FAST © D. Picci  
NOS PAYAGES MINEURS + EN FINIR  
AVEC LEUR HISTOIRE © S. Gosselin  
FUSÉES © L. Fernandez  
VOYAGE AU PAYS DE L'INSÉPARÉ © M.  
Bordat  
MYCELIUM © A. Poupeney  
COSI FAN TUTTI © Moviestore Collection  
Ltd / Alamy Banque D'Images  
TIKEN JAH FAKOLY © Y. Lenquette  
DE TÊTE EN CAPE © Mirabelwhite  
UN PRINCE DE HOMBOURG © A. Maupu  
LA VEGETARIANA © A. Pizzalis  
PRÉPARATION POUR UN MIRACLE © Y.  
Pires Tavares  
LES SŒURS HILTON © J. Bondeson  
LES DIMANCHES DE MONSIEUR DÉZERT  
© L. Guillaume  
PETER NAP © C. Bodin  
VARIATIONS © B. Millot  
LA CHUTE DES ANGES © S. Ridel  
ROBOT © R. Kuehne  
AFTER SHOW © O. Marty  
LA MAIN DU SOUVENIR © Le Corridor

AUX ÉCLATS... © J.L. Fernandez  
J.C © J. Navis  
CÉLINE © P. Couture  
MADAME L'AVENTURE © Jean-Louis  
Fernandez  
CAVALIÈRE © L. Schneegans  
ÉCOUTER L'OMBRE © E. LAURENT  
NOIRE © Novaya  
L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE © S. De  
Burca  
LA SOIRÉE DIAPO ET LE ROMAN-PHOTO  
© A. Schneider  
BIRDS ON A WIRE © Jeremiah  
EXIT ABOVE © A. Van Aerschot  
LA VIE SECRÈTE DES VIEUX © Y.  
Lamoulère  
14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION © Y.  
Cabello  
UNE GRANDE PREMIÈRE ! © J. Masson &  
H. Lucas  
BEN L'ONCLE SOUL © J. Rosemberg  
DIMANCHE © Y. Kerstius  
WALDEN © C. Charbonnier  
MAHER BEAUROY © N. Derne  
SOLITUDES MARTINIQUE © DR  
THE BLUES BROTHERS © Universal  
Pictures International France  
OURK © B. Cozzupoli  
OUT © P. Cholette  
LÉGENDES URBAINES © N. Court

**malraux** scène nationale

67 Place François Mitterrand

73000 Chambéry

+33 4 79 85 83 30

**billetterie**

+33 4 79 85 55 43

**Contact Presse**

Perrine Ollier

Responsable communication  
et presse

[pollier@malrauxchambery.fr](mailto:pollier@malrauxchambery.fr)

+33 4 85 45 01 28

+33 6 28 55 40 56



**malrauxchambery.fr**