



LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

SERVICE DES ARTS DE LA SCÈNE DE LA PROVINCE DE HAINAUT



Province de
Hainaut

- 06 Résidences
- 14 Vous + Nous
- 22 Diffusion
- 32 Nos productions
- 36 Complicités
- 42 Infos pratiques
- 44 Calendriers





La Fabrique du cosmos

Depuis l'espace, la Terre nous bouleverse. Suspendue dans l'obscurité, elle scintille comme une oasis fragile, sans frontières ni nations. Les astronautes parlent de l'**Overview Effect**, ce vertige lumineux où tout bascule: nos illusions de séparation s'effacent, révélant l'évidence de notre interdépendance. Ce regard venu d'ailleurs dénoue les absurdités humaines et invite à une solidarité profonde, urgente.

Sur la scène, comme dans le cosmos, tout s'enlace. Le théâtre devient le miroir de cette vision globale: il suspend le quotidien, dissout l'incrédulité et efface les murs entre réel et imaginaire. Il mêle science et spiritualité, individuation et universalité. Ici, les histoires personnelles croisent les grandes questions de notre humanité commune; nos regards s'élèvent, cherchent des horizons nouveaux.

À La Fabrique de Théâtre, nous faisons du plateau un nouveau point d'observation, semblable à celui des astronautes. Les artistes deviennent des explorateur-ric-e-s, traversant les certitudes, déployant des alternatives, rêvant l'invisible. Le cosmos n'est plus un lointain mystère: il devient une manière d'être, une ouverture vers l'autre et l'infini.

Cette perspective globale nous parle de réinvention. Elle dépasse les oppositions pour nous rappeler que tout est lié, que nos choix, ici, vibrent partout. Face aux urgences qui nous habitent, cette vision devient un appel: réapprendre à vivre en harmonie avec le vivant, imaginer des futurs où équilibre et soin guident nos pas.

Nous voulons être cet espace où les imaginaires se rencontrent, où le local dialogue avec l'universel, où les frontières s'effacent pour faire place à une exploration sans limite; chaque création devenant un acte de reconnexion, une invitation à cultiver l'essentiel.

JAN > JUIN 25

Notre théâtre est une navette, notre scène une capsule spatiale : de là, nous contemplons, nous imaginons, nous relions. Comme la Terre vue de l'espace, nous révélons la beauté de ce qui nous lie, la fragilité de ce qui nous porte. Ici, le geste artistique devient l'acte même de réinventer nos mondes, ensemble, pas à pas, à chaque représentation.

C'est en regardant la Terre avec ce vertige cosmique que nous réapprendrons, ensemble, à l'habiter avec tendresse.

Peut-être.

Valérie Cordy

Directrice de la Fabrique de Théâtre

Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut



Retour en images

APREM #11



C'ÉTAIT LES 5, 6 ET 7 NOVEMBRE 2024 À LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

Elles ont envahi le plateau de la Fabrique de Théâtre, passant sur et sous les gradins, voyageant de circuit en éther jusqu'à atteindre le public sidéré qui a, trois jours durant, flirté entre intelligence artificielle et phénomènes inexplicables par l'entremise de 11 intervenantes et intervenants. APREM#11 ou « IA génératives et fantômes du logis : même combat » !

EN SAVOIR
PLUS
↳



FOCUS MARIONNETTES



L Louise (Françoise Flabat)



Léon (Collectif Le Quartète)

C'ÉTAIT LE 29 NOVEMBRE 2024 À LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

Au fil des ans, l'expression marionnettique prend une place de choix dans les arts de la scène. Ce focus fut l'occasion de montrer ceux et celles qui, parmi nos résident.e.s, ont choisi ce mode d'expression pour véhiculer leur créativité.



Tout est bien qui finit bien (Compagnie Sur Le Fil)



Résidences

LE CONTENU DES DESCRIPTIFS DES RÉSIDENCES A ÉTÉ RÉDIGÉ PAR LES COMPAGNIES.



RÉSIDENCE: 17/02 >28/02

MASKARA COMPANY

État Père – Terre Mère

**La Terre Mère nous a donné la vie,
c'est elle qui nous a fait grandir. Et on obéira
à l'État, comme on obéit à son père,
car il nous protège et sait mieux que nous.**

«État Père» et «Terre Mère» sont des expressions souvent utilisées en Turquie («Devlet baba» et «Toprak ana» en turc).

De quoi interroger la vie patriarcale et passive tapie sous ces concepts. Deniz Kaptan, auteur turc contemporain, en partant d'histoires vraies, a imaginé les états d'âmes de quatre profils de femmes écrasées/invisibilisées/humiliées sous le patriarcat. Sur scène, non sans humour, tel un caméléon, le corps et la voix de la comédienne Sibel Dincer donnent vie à ces femmes de Turquie ou d'ailleurs... L'une d'entre elles est peut-être ta voisine? Une proche? Ou peut-être toi-même, tu as déjà éprouvé les mêmes sentiments qu'elle?

RESTITUTION PUBLIQUE: 27/02 – 14H



PLUS
D'INFOS
↩



RÉSIDENCE: 17/02 >21/02

NATHALIE DE MUIJLDER

Quand Lola lit

**Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant
qui a des troubles de l'apprentissage? Comment
et pourquoi se perd-il? Où s'échappe-t-il?**

***Création théâtrale et marionnettique Jeune Public
(de 6 à 12 ans) sur les troubles de l'apprentissage.***

Quand Lola lit, rien ne va plus. Ses doigts de pied battent le tempo des oiseaux et son regard se perd entre les lettres. Ça se mélange, il faut faire le tri, mais tout est si bruyant! Mr Couteau s'impatiente, Lola ne quittera pas la table avant d'avoir lu à voix haute ces quelques phrases, écrites en noir sur fond blanc. Mais, la tête ailleurs, perdue parmi les nombres et les lettres, les mésanges et les fourmis dans les jambes, Lola se raconte une histoire bien plus colorée.

++++

RÉSIDENCE: 24/02 >07/03

COMPAGNIE DU GRAAL

Sabbat

**Un spectacle pyrotechnique qui nous connecte
à l'invisible.**

Sabbat est un spectacle pyrotechnique qui fait référence aux célébrations païennes des forces de la nature. Au centre d'un cercle blanc, un brasero. Deux maîtres de cérémonie se préparent, une assemblée les rejoint. Ensemble, ils vont participer à un rituel par le feu afin d'entrer en contact avec l'invisible.

À travers les mantras, la danse et la jonglerie, les deux hôtes invitent, rencontrent et échangent avec ces forces cachées.

Les fées, les dragons, les djinns et autres entités finissent par retourner de l'autre côté du voile, remerciées par les maîtres de cérémonie et le public.

RESTITUTION PUBLIQUE: 06/03 – 16H

RÉSIDENTE: 03/03 >07/03

CHARLOTTE LIPINOIS

Merci, fallait pas !

Les cadeaux, les déchets et le don.

« Merci, fallait pas ! » est un projet plastique qui traite des rituels que nous faisons autour des cadeaux. Il propose une réflexion sur « l'objet cadeau » comme déchet tout en questionnant et en explorant le rituel du don/contre-don, une coutume comme un contrat social implicite qui régit nos interactions.

Attendons-nous quelque chose en échange d'un cadeau ? Tentons-nous de réparer ou renforcer une relation ? Offrons-nous par obligation ? Essayons de nous réapproprier ces cérémoniels de don, qui ont été accaparés par l'industrie et la religion, et auquel nous pouvons proposer de nouveaux protocoles.

++++

RÉSIDENTE: 10/03 >14/03

LA FACT

Léviathan

Un spectacle sur la peur qui fait peur !

Une Boule de Peur est apparue sous le velux.

Les éclairs inondent la pièce et le vent siffle sur le toit. Dans la nuit et l'orage, la Boule vibre dans le coin de la chambre de Lydia.

La pluie dessine des larmes sur le visage de la petite fille.

La montagne-cabane sous la couette grelotte.

Devant elle, c'est un combat qui vient.

Elle doit affronter ce qui la terrorise, ce qui l'empêche de dormir et de rêver.

Il faut agir, il le faut.

RÉSIDENTE: 03/03 >07/03

YENTL ROUSSEAU-PIOT

Ne m'appellez pas Camarade

«Selon ma maman, la privation de papier toilette est un outil politique.»

Un projet identitaire, politique, une recherche approfondie sur la résilience et sur ce que l'on hérite de l'histoire de nos ancêtres. Un spectacle qui retrace l'équilibre entre les deux identités de la comédienne (belge et hongroise) pour qui étudier le passé pour mieux comprendre le présent, pratiquer le partage des cultures et découvrir de nouveaux horizons ont toujours été des passions. Sous forme de seule en scène, elle part à la recherche des petits cailloux blancs laissés par l'ère soviétique dans tous les pays qu'elle a traversés. Sur les traces de cet héritage de murs, d'inégalités et d'un amour incommensurable, elle entame son voyage.

++++

RÉSIDENTE: 24/03 >04/04

FANNY GARIN

Je suis morte, et alors ?

La caméra s'enfonce dans l'eau paradisiaque, explore les profondeurs, rencontre une chose blanche, est avalée par elle. C'est à ce moment-là qu'apparaît le logo de l'émission.

Au sein d'une mécanique théâtrale onirique et menaçante, des personnages aux noms à peu près similaires, aux corps de rêve et aux projets insipides, se retrouvent dans une splendide villa qui va peu à peu devenir cauchemardesque : le terrain d'un affrontement dans le noir et autour de l'eau. Il s'agit de partir des projecteurs, de la lumière crue, de l'artificialité, pour se frayer un chemin vers les profondeurs et l'effroyable insaisissable.

RÉSIDENTE: 24/03 >28/03

AMÉLIE GEORGES

Femmes de légende

C'est depuis ce temps-là que les tiges de millet ont une teinte rouge sombre, toutes tachées qu'elles sont du sang du tigre.

Et si les héroïnes s'émancipaient des récits figés ?

Femmes de légende se veut être un espace d'exploration, en quête de nouveaux archétypes, où musique et narration s'entremêlent pour offrir un voyage poétique. Décentrées de l'obsession pour la beauté et l'amour normé, les héroïnes de Praline Gay-Para défient la possessivité masculine, tantôt avec humour, tantôt avec audace.

En explorant ses œuvres, souvent méconnues et révé-
lées bien après sa mort, le projet établit un dialogue avec la figure de Mel Bonis (1858-1937), compositrice dont le parcours incarne la résilience face à des contraintes sociales injustes.

++++

RÉSIDENTE: 07/04 >11/04

COMPAGNIE WAW

Petit biscuit, une histoire à croquer

Une adaptation libre du livre «La terrible histoire de Petit Biscuit» de Carl Norac, illustré par Magali Le Huche.

Munchy, un petit biscuit croustillant, est né dans la célèbre pâtisserie Munch. Il fait partie de l'assortiment royal et il a la chance, en outre, de posséder deux jambes, ce qui n'est pas le cas de tous les biscuits. Ce privilège va lui permettre de prendre la fuite et de retrouver la liberté, lorsqu'il comprendra que le funeste destin des biscuits est... de se faire croquer. Ce sera le début d'une série d'aventures rocambolesques et tragicomiques, menées tambour battant par des personnages délicieusement savoureux. Notre petit héros craquant se fera des amis pour la vie (qui est courte, quand on est un petit gâteau) et vivra une grande mais désolante histoire d'amour.

RÉSIDENTE: 31/03 >11/04

LARA VAN DROOGHENBROECK

Fucking Gravity

Écriture et création plateau d'un seule en scène portant sur le récit d'une femme et de son rapport à la vieillesse.

Dans la pénombre, une dame d'un âge certain apparaît, flamboyante. Elle semble être sur le départ.

En effet, elle a pris une décision: elle va quitter son mari et son foyer pour enfin tenter sa chance dans le show business aux États-Unis.

Avant de partir, elle se retourne et pose un regard sur ce qu'elle laisse. Elle tente de déceler ce qui semble l'avoir retenue et ce qui la pousse aujourd'hui à partir. Puis il y a la décision, et bientôt le départ.

RESTITUTION PUBLIQUE: 10/04 - 19H30

++++

RÉSIDENTE: 14/04 >25/04

BLEU PARACHUTE

Azuma /

[Ce que poupée ne peut]

Réflexion ludique et sociologique sur le corps inanimé, Azuma questionne la consommation de l'autre dans une société empreinte de solitude et de patriarcat.

Ce spectacle visuel propose au public de découvrir le phénomène des Love Dolls à travers une expérience très simple: voir une poupée à taille humaine s'animer entre les mains de cinq interprètes et sentir ce que son existence nous fait, individuellement et collectivement, ici et maintenant. Peu à peu, les interactions avec la poupée de silicone très réaliste ouvrent des espaces de fiction auxquels on ne s'attendait pas. Comment respirer, sentir, toucher et danser à ses côtés ?

RÉSIDENCE: 14/04 >25/04

CHLOÉ CIAMOS

The house

Une fable de la Gen Z, où ça vape et ça regarde son tel.

Une petite maison entourée d'un grillage au fin fond de l'Arizona. Dans le salon, une table, deux chaises et un congélateur.

À l'intérieur, une jeune femme, bloquée dans un quotidien miné par le regret, passe son temps à traîner sur son téléphone et à transformer l'intelligence artificielle à qui elle est mariée en hommes-archétypes.

À travers une situation entre ennui et attente, *The house* questionne la démultiplication illimitée des fantasmes à l'ère d'Internet, où l'enchevêtrement des rêves et des violences tisse une image sombre de la réalité.

RESTITUTION PUBLIQUE: 24/04 – 19H30

++++

RÉSIDENCE: 28/04 >05/05

SABINE SIL

Mona – Bien peu de choses

Mona se pense radicale quant à ses idées, prises de position politiques et actions collectives.

Elle reste à l'état liquide, voire gazeux, pour la plupart de ses histoires à elle.

Le processus d'écriture part de là. Il n'y a pas encore d'indication heureuse à propos d'une nouvelle intensité lumineuse qui viendrait élargir le spectre actuel qui est, tout au plus, du côté du clair-obscur.

Mona cherche une forme de respect de soi qui ne viendrait pas heurter sa méfiance des théories du développement personnel.

Son système d'auto-défense consiste actuellement à se rouler en boule et à rester en position inconfortable et physiquement douloureuse, dans un coin.



++++

RÉSIDENCE: 05/05 >09/05

COMPAGNIE KAORI

Et nous

Dire que tout est possible ou hurler que tout fout le camp.

Et nous raconte l'histoire de Cendre et de Joie, deux femmes qui s'aiment mais qui n'arrivent plus à être ensemble. L'histoire dézoomme et questionne, plus largement, notre (in)capacité à être en couple aujourd'hui. Comment réinventer le « nous » dans un monde qui se polarise ? Comment recréer du sens dans nos liens et nos relations ? Et comment la violence s'infiltre-t-elle parfois dans l'amour ?



PLUS
D'INFOS
↩

RÉSIDENCE: 19/05 >02/06

THÉÂTRE AILÉ

Pluie

“La pluie est l’ambassadrice du végétal, de l’animal et du minéral (...), le dernier moyen que la nature a trouvé pour se manifester en ville.” (Martin Page)

La pluie nous lasse. Elle est indifférente, froide, hostile, voire dangereuse et menaçante. Elle réveille en nous les peurs profondes du dérèglement climatique et du déluge. La poésie nous révèle que c’est une langue qui nous livre parfois une leçon que nous pouvons entendre pour élargir nos horizons. Dans ce spectacle, une danseuse joue avec de la matière-lumière. Des filaments lumineux s’échappent comme des gouttes insaisissables. Le rythme du corps résonne avec les mots engagés d’une slameuse. Nous cherchons, goutte à goutte, à transformer nos perceptions pour encourager de nouveaux affects politiques et sociaux.

++++

RÉSIDENCE: 26/05 >06/06

DARIO BRUNO

Sauvons le sauvable

Sourire au désastre pour mieux le combattre.

Comment se dire que l’on peut réussir à défaire le fascisme ? Et de quelle manière ?

En se disant que c’est possible peut-être ? Oui, c’est ça. C’est possible. Peut-être en se prenant pour une sorte de héros.ine pour affronter sa peur ? Oui, c’est ça. Peut-être en essayant d’incarner un idéal ? Oui, c’est ça. Peut-être que tout seul on y arrivera ? Oui c’est... Non pas du tout.

Que ce soit avec un masque, un discours ou un acte social, ce n’est qu’ensemble que l’on pourra anéantir le fascisme. Rappelez-vous, même Zorro avait besoin d’aide pour combattre les injustices.

RÉSIDENCE: 26/05 >02/06

COMPAGNIE KASANNA

Nibelung

Le défi fou de raconter la Tétralogie de l’Anneau de Wagner en 60 minutes pour le Jeune Public à partir de 8 ans !

Une approche décalée de l’œuvre majeure de Wagner et l’histoire de la tentative mégalomane et un peu ratée de trois comédiennes amoureuses de musique.

Elles nous racontent le destin des dieux et des hommes, à travers l’histoire de Wotan, le dieu des dieux, déchiré entre désir de puissance et pactes à respecter.

Alternant passages contés, chantés, prises de rôles, projections, moments orchestraux, l’équipe nous propose sa version de l’histoire mythique de l’Anneau, poursuivant son désir de faire connaître la grande musique vocale au Jeune Public.

++++

RÉSIDENCE: 02/06 >13/06

SARAH ESPOUR

Marie Window

« Les femmes sont tellement restées entre les murs pendant des siècles qu’ils sont imprégnés de notre force créatrice » (Virginia Woolf).

Explorant les liens entre musique, théâtre et performance, Marie Window est un projet de recherche autour d’une fiction musicale. Il s’intéresse particulièrement au phénomène de réclusion volontaire, allant des religieuses (Les Béguines, Christine l’Admirable de Liège) aux femmes pionnières en musique électronique, qui « s’enfermaient » dans leur chambre d’expérimentation sonore et se sont émancipées grâce aux machines. Où l’acte de disparaître devient en soi un acte de rébellion contre les forces dominantes et oppressives. Ou comment ces lieux intimes deviennent des territoires de liberté et des formes subtiles de résistance.

RÉSIDENCE: 02/06 >16/06

LOU JOUBERT BOUHNİK

Murs murs

Comment s'installent les relations toxiques ?

Quels sont les systèmes d'emprise (in)visibles ?

Être sous emprise conduit à voir ses possibilités d'action réduites, contrôlées par autrui, jusqu'à l'intégration du sentiment de ne pas exister à part entière. Sortir des emprises revient à activer une résistance, à réaffirmer une présence et un pouvoir d'agir.

Appel des spectateur.ices: ils sont désignés comme membres d'un tribunal fictif pour juger d'un féminicide. Leur place à part est mise en avant: en tant que membres de la société, ils ont leur part de responsabilité dans la transformation collective qui est nécessaire. Ils doivent donc imaginer des solutions plutôt que prononcer une sanction.

Jusqu'à cette déclaration collective: «Si elle est morte, c'est que nous avons failli à la protéger.»

++++

RÉSIDENCE: 23/06 >27/06

GABRIELE RAYGADE

Dance with your darkness

Une ode au vivant, à la poésie du sombre et aux âmes égarées.

«Quand la Nuit s'éteint, il reste le Néant.»

Dans un quotidien brimant, des êtres en quête de sens cherchent à s'en évader. Ils trouvent refuge dans le monde de la Nuit: un monde franc et sauvage où tout existe, une subculture unique et vibrante, lyrique et détonante.

Sur fond de musique techno, on découvre des personnages chimériques venus d'un autre monde qui se dévoilent avec authenticité et poésie. On y parle de l'extravagance nocturne, des illusions, de la distorsion du réel, des ombres salvatrices et trompeuses et surtout, de la liberté d'être.

Dance with your Darkness est un spectacle immersif et déambulatoire dans lequel on plonge pour une expérience globale et multi-sensorielle.

RÉSIDENCE: 16/06 >27/06

DIANA DAVID

Est-ce que tu viens pour les vacances ?

Qui peut encore se permettre d'en rêver ?

Est-ce que ça ne vaut pas la peine qu'on réinvente nos vacances ?

Avec légèreté, humour et fantaisie, le projet aborde frontalement la question des inégalités sociales face au départ en vacances. Chercher sur un plateau de théâtre à questionner nos certitudes en renversant nos valeurs héritées, pour provoquer l'intime et le politique autour des fractures sociales. Sous forme d'un voyage au cœur d'un occident capitaliste, une enquête géante sera créée à partir de nos plus beaux clichés de vacances.

RESTITUTION PUBLIQUE: 26/06 - 19H30

++++



PLUS
D'INFOS





VOUS + NOUS



ATELIERS

Compagnie de la Zwarte Biquette

Un atelier-laboratoire où la création théâtrale devient un espace d'expression et d'invention collective dans lequel chacun s'investit comme il l'entend. La création se construit à partir de qui nous sommes et de ce que nous vivons...pour concerner et interpeller. Ensemble, nous aurons alimenté cet atelier de nos questionnements, de nos discussions, de nos doutes et de nos certitudes. Parce que le théâtre comme toute forme artistique est un vecteur d'information, de sensibilisation et de changement.

PUBLIC ADULTE

ÉCRITURE COLLECTIVE À PARTIR DES RÉALITÉS ET
VÉCUS DE CHACUN / IMPROVISATIONS / JEU SCÉNIQUE

📞 ✉️ **Barbara Dulière**

+32 (0)488 26 80 75

barbaraduliere@hotmail.fr

École du Futur

Le théâtre, depuis plusieurs années, a pris une place prépondérante à l'École du Futur. Ou plutôt, l'École lui a fait de la place ! Car le succès rencontré chaque année a apporté son lot d'inscriptions et d'envies théâtrales pour des élèves de tous âges et de tous degrés. À travers la collaboration avec la Fabrique de Théâtre, ce projet artistique a pris tout son sens au fil des ans, grâce à une mise à disposition des espaces qui permet de traiter les élèves en « petits comédiens » ! Ce lieu, avec ses infrastructures, ses régisseurs, son âme et toute la vie créative qui y palpite, les porte et leur fait découvrir à quel point le théâtre peut les enrichir. En se retrouvant sur scène, les élèves y développent un sens aigu d'eux-mêmes, de confiance en eux et d'acceptation de l'autre et souvent, une réelle transfiguration s'opère entre le premier cours en septembre et le dernier salut au public, en mai. Toute la pédagogie tourne autour de cela : grandir. Grandir à travers cette énorme démarche qu'est le don de soi sur scène.

12/05 > 25/05

📞 ecoledufutur.mons@hainaut.be

TFE 2024-25 : « Jakub Jankto »

Projet de fin d'études des étudiants de l'école de régie générale de spectacle

Un texte d'**Emmanuelle Richard**

Étudiants finissants : **Shane Coquelet**,
Pierre Warzee, **Maximilien Masure**

Aide à la régie : étudiants régisseurs 1^{ère} et 2^e année

Profs accompagnants :

Valérie Cordy (mise en scène),
Julien Stiegler et **Alexandra Rice** (espace vidéo),
Sandrine Plenevaux (production),
Boris Dambly (espace scénographie),
Laurent Jacques (technique plateau)...

① **Jessy Dumont**

065 613 460

JE 20/03 – 18:30 & 20:00

Présentation publique sous réservation

La Fabrique de podcasts

Notre équipe de podcasteurs capte et monte des podcasts originaux qui vous permettent de faire connaissance avec les projets en résidence à la Fabrique de Théâtre, racontés par ceux qui les portent...

De nouveaux podcasts sont postés régulièrement.

Bonne écoute !

fabrique-theatre.be/podcasts/

Bibliothèque des Arts de la Scène

La Fabrique de Théâtre, siège du Service provincial des Arts de la Scène, abrite une bibliothèque spécialisée depuis près de 25 ans.

Les Arts de la Scène font appel à de nombreux savoirs et savoir-faire et évoluent constamment, c'est pourquoi ce fonds documentaire spécialisé s'étend au-delà des champs du théâtre pour aborder plus largement la littérature, les arts plastiques, la philosophie, la linguistique, les autres formes du spectacle vivant... et que de nouveaux ouvrages viennent sans cesse l'agréments. Avec plus de 5000 références, d'œuvres ressources, de pièces de théâtre et de revues spécialisées, cette bibliothèque est un véritable pôle de référence en Arts de la Scène.

UNE SALLE DE LECTURE EST MISE À DISPOSITION
POUR LA CONSULTATION SUR PLACE

HORAIRES D'OUVERTURE & CATALOGUE

bibliotheques.hainaut.be/

[la-fabrique-de-theatre-frameries](#)

Restez au courant de l'actualité de la bibliothèque de la Fabrique de Théâtre en adhérant au groupe Facebook « Bibliothèque de la Fabrique de Théâtre » !
Chaque mercredi, vous y trouverez une sélection de livres de la semaine.

 Bibliothèque de la Fabrique de Théâtre

ATELIERS D'ÉCRITURE 2025

3 rencontres, 3 autrices, 3 ateliers
Suivez les infos sur nos réseaux!



Les Fabriqués (6^e édition)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Lieu de formation et de création théâtrale,
la Fabrique de Théâtre accueille chaque année
plus d'un centaine d'artistes en résidence.
Des moments pour tisser sa propre communauté,
concrétiser ses envies créatrices et
prendre son envol.

Du 11 au 13 février, nous ouvrirons nos portes aux professionnels des arts vivants (diffuseurs, programmeurs du Hainaut et d'ailleurs) à l'occasion de la troisième édition de notre festival, regroupant les créations issues des résidences développées en nos murs. L'occasion de rencontrer les artistes, de discuter entre professionnels et de voir ou revoir le fruit du travail de ces compagnies que la Fabrique de Théâtre soutient et aide à grandir.

RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNEL·LE·S DES ARTS VIVANTS

(programmeurs et programmatrices
du Hainaut et d'ailleurs)

③ **fabrique-theatre.be**
bonjour@fabrique-theatre.be
ou Nathalie 065 613 460

PROGRAMME

Remède à la Solastalgie

Raphaël Gouisset - Collectif Les Particules

THÉÂTRE D'OBJET

Désir Road en « Préfabriqué »

Guillaume Alexandre

THÉÂTRE

Biopic

Cie La E42 - Bruno Borsu

SIESTE SONORE

Rouge Western

Isabelle Wéry et Sarah Espour

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Le cauchemar de Dracula

Judith Spronck

THÉÂTRE

Porno Panda en « Préfabriqué »

Aurélie Alessandrini

THÉÂTRE

Pieds nus, Vodka Bobik

Agnès Guignard

DANSE

À confirmer: Attouh

Cie Bog'art

CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT
CHARLEROI
CHIÈVRES
COLFONTAINE
COMINES
DOUR
LE RœULX
LESSINES
LEUZE-EN-HAINAUT
MANAGE
MORLANWELZ
MOUSCRON
PÉRUWELZ
QUAREGNON
SAINT-GHISLAIN
SILLY
SOIGNIES
THUIN



Diffusion

LES DATES ET HEURES POUVANT VARIER APRÈS L'IMPRESSION, N'HÉSITEZ PAS À VOUS RENSEIGNER AUPRÈS DES CENTRES CULTURELS.



THÉÂTRE 80'



Emma

« Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert. Cette histoire est mon histoire. »

Gustave Flaubert s'appelle Gustave. Gustave a écrit Madame Bovary à une époque genre Moyen-âge. Gustave est mort il y a tellement longtemps qu'on ne sait même plus très bien quelle tête il avait, sauf que c'était un gros moustachu. Il y a quelques mois, j'ai relu Madame Bovary, ce roman que tant de personnes considèrent comme responsable d'avoir gâché leur jeunesse. Je l'ai lu. Ce fut le choc. De toute évidence, Flaubert n'est pas cet ennemi à abattre. Il devait même aimer profondément ses futurs lecteurs pour vouloir leur offrir un style si pur, une écriture si limpide au service d'un propos si visionnaire. À croire qu'il avait des antennes dirigées vers le futur...

JE 30/01 – 14:00 & 20:00
LESSINES – THÉÂTRE DROUOT

ccrenemagritte.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 60'



C'est qui le plus fort ?

Il y a trois comédiens.
Ou plutôt une comédienne, un comédien et un régisseur.
Et un constat : le monde n'est pas une forêt enchantée.
Il en faut toujours plus, plus vite, plus loin, plus grand et tant pis si certains sont écrasés au passage, il faut être le plus fort. C'est la loi de la jungle. Mais comme des mauvaises herbes qui annoncent les forêts de demain, on entend des voix s'élever : des savantes, des poètes, des groupes de gens ordinaires ne sont pas d'accord. Est-ce qu'un crabe et une anémone peuvent battre une murène ? Est-ce qu'on en bave forcément si on est un escargot ? Et si tout à coup on s'unissait, serait-on des millions ? Entre vérité scientifique et affabulations poétiques, redécouvrons de manière sensible les merveilles qui nous entourent.

DI 02/02 – 15:00
LEUZE-EN-HAINAUT – HÔTEL DE VILLE

cultureleuze.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 55'



La pomme empoisonnée

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?
En 2015, Julie Annen quitte la Belgique pour venir s'installer en Suisse avec son mari actuel. Elle a deux garçons et lui, une fille : Ana. Julie devient alors officiellement sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés.
Une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble, qui raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes et les incompréhensions.

MA 04/02 – 14:00 & 20:00
COMINES – BAS-WARNETON

cccw.be

MUSIQUE JEUNE PUBLIC 50'

DÈS 3 ANS



La tête dans les nuages

C'est l'histoire d'un petit garçon que tout le monde appelle Monsieur Non-Non.

Ranger sa chambre, être sage, faire ses devoirs... Non, non et non! Un jour, accompagné de son chat, il s'enfuit dans son jardin jusqu'à son arbre préféré. Il y découvre un flacon de bulles magiques. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures, pompiers, un monde où tout est possible, même faire des grimaces aux limaces!

JE 06/02 – 10:00 & 14:00

VE 07/02 – 10:00 & 13:30

CHIEVRES – SALLE LA MARCOTTE

cclenvol.be

THÉÂTRE 75'



Le grand cabaret philanthropique

Ils reviennent! Plus vieux, plus fous, plus déglingués!

Qui? Ceux que vous avez vus dans le Grand Sextacle.

Venez découvrir leurs univers burlesques, sexy-groovy où coexistent des tombolas, des concours surréalistes, une dominatrice en claquettes, des AVC sans frontières, un ligoté, une catholique explosive, un homme oiseau, une groupie de la fête des mères, une spécialiste des ballons...
Finalement, qui est le philanthrope dans cette histoire?

SA 15/02 – 20:00

DOUR – CENTRE CULTUREL

ME 19/03 – 20:00

COMINES – ARSENAL

centrecultureldour.be

cccw.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 45'

DÈS 3 ANS



Amanda et Stefano

Une fille, un garçon, deux tables, une feuille de papier.

Around d'un décor épuré s'animent deux êtres différents faits d'élans, de plaisirs, de loufoqueries et d'humeurs. Ils vont s'accorder et se désaccorder autour de leurs essentiels: mon espace, mon envie, mon besoin. Notre espace, nos envies, nos besoins. Ils vont venir provoquer le rire et donc l'émotion chez l'enfant qui découvre peu à peu ce qu'est être et faire avec l'autre. Cette écriture tourne autour de l'altérité, ses joies et ses questions. L'enfant y retrouve des situations scolaires ou d'amitiés développées avec absurde, tendresse et impertinence ...
pour que le plaisir soit grand.

JE 20/02 – 09:30 & 11:00

THUIN – MERBES-LE-CHÂTEAU

JE 20/03 – 09:30 & 11:00

VE 21/03 – 09:30 & 11:00

THUIN – THUILLIES

centreculturelhautesambre.be



CONTE 70'



L'âge venant

Regard posé sur la femme vieillissante à travers les siècles et les cultures.

Les conteuses suivent les couloirs sombres d'un asile, font escale dans un village du sud de l'Italie ou en Albanie. Elles prennent la parole pour questionner les diktats contemporains de la beauté, aborder le monde artistique et intellectuel. Elles veulent faire entendre leur puissance, leur présence et leur voix en résonance avec toutes ces femmes qu'elles ont rencontrées dans la vie et au cours de leurs lectures.

JE 20/02 – 20:00
LE ROEULX – FOYER CULTUREL

leroeulxculture.be

DANSE 50'



Salutations Mistinguettes

Recherche sur *le Boléro* de Ravel, Salutations Mistinguettes se concentre sur les versions chorégraphiques d'Ida Rubinstein et de Maurice Béjart.

Laboratoires jubilatoires à partir desquels la chorégraphe joue avec les représentations du masculin et du féminin et pose avec humour les questions cruciales : qui a le droit de représenter l'érotisme, la pulsion sexuelle et le désir ?

Comment les regards que l'on porte sur le genre sont-ils orchestrés et chorégraphiés ? Symbole du jeu de la séduction et de l'érotisme, la chorégraphe questionne les représentations de genres d'hier et d'aujourd'hui. À mi-chemin entre danse et conférence, la pièce articule visions et analyses dans un joyeux jeu de rôles.

SA 08/03 – 19:00
MOUSCRON – CENTRE CULTUREL

centrecultureldemouscron.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 45'

DÈS 7 ANS



L'étrange et incroyable histoire de Télémaque

Nous sommes sur l'île grecque d'Ithaque. Aujourd'hui, Télémaque présente en classe son exposé annuel.

Mais quelque chose le perturbe. La veille, il a reçu un journal des dieux. Cet objet insolite lui donne accès pour la première fois de sa vie aux aventures de son père, le célèbre héros Ulysse, roi d'Ithaque.

Jusqu'à présent, il avait seulement entendu parler de lui.

Dans la tête de Télémaque trottent des dizaines de questions : « Père, où es-tu ?

Qui es-tu ? Qui suis-je ? »

À l'aide du journal des dieux, Télémaque explore ces questions et nous entraîne dans une aventure peuplée de créatures étonnantes sur les traces de son père, à la recherche de sa propre histoire.

LU 10/03 – 10:00 & 13:30

ME 12/03 – 10:00

JE 13/03 – 10:00 & 13:30

**CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT
CENTRE CULTUREL**

centreculturelchappelle.com

MUSIQUE 75'



Club P.E.P.S.

Le sexe, c'est pour vous : un hobby ? Une quête intarissable ? Un gros mot ? Un gros kif ? Un gagne-pain ? Un mirage ? Ou juste, cela ne vous intéresse pas ?
Entre poésie absurde et musette contemporaine, le club « Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité » est une tentative de catharsis collective en musique où Marine et Blanche chantent sans détour leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles.

ME 12/03 – 20:00

COMINES – ARSENAL

cccw.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 100'



Fils de bâtard

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père.
Il a enquêté et voyagé durant sept ans, traversé trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents violents et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

JE 13/03 – 20:00

MANAGE – FOYER CULTUREL

ME 2/04 – 20:00

JE 3/04 – 10:00

LEUZE-EN-HAINAUT – HÔTEL DE VILLE

foycultureldemanage.com

cultureleuze.be

THÉÂTRE 70'



Pieds nus votke bobik

Votke Bobik met en scène le récit d'une échappée, d'une vie adossée à la Grande Histoire de notre XX^e siècle, d'un empire ottoman révolu et qui survit dans l'âme de l'étrange grand-père Hagop.

Tout débute par un cahier, un don d'une mère à ses enfants, qui retranscrit tout ce que son père, Hagop, a traversé. Un petit homme, grand-père fantomatique, réfugié arménien, fuyant l'empire Ottoman dans les années 20 et toutes les violences d'un monde devenu fou. Diyarbakir, Mossoul, Alep, Bagdad, Beyrouth, Marseille, l'arrivée en France ... Tout peut-il se réduire aux noms des villes et des continents traversés par Hagop ?

VE 14/03 – 10:15 & 20:00

LESSINES – THÉÂTRE DROUOT

ccrenemagritte.be



MUSIQUE JEUNE PUBLIC 50'

DÈS 6 ANS



Mon jardin

Spectacle musical, graphique et lyrique pour jeune public, un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique de Franz Schubert.

Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée.

Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne.

Entourée de ses compagnons de jeu imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore : un jardin intérieur secret, riche, bigarré et plutôt joli !

MA 18/03 – 10:30 & 13:30

ME 19/03 – 09:00

MORLANWELZ – SABLON

morlanwelz.be/sablon

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 50'

DÈS 6 ANS



La poupée de Monsieur K.

Novembre 1923. Franz Kafka, malade de la tuberculose, s'octroie chaque jour une promenade au parc. Un jour, il tombe sur une petite fille en larmes : sa poupée a disparu.

- Elle n'est pas perdue, ta poupée, elle est partie en voyage.
- Comment vous le savez ?
- Parce que... Elle l'a écrit dans une lettre.
- Vous me montrez la lettre ?
- Je l'ai laissée chez moi, mais je te l'apporterai demain.

Et durant des semaines, chaque jour, Kafka écrit avec un soin extrême une lettre de plus à l'enfant. La fiction vole au secours du chagrin. Les lettres ont été perdues, mais Thomas Gunzig les a réécrites.

MA 18/03 – 13:45

ME 19/03 – 09:45 & 14:30

MANAGE – FOYER CULTUREL

foycultureldemanage.com

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 45'

DÈS 6 ANS



Ma grand-mère est une aventurière

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère.

Puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes.

Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballe sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesque et inspirante.

Et si nos grands-mères en chaises roulantes n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, Racagnac présente des fantaisies visuelles, sonores et historiques, et surtout les plus farfelues.

ME 19/03 – 14:30

SOIGNIES – ESPACE JARA

centreculturelsoignies.be

DANSE JEUNE PUBLIC 40'



Semilla

Tiens, une graine. Tiens, de la terre. Un pot, des doigts, des pieds, des mains et...

Attendre. C'est long, ça titille l'imaginaire, ça fait frétiller les orteils, ça donne envie de bouger, de danser, de se poursuivre. Avec Sara et Pierre, l'attente se fait jeu, danse de la pluie, rires en cascades et exploration des sommets. Mais que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ?

Semilla, comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où !

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 45'



La complainte du rond

Spectacle sensitif, musical et visuel qui fait confiance en l'imagination de chacun ainsi qu'en la puissance poétique.

Petit Rond s'arrête. Il respire, se met à rêver, à danser, rouler... Débute alors l'odyssée de Petit Rond en quête de sa maison et de son identité.

Grâce à la musicalité du geste, aux projections, à la matière et surtout à la poésie d'un texte écrit sous forme musicale, les enfants plongent en immersion dans un voyage onirique à travers les montagnes, les étoiles, la forêt, l'eau, le fond de l'océan... Une ode à la planète terre, à la force de l'imaginaire et à la poésie dans ce qu'elle a de plus puissant : empêcher de tourner en rond.

MUSIQUE 240'



Bal du 7^{ème} Wing

Durant une soirée, la cité des aviateurs remonte le temps pour vous inviter à revivre l'effervescence des années 50. Entre air de rock et de swing, coiffure banane et milkshake à la fraise, vivez un moment unique entre amis.

Dans une ambiance American Diner, revivez la folie des "fifties" grâce aux concerts endiablés du Almost Swinging Jazz Band et des Spunboys. Sortez vos jupes à pois et vos chaussures cirées et lancez-vous sur la piste de danse pour enchaîner les figures de rock. Pour les novices, vous pourrez profiter d'une initiation au rock dès 19h.

VE 21/03 – 09:45 & 13:45

SA 22/03 – 15:30

MANAGE – FOYER CULTUREL

foyculturelmanage.com

MA 25/03 – 9:45 & 13:45

MANAGE – FOYER CULTUREL

foyculturelmanage.com

VE 11/04 – 19:00

CHIÈVRES – GROSAGE

cclenvol.be



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 50'

DÈS 5 ANS



L'Odyssée d'Ayouk

Un spectacle qui se joue de la matière plastique et la détourne pour créer des univers visuels, drôles et poétiques.

Dans un pays plat comme la paume d'une main et entouré par la mer, un village. Dans ce village, les habitants pêchent chaque jour plus de poissons. Un jour, ils capturent dans leurs filets Aziz, le fils de la Reine des océans et sa colère s'abat sur le village tel un ouragan. Ayouk, une petite fille que tout le village rejette car elle a l'étrange pouvoir de parler aux créatures de la mer, plonge dans l'océan pour tenter d'éviter la catastrophe.

JE 17/04 – 13:30

LE ROEULX – CENTRE CULTUREL

leroeulxculture.be

ARTS DE RUE 45'



Y'a de la joie !

Et si la joie dominait le monde ?

Une joie irrépressible, sauvage, une joie qui donnerait envie de danser, de chanter, de transformer la noirceur en beauté. Arts Nomades propose de rendre à la Joie sa liberté d'exister en accueillant dans un dispositif participatif 80 spectateurs pendant 45 minutes.

SA 26/04 – 11:00

PERUWELZ – PARC EDOUARD SIMON

arret59.be

MUSIQUE 70'



Le vagabond et le renard

Spectacle musical mêlant variété française, slam et théâtre.

Ponctué d'improvisations, ce mélange original donne naissance à un style que le trio aime appeler le "Slam-guinguette", où poésie et interactions avec le public se rencontrent dans une atmosphère à la fois festive et intimiste.

SA 10/05 – PM

MANAGE – BOIS D'HAINE

DI 8/06 – 14:00

DOUR – FESTIVAL TORNADES

DI 22/06 – 16:00

LE ROEULX – PLACE DE GOTTIGNIES

SA 26/07 – PM

COLFONTAINE – MARCASSE

foycultureldemanage.com

centrecultureldour.be

leroeulxculture.be

cccfontaine.com

PLURIDISCIPLINAIRE 50'



La plaine

**LA PLAINE, terre nouvelle
où respirer large, où redéployer
le champ des possibles.**

Neuf poètes et poétesses
s'associent pour donner voix
à ce nouveau territoire, neuf voix
de la poésie contemporaine
francophone: Jean D'Amérique,
Aurélien Dony, Marc Dugardin,
Maud Joiret, Lisette Lombé,
Mel Moya, Camille Pier, Jérémie
Tholomé et Laurence Vielle.
Neuf poèmes inédits pour
dessiner les contours de cette
utopie à portée de mots.
Écriture d'un possible
à la lisière des mots.

ME 14/05 – 20:00

JE 15/05 – 13:30 & 20:00

CHARLEROI – EDEN

eden-charleroi.be

THÉÂTRE 70'



Le mystère du gant

**Un vaudeville à table,
ou presque. Quatre actes.
Treize personnages.**

C'est l'histoire de la vendetta
de Gérard Berni-Mollin contre
son concurrent Raymond
Duchaussoy, le jour où ce dernier
est venu enlever sa maîtresse,
Inès Berni-Mollin, la femme de
Gérard, alors que Frédéric,
le fils de Raymond, est venu
demander la main de Sophie,
la fille de Gérard, qui est
enceinte jusqu'aux yeux.
Léonard Berthet-Rivière et Muriel
Legrand revisitent le vaudeville,
slaloment entre les didascalies
et surfent sur l'absurdité dans
une lecture joyeuse et endiablée.
Nous plongeons dans les arcanes
de l'histoire comme dans une
partition frénétique, animée
par les bruitages à la bouche,
les moustaches et les revire-
ments les plus rocambolesques.

JE 15/05 – 20:00

SOIGNIES – ESPACE JARA

centreculturelsoignies.be

ARTS DE LA RUE 55'



Incivile par nature

**Expérience immersive
burlesque éco-thérapeutique
révolutionnaire qui propose une
méthode d'analyse des gestes
gênants dans l'espace public
et leurs solutions.**

Thérapie sous forme de parcours
initiatique qui s'adapte aux
espaces en y intégrant une topo-
graphie singulière, cette création
questionne notre rapport à la
consommation et à la production
de déchets impactant notre envi-
ronnement et notre qualité de vie.
Plus qu'un spectacle,
une thérapie du rire!

DI 08/06 – 14:00

DOUR – TORNADES

centrecultureldour.be



MUSIQUE 70'



Claude Semal

**Une pétillante compilation
entre les nouvelles chansons
du CD « Les Marcheurs »**

**(Igloo Records) et les
150 chansons de son intégrale
 (« Semal la Totale »).**

**Le « biesse tof » des chansons
de Claude dans un cadre
scénique intimiste et ludique.**

Claude Semal voyage depuis une
quarantaine d'années entre
la chanson, le journalisme,
le théâtre et le cinéma.

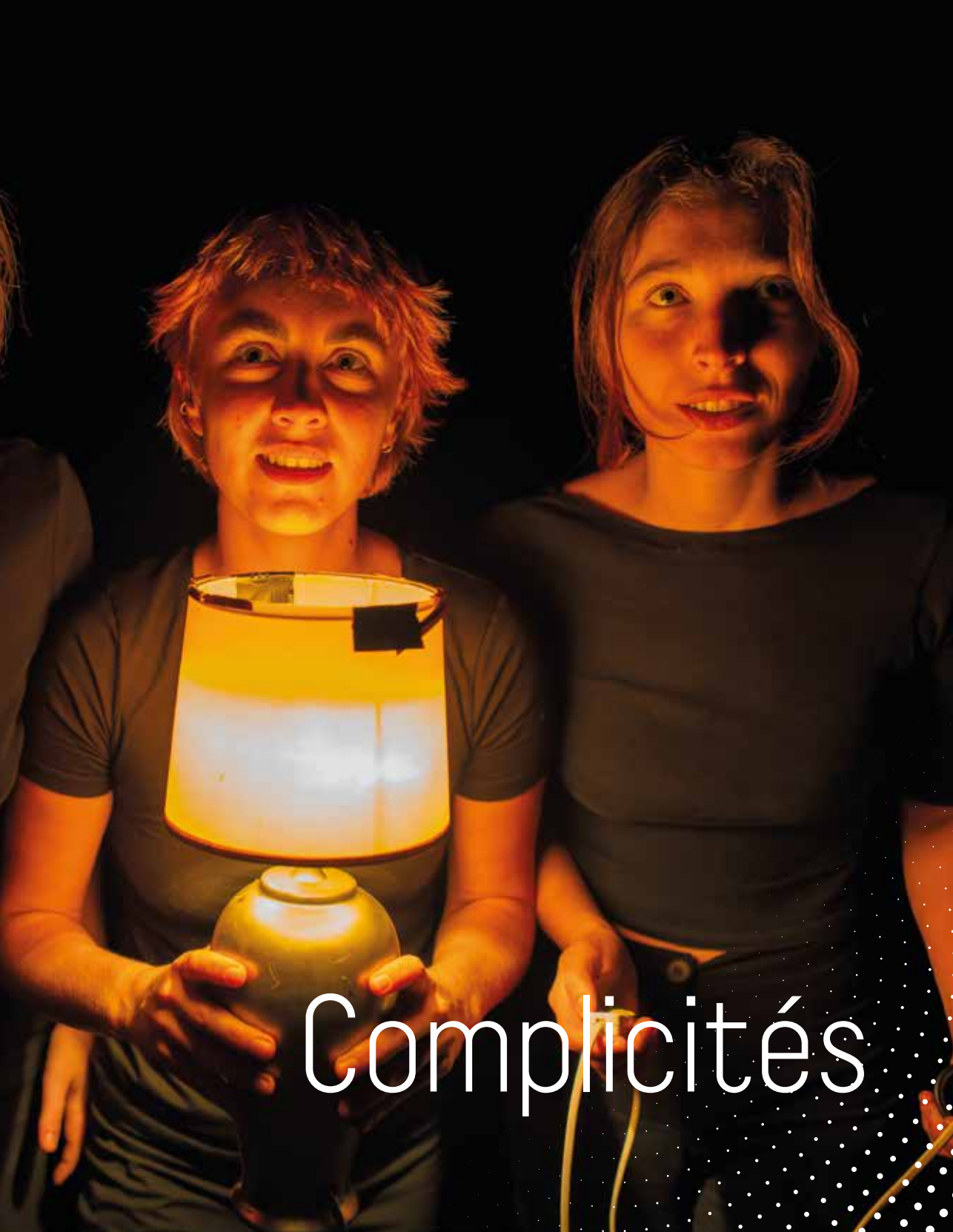
Récompensé en Belgique par
l'Octave de la Musique 2018,
l'intégrale de ses douze albums
de chansons vient de sortir chez
Igloo Records (« Semal la Totale »).

SA 14/06 – 20:00

THUIN – FERME DE LA FORESTAILLE

centreculturelhautesambre.be





Complicités

et d'équilibre de l'oreille



EMERGENCE(s) #4

Emergence(s)#4 se place sous le signe d'un accompagnement des artistes émergents sur plus d'un an. Nous proposons un soutien à la création autour de 3 axes: accompagnement administratif, technique et artistique. Ces accompagnements seront déclinés différemment à chaque étape de l'édition.

Les différents collaborateurs de cette quatrième édition ont le souci de chercher à accompagner, avec leurs propres outils, l'émergence et la professionnalisation des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lors de cette édition, nous soutiendrons et accompagnerons le projet lauréat jusqu'au dépôt de son dossier auprès de la Commission des Arts Vivants en 1^{er} projet.

Le/la lauréat-e d'Émergence(s)#4 bénéficiera d'une semaine de résidence à la Fabrique de Théâtre du 12 au 23 mai.

Un projet porté par **L'acteur et l'écrit**.

L'acteur et l'écrit est un projet qui est né en 1996 sous la direction artistique de Frédéric Dussenne, acteur, metteur en scène, pédagogue et auteur. C'est aujourd'hui un groupe théâtral mobile, sans domicile fixe, où l'équipe y cultive la parole et l'action, la recherche formelle et le dialogue des générations.

① acteur-ecrit.com



« Divers faits de guerre ! » Mémoire collective

Le Centre culturel et les habitants de l'entité cominoise se sont réunis une fois de plus pour offrir au public une nouvelle page d'histoire. La Grande Histoire racontée par la petite histoire de nos villages, nos villes et notre région dans une saga dont la troupe a le secret.

Ce spectacle en 5 tableaux retracera la fin de l'occupation de la Seconde Guerre mondiale. À partir des anecdotes locales, l'auteur nous raconte la guerre 40-45 avec toutes ses horreurs, mais aussi ses actes de bravoure, de courage, de résistance... Pour que les drames liés à la guerre ne se reproduisent plus, la mémoire se doit d'être présente. Un opus à ne pas rater qui vous fera traverser cette période teintée de malheur et de bonheur, pour qu'on n'oublie pas !

Préventes

15 € jusqu'au 31 janvier inclus

16 € à partir du 01 février

17 € à partir du 01 mars

18 € à partir du 01 avril

19 € à partir du 01 mai

20 € à partir du jeudi 22 mai

Sortilèges, rue et vous

Chaque année, des milliers de spectateurs font le déplacement pour cet événement devenu LE rendez-vous phare de l'Ascension en Wallonie picarde.

Festival pluridisciplinaire, Sortilèges est une véritable vitrine des dernières créations en Art de la Rue et propose une programmation diversifiée et innovante. Plus de trente compagnies, venues des quatre coins de la Belgique et de l'Hexagone, présentent pas moins de cinquante représentations : théâtre, musique, danse, cirque...

Si la plupart d'entre elles sont expérimentées, les jeunes troupes sont également à l'honneur : le « Tremplin » permet à ces dernières de se faire connaître et de valoriser leurs premières créations. Le festival ne se résume pas seulement aux spectacles de rue, de nombreuses animations sont organisées toute la journée.

Ruez-vous le jeudi 29 mai 2025 à Ath pour la 35^e édition du Festival Sortilèges, Rue et Vous !

Une organisation de la Maison culturelle d'Ath, en collaboration avec la Ville d'Ath

**LA FABRIQUE DE
THÉÂTRE SOUTIENT LE
FESTIVAL À TRAVERS
DEUX SPECTACLES :**

**PIM PAM PEP'S
CIE ARTS NOMADES**

Une exploration drôle et poétique qui invite à plonger dans l'inconnu connu de notre corps, où personnages et spectateur·rice·s partent à la rencontre du cœur, des poumons et des intestins. Souffle, battements et gargouillis garantis !

**HERO FOR ONE DAY
CIE DOBLE MANDOBLE**
Dans un monde où l'apparence et la réalité se confondent souvent, ce spectacle pose une question essentielle : et si les véritables héros étaient ceux capables d'affronter leurs propres ombres ?





LES TORNADES

Sous la bannière de la culture pour tous, quelques passionnés convaincus de la nécessité de présenter en pleine rue des spectacles vivants pour toutes et tous s'investissent ! Wihéries, « village de musiciens » veut sa place. Il fait valoir la qualité de ses pavés, l'acoustique de ses ruelles et la variété de ses espaces !

Avec pas moins de 20 rendez-vous artistiques et son vivier d'animations, ce dimanche de Pentecôte promet de vous surprendre, de vous ébahir, de vous réjouir et de vous faire rêver.

Faites de la rue votre décor, du ciel votre plafond et dans un espace urbain métamorphosé en espace scénique, laissez-vous envahir par des récits loufoques, des histoires fantastiques, des prouesses artistiques, des moments poétiques...

Le dimanche 8 juin : une journée de pur bonheur à vivre en famille !

LA FABRIQUE DE THÉÂTRE SOUTIEN LE FESTIVAL À TRAVERS DEUX SPECTACLES :

LE VAGABOND ET LE RENARD

Spectacle musical de « Slam-guinguette » mêlant variété française, slam et théâtre et ponctué d'improvisations.

INCIVILE PAR NATURE CIE DU PLAT PAYS

Expérience immersive burlesque, éco-thérapeutique et révolutionnaire qui propose une méthode d'analyse des gestes gênants dans l'espace public et de leurs solutions.

lestornades.be

DI 08 /06

RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

La Fabrique de Théâtre, en partenariat avec la Compagnie Arts Nomades et le Centre culturel de Colfontaine, a lancé un appel à candidatures à une résidence de territoire intitulée « Archéologie Contemporaine Décalée ».

En lien avec la traditionnelle promenade spectacle nocturne « Loup y es-tu » organisée par le Centre culturel de Colfontaine, l'objectif de cette résidence est de créer un projet collaboratif impliquant les habitants du territoire, la Compagnie Arts Nomades, la Fabrique de Théâtre, le Centre culturel de Colfontaine et un groupe d'artistes.

La résidence se déroulera en 3 périodes :

1^{ère} période : 13, 14, 15 juin 2025

2^e période : 10, 11, 12 septembre 2025

3^e période : 1, 2, 3, 4 octobre 2025





LES RENCONTRES INATTENDUES

« Quels sont nos liens ? »

Le Festival de musique et philosophie est le rendez-vous culturel incontournable de la fin de l'été.

Les 29, 30 et 31 août, philosophes, musiciens, auteurs, penseurs, chanteurs, comédiens, danseurs, artistes plasticiens, dessinateurs, ... s'y côtoient sur les scènes patrimoniales de la ville de Tournai afin d'aborder et d'exprimer à leur manière des sujets d'actualité qui incitent à la réflexion et même à l'action.

Nous vivons de liens, de relations, de communication. Ils nous façonnent et nous transforment, et c'est par eux aussi que nous modifions les autres. L'être autonome est un être lié. Même les plus solitaires sont pris dans des réseaux complexes.

Mais quels sont-ils, ces liens ? D'amitié, d'amour, de plaisir ? De pouvoir, de devoir, d'indifférence ? Et à quoi nous lient-ils ? Aux autres, à la terre, aux idées les plus lointaines ou les plus divines ? À la musique et à la philosophie...

Il y a dans nos vies un tel enchevêtrement de liens, un tel écheveau de relations, qu'il faut tâcher d'y voir clair. Et de poser la question : quels sont les liens de qualités ? Ceux sans lesquels on ne pourrait vivre ?

C'est au cœur de ce réseau que le festival nous plongera avec des conférences, des concerts, des spectacles, des ateliers où la musique et la philosophie, comme chaque année depuis quinze ans, se noueront de façon inattendue. Car ces trois jours de Rencontres, ne sont-elles pas aussi une œuvre de liens ? Un moment unique de découvertes qui nous transforment et nous portent ?

③ lesinattendues.be

VE 29 > DI 31/08



Nos
productions



ÉTAT DU MONDE

Hacker les codes, politiser les mèmes et poétiser les sciences : sur un vaste plateau, Valérie Cordy convie le public dans son univers numérique-documentaire. Performance à la croisée des cultures web, savante et populaire, *État du Monde* est une fresque éphémère composée d'une multiplicité de formes artistiques, d'échos du réel et d'échanges de savoirs. Un spectacle mosaïque à contre-courant de la pensée formatée dont résulte un puissant élan de mobilisation collective.

Depuis sa première en septembre 2021, *État du monde* a connu sept autres représentations originales, convoquant chaque fois des invité·e·s inédit·e·s - sans oublier un passage remarqué au Festival Off d'Avignon (Théâtre des Doms) : « les chroniques », du 7 au 28 juillet 2022.

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINES DATES :

- > Le **18 février** 2025 au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon, France).
- > Le **20 mai** 2025 au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon, France).





Retour en images sur État du Monde #12: Le cosmos

(Lyon, décembre 2024)



LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

S.P.A.S.

Service provincial des Arts de la Scène asbl

Siège d'exploitation:

Rue de l'Industrie, 128 – 7080 La Bouverie

fabrique-théâtre.be

 facebook.com/fabriquedethéâtre

 instagram.com/lafabriquedethéâtre

RENSEIGNEMENTS

du lundi au vendredi

08:00 > 17:00

+32 (0)65 61 34 60

bonjour@fabrique-théâtre.be

PARTENAIRES CULTURELS

ATH

Maison culturelle

Rue de Brantignies, 4

7800 Ath

+32 (0)68 26 99 99

mca@mcath.be

mcath.be

BELŒIL

Foyer culturel

Rue Joseph Wauters, 20

7972 Quevaucamps

+32 (0)69 57 63 87

info@culture-belœil.be

culture-belœil.be

BRAINE-LE-COMTE

Centre culturel – Espace Baudouin V

Rue de la Station, 70

7090 Braine-le-Comte

+32 (0)67 87 48 93

ccblc@7090.be

ccblc.be

CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT

Centre culturel

Place de l'Hôtel de Ville, 17

7160 Chapelle-lez-Herlaimont

+32 (0)64 43 12 57

secretariat.cch@7160.be

centreculturelchappelle.com

CHARLEROI

EDEN – Centre culturel Régional

Boulevard Jacques Bertrand, 1-3

6000 Charleroi

+32 (0)71 20 29 95

info@eden-charleroi.be

eden-charleroi.be

CHIÈVRES

Centre culturel l'Envol

Rue de Saint-Ghislain, 16

7950 Chièvres

+32 (0)68 65 75 82

info@ccclenvol.be

ccclenvol.be

COLFONTAINE

Centre culturel

Place du Peuple, 3

7340 Colfontaine

+32 (0)65 88 74 88

cccolfontaine@hotmail.com

cccolfontaine.com

COMINES

Centre culturel – MJC

Rue des Arts, 2

7780 Comines-Warneton

+32 (0)56 56 15 15

info@cccw.be

cccw.be

DOUR

Centre culturel

Rue du Marché, 1

7370 Dour

+32 (0)65 76 18 47

info@centrecultureldour.be

centrecultureldour.be

ENGHIEN

Centre culturel

Rue Montgomery, 7

7850 Enghien

+32 (0)23 96 37 87

info@ccenghien.com

ccenghien.com

LE ROEULX

Centre culturel Joseph Faucon

Rue d'Houdeng, 27C

7070 Le Roeulx

+32 (0)64 66 52 39

info@leroeulxculture.be

leroeulxculture.be

LESSINES

Centre culturel René Magritte

Rue des 4 Fils Aymon, 21

7860 Lessines

+32 (0)68 25 06 00

billetterie@ccrenemagritte.be

ccrenemagritte.be

LEUZE-EN-HAINAUT

Centre culturel

Avenue de la Résistance, 1

7900 Leuze-en-Hainaut

+32 (0)69 66 24 67

info@cultureleuze.be

cultureleuze.be

MANAGE

Foyer culturel

Avenue de Scailmont, 96

7170 Manage

+32 (0)64 54 03 46

foyer-culturel.info@

manage-commune.be

foycultureldemanage.com

MORLANWELZ

Centre culturel

Place de Carnières, 36

7141 Carnières

+32 (0)64 43 17 18

sablon@morlanwelz.be

morlanwelz.be/sablon

MOUSCRON

Centre culturel

Place Charles de Gaulle, 10

7700 Mouscron

+32 (0)56 86 01 60

billetterie.staquet@mouscron.be

centrecultureldemouscron.be

PÉRUWELZ

Foyer culturel Arrêt 59

Rue des Français, 59

7600 Péruwelz

+32 (0)69 45 42 48

bonjour@arret59.be

arret59.be

QUAREGNON**Maison culturelle**

Rue Jules Destrée, 355 - 7390 Quaregnon

+32 (0)65 78 19 50

reservation@

maisonculturellequaregnon.be

maisonculturellequaregnon.be

SAINT GHISLAIN**Septem-Culture**

Grand Place, 37 - 7330 Saint Ghislain

+32 (0) 65 80 35 15

info@septem.stghislain.be

septem.stghislain.be

SILLY**Centre culturel**

Rue Saint-Pierre, 4

7830 Silly

+32 (0)68 55 27 23

info@ccsilly.be

ccsilly.be

SIVRY-RANCE**Centre culturel**

Chemin des Amours, 1

6470 Sivry-Rance

+32 (0)60 45 57 93

sivryranceculture@gmail.com

sivry-rance.be

SOIGNIES**Espace culturel Victor Jara**

Place Van Zeeland, 31

7060 Soignies

+32 (0)67 34 74 26

info@soignies-culturel.be

centre-culturel-soignies.be

HAUTE SAMBRE (THUIN)**Centre culturel**

Rue des Nobles, 32 - 6530 Thuin

+ 32 (0) 71 59 71 00

info@cchautesambre.be

centreculturelhautesambre.be







Complicités

2025

MAI

VE 23 >	MÉMOIRE COLLECTIVE	cccw.be
DI 25		
JE 29	SORTILÈGES, RUE ET VOUS	mca@mcath.be - sortilèges.be

JUIN

DI 08	LES TORNADES	lestornades.be
VE 13 >	RESIDENCES DE TERRITOIRE	cccfontaine.com
DI 15	« ARCHÉOLOGIE CONTEMPORAINE DÉCALÉE »	

AOÛT

VE 29 >	FESTIVAL LES RENCONTRES INATTENDUES	lesinattendues.be
DI 31		

SEPTEMBRE

ME 10 >	RESIDENCES DE TERRITOIRE	cccfontaine.com
VE 12	« ARCHÉOLOGIE CONTEMPORAINE DÉCALÉE »	

OCTOBRE

ME 01 >	RESIDENCES DE TERRITOIRE	cccfontaine.com
SA 04	« ARCHÉOLOGIE CONTEMPORAINE DÉCALÉE »	

Résidences

2025

FÉVRIER

JE 27 14:00	ÉTAT PÈRE-TERRE MÈRE	Maskara Company
-------------	----------------------	-----------------

MARS

JE 06 16:00	SABBAT	Cie du Graal
-------------	--------	--------------

AVRIL

JE 10 19:30	FUCKING GRAVITY	Lara Van Drooghenbroek
JE 24 19:30	THE HOUSE	Chloé Ciamos

JUIN

JE 26 19:30	EST-CE QUE TU VIENS POUR LES VACANCES?	Diana David
-------------	--	-------------

Diffusion

2025

FÉVRIER

DI 02	15:00	LEUZE-EN-HAINAUT	HÔTEL DE VILLE	C'EST QUI LE PLUS FORT ?
MA 04	14:00	COMINES	SALLE COMM. BAS-WARNETON	LA POMME EMPOISONNÉE
	20:00	COMINES	SALLE COMM. BAS-WARNETON	LA POMME EMPOISONNÉE
JE 06	10:00	CHIEVRES L'ENVOL	SALLE LA MARCOTTE	LA TÊTE DANS LES NUAGES
	14:00	CHIEVRES L'ENVOL	SALLE LA MARCOTTE	LA TÊTE DANS LES NUAGES
VE 07	10:00	CHIEVRES L'ENVOL	SALLE LA MARCOTTE	LA TÊTE DANS LES NUAGES
	13:30	CHIEVRES L'ENVOL	SALLE LA MARCOTTE	LA TÊTE DANS LES NUAGES
SA 15	20:00	DOUR	CC	LE GRAND CABARET PHILANTHROPIQUE
JE 20	9:30	THUIN	MERBES-LE-CHÂTEAU	AMANDA ET STEFANO
	11:00	THUIN	MERBES-LE-CHÂTEAU	AMANDA ET STEFANO
	20:00	LE ROEULX	FOYER CULTUREL	L'ÂGE VENANT

MARS

SA 08	19:00	MOUSCRON	CC	SALUTATIONS MISTINGUETTES
LU 10	10:00	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	SALLE C3	L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE
	13:30	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	SALLE C3	L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE
ME 12	10:00	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	SALLE C3	L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE
	20:00	COMINES	ARSENAL	LE CLUB PEPS
JE 13	10:00	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	SALLE C3	L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE
	13:30	CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT	SALLE C3	L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE
	20:00	MANAGE	FOYER CULTUREL	FILS DE BÂTARDS
VE 14	10:15	LESSINES	THÉÂTRE JC DROUOT	PIEDS NUS VOTKE BOBIK (ANCIEN HAGOP)
	20:00	LESSINES	THÉÂTRE JC DROUOT	PIEDS NUS VOTKE BOBIK (ANCIEN HAGOP)
MA 18	10:30	MORLANWELZ	SABLON	MON JARDIN
	13:30	MORLANWELZ	SABLON	MON JARDIN
	13:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	LA POUPÉE DE MONSIEUR K.
ME 19	20:00	COMINES	ARSENAL	LE GRAND CABARET PHILANTHROPIQUE
	9:00	MORLANWELZ	SABLON	MON JARDIN
	14:30	SOIGNIES	ESPACE JARA	MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE
	9:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	LA POUPÉE DE MONSIEUR K.
	14:30	MANAGE	FOYER CULTUREL	LA POUPÉE DE MONSIEUR K.
JE 20	9:30	THUIN	THUILLIES	AMANDA ET STEFANO
	11:00	THUIN	THUILLIES	AMANDA ET STEFANO
VE 21	9:30	THUIN	THUILLIES	AMANDA ET STEFANO
	11:00	THUIN	THUILLIES	AMANDA ET STEFANO
	9:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	SEMILLA
	13:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	SEMILLA
SA 22	15:30	MANAGE	FOYER CULTUREL	SEMILLA
MA 25	9:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	LA COMPLAINTÉ DU ROND
	13:45	MANAGE	FOYER CULTUREL	LA COMPLAINTÉ DU ROND

AVRIL

ME 02	20:00	LEUZE-EN-HAINAUT	HÔTEL DE VILLE	FILS DE BÂTARDS
JE 03	10:00	LEUZE-EN-HAINAUT	HÔTEL DE VILLE	FILS DE BÂTARDS
VE 11	19:00	CHIEVRES L'ENVOL	SALLE DOMISSART / GROSAGE	BAL DU 7ÈME WING
JE 17	13:30	LE ROEULX	CC SALLE POLYVALENTE	L'ODYSSÉE D'AYOUK
SA 26	11:00	PERUWELZ	PARC EDOUARD SIMON	Y'A DLA JOIE

MAI

SA 10	FEST	MANAGE	FOYER CULTUREL	LE VAGABOND ET LE RENARD
ME 14	20:00	CHARLEROI	EDEN	LA PLAINE
JE 15	13:30	CHARLEROI	EDEN	LA PLAINE
	20:00	CHARLEROI	EDEN	LA PLAINE
	20:00	SOIGNIES	ESPACE JARA	LE MYSTÈRE DU GANT

JUIN

SA 14	20:00	THUIN	FERME DE LA FORESTAILLE	CLAUDE SEMAL (FRITES CONCERT?)
DI 22	16:00	LE ROEULX	PLACE DE GOTTIGNIES	LE VAGABOND ET LE RENARD

JUILLET

SA 26	PM	COLFONTAINE	MARCASSE	LE VAGABOND ET LE RENARD
-------	----	-------------	----------	--------------------------



L'ÉQUIPE

Directrice
Valérie Cordy

Coordinateur général
Olivier Catherine

**Responsable administrative
et financière**
Adelinda Abawe

Chargée de production
Coraline Barbieri

**Chargé de communication
et photographe**
Stephen Vincke

Jeune Public et Communication
Mahé Jeanne Brombart

Assistante RH et Communication
Gallia Wannez

Comptabilité
Valérie Raskin
Charline Nicaise

Assistante de direction
Nathalie Leroy

**Assistant administratif
et de production**
Eddy Carlier

Bibliothèque
Belinda Monno

**Tournées Art&Vie et
Théâtre à l'École**
Sabine Milliau

Équipe technique
Salvatore Cuevas
Alexandre Dubois
Michaël Druart
Crystel Fastré
Olivier Mahy
Vincent Tandonnet
Grégory Toubeau

Atelier de construction
Eddy Coquelet

Coordinatrice de l'École de régie
Jessy Dumont

Accueil et entretien
Anna Cau
Sabine Dangriaux
Laurence Durez

Bar
Eddy Coquelet

Service citoyen
Florie Cosaro

© PHOTOS

COUVERTURE ET PHOTOS INTERCALAIRES: © STEPHEN VINCKE / AMANDA ET STEFANO © GER SPENDEL / C'EST QUI LE PLUS FORT ? © OLIVIER DEMEFFE / CLAUDE SEMAL (FRITES CONCERT ?) © CLAUDE SEMAL / FILS DE BÂTARDS © LARA HERBIBIA / INCIVILE PAR NATURE © MARA DI SARIO / LA COMPLAINTÉ DU ROND © FWB JEAN POUCEY / LA PLAINE © STEPHEN VINCKE / LA POMME EMPOISONNÉE © PHILIPPE PACHE / LA POUPÉE DE MONSIEUR K. © PATRICK WALEFFE / LA TÊTE DANS LES NUAGES © GUILLAUME VAN NGOC / L'ÂGE VENANT © //// / LE BAL DU 7ÈME WING © SPUNYBOYS / LE CLUB PEPS © VALENTINE JAMIS / LE GRAND CABARET PHILANTHROPIQUE © VERONIQUE VERCHEVAL / LE MYSTÈRE DU GANT © NOEMIE DELLA FAILLE / LE VAGABOND ET LE RENARD © LV&RV / L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE © //// / L'ODYSSÉE D'AYOUK © VIS-À-VIS / MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE © PIERRE DELCOURT / MON JARDIN © STEPHEN VINCKE / PIEDS NUS (VOTKE BOBIK) (ANCIEN HAGOP) © PHILIPPE HERBET / SALUTATIONS MISTINGUETTES © MARIA DERMITZAKI / SEMILLA © BRUNO BOELPAEP / Y'A DLA JOIE © ARTS NOMADES

MALGRÉ TOUTS NOS EFFORTS, NOUS NE SOMMES PAS PARVENUS À IDENTIFIER LES AUTEURS, VOIRE LES AYANTS DROIT, POUR CERTAINES IMAGES. CES PERSONNES SONT INVITÉES À NOUS CONTACTER.

LES TEXTES DES RÉSIDENCES ET SPECTACLES ONT ÉTÉ RÉDIGÉS PAR LES COMPAGNIES.



Province de
Hainaut



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie - Bruxelles
International be



Fédération des
Employeurs des
Arts de la Scène



LA FABRIQUE DE THÉÂTRE

SERVICE DES ARTS DE LA SCÈNE DE LA PROVINCE DE HAINAUT



Province de
Hainaut



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

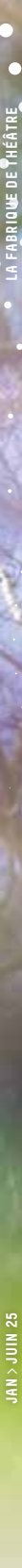
Rue de l'Industrie, 128
7080 La Bouverie
bonjour@fabrique-théâtre.be
+32 (0)65 61 34 60



fabrique-théâtre.be



ÉD. RESP. BÉATRICE AGOSTI, INSPECTRICE GÉNÉRALE HC



THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 131 PART 1 2011

