

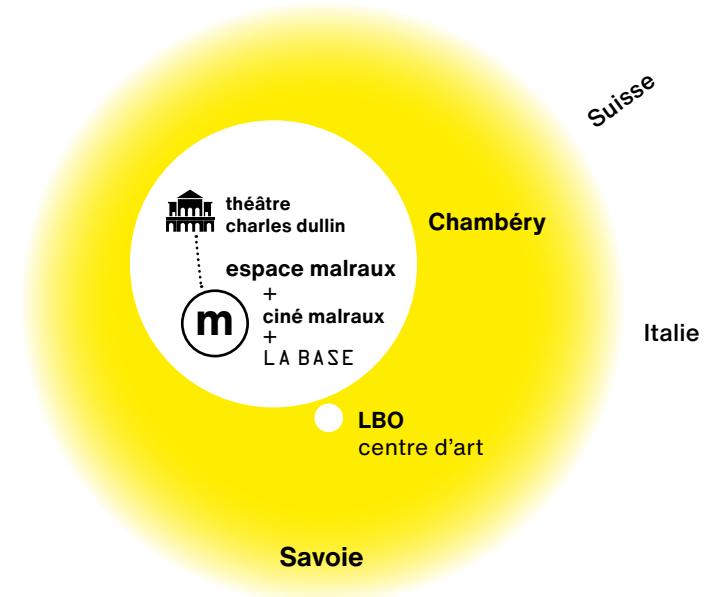
mehr



24-
25

- 002 édito
004 les artistes associés
008 LBO – centre d'art
010 LA BASE – tiers-lieu
014 la démarche RSE
016 calendrier
020 la saison
162 dans le rétroviseur
164 l'équipe
166 association des scènes nationales
167 partenaires
168 cercle m
172 infos pratiques

malraux



malraux

scène nationale chambéry savoie

2 théâtres

espace malraux + théâtre charles dullin

+ 1 cinéma Art et Essai
ciné malraux

+ 1 tiers-lieu
fabrique de vos projets
+ resto / bar

+ 1 centre d'art
LBO au cœur de l'Ehpad
Les Blés d'Or – Saint-Baldoph



cultures / resto / bar

édito

La joie des rencontres, la curiosité et l'esprit d'aventure planent sur la nouvelle saison de Malraux, tout comme ils m'ont accompagnée en ces premiers mois à la direction de la scène nationale.

Cet élan a été incessamment nourri par le dialogue avec les artistes que nous avons choisi d'accueillir. Il a été partagé dans nos échanges avec les nombreux acteurs culturels, sociaux et économiques de Savoie qui prennent part aux activités de Malraux. Il a été porté jusque dans ces pages par l'engagement d'une équipe, solide et ingénieuse, que je remercie chaleureusement ici.

L'aventure de cette première saison s'écrit avec les douze nouveaux artistes associés qui nous accompagnent :

- **Noémie Boutin, Léo Margue, Timothée Quost** et le duo des **Harmoniques du Néon** pour la musique, l'écoute et les arts sonores ;
- **Nathalie Béasse** et **La Cordonnerie** pour un théâtre où l'image, le mouvement, et la matière (y compris sonore) sont au premier plan ;
- **Véronique Kanor, Simon Gauchet** et **Antoine Cegarra** pour l'arpentage de nos territoires, la circulation des récits, et la cartographie de nos imaginaires collectifs ;
- à leurs côtés **Julien Daillère**, metteur en scène et comédien, mène pour trois ans le commissariat artistique du **centre d'art LBO** que nous animons dans l'Ehpad *Les Blés d'Or* de Saint-Baldoph.

Les destinations y seront contrastées : les Antilles, la Belgique, l'Afrique du Sud, l'Océan Indien, le Burkina Faso, la Syrie, la Norvège, la Côte d'Ivoire... et, à plusieurs reprises, l'Italie et la Suisse.

Les rencontres y seront scandées par le rythme de vos temps forts préférés : **Tout Schuss vers Noël, Ciné Bala, le D.A.M.E. festival** et les grands rendez-vous partagés avec nos complices que sont, entre autres, le **Bel-Air Claviers Festival**, le **Festival international de la Bande Dessinée de Chambéry**, la **Quinzaine du Cinéma Italien Chambéry**, **Migrant'scène**, l'**APEJS**, **La Brèche festival**.

L'automne, de manière exceptionnelle, sera le temps de la mémoire car nous y fêterons le **bicentenaire du Théâtre Charles Dullin**, notre aïeul bien-aimé. En clin d'œil aux spectacles lyriques de l'époque et à son magistral rideau de scène peint représentant *La Descente d'Orphée aux enfers*, c'est par la musique et l'art de la voix que nous lui rendrons hommage.

Aux prémices du printemps, à l'inverse, nous nous tournerons vers l'avenir. Une période de grande liberté s'ouvrira avec le premier épisode de **Futurama**, festival consacré aux imaginaires de demain, qui confiera les clés de Malraux aux jeunes de 12 à 25 ans.

Nous les invitons à exprimer leurs talents et à partager leurs savoirs. Avec eux, nous regarderons notre présent en face pour mieux voir venir demain, pour accroître notre confiance en sa part non écrite ou, comme l'écrivait Victor Hugo, nous tenir prêts à « étonner la catastrophe ». Car demain, c'est nous.

Toute l'année, dans les espaces ouverts de Malraux, ce sont des initiatives citoyennes qui trouveront, quant à elles, leur réalisation grâce à l'activité de LA BASE, de ses collectifs d'adhérents et de son restaurant. Ces propositions, vos propositions, sont la chance et la richesse de notre lieu, sa vitamine.

Le temps du spectacle est celui de la parenthèse, du pas de côté, du plaisir de l'inattendu. Un temps qui convoque en nous le sens de la curiosité et de l'attention à l'autre. Un temps pour traverser un monde. Les portraits qui composent notre communication de saison sont l'illustration de ces traversées. Nous adressons un immense merci à toutes celles et tous ceux qui sont venus si généreusement se prêter au jeu !

Frédérique Payn
Directrice

les artistes associés

soutien
à la création

Dans un souhait d'ouverture et de coopération, Malraux invite onze artistes pour les saisons à venir. Ils arrivent chargés de toute leur énergie créative, prêts à silloner nos paysages savoyards. Ils seront toutes et tous présents sur nos scènes, dans nos salles d'exposition et de cinéma, sur les places publiques, en forêt, près de chez vous en itinérance dans le département ou en étapes de création, prenant avec vous le temps de la rencontre. Pour vous les présenter, nous leur avons demandé qui ils sont et quelles sont leurs premières envies en s'associant à notre scène nationale et à notre territoire.



Véronique Kanor

Je suis née à Orléans. De la Martinique, mon île prénatale, j'ai hérité d'un volcan fâché, d'un océan-cimetière, d'un sens aiguisé de l'identité et d'un désir de faire monde. Mon couteau, c'est la poésie. Avec, je taille mes textes, mes films et ma scène.

J'ai envie de planter ma mer-Caraïbe à Chambéry et créer des choses fortes... Avec les gens d'ici, je veux dénicher les coins où la poésie d'une île croise le rêve des montagnes. Allons danser nos identités, secouer nos vieilles peaux en regardant nos maux en face !



Antoine Cegarra

Je mène une recherche protéiforme, entre théâtre, danse, performance et écriture. Mon travail invite à explorer d'autres réalités, à renouveler notre attention au vivant, à l'invisible, et aux récits qui peuplent notre mémoire et hantent nos corps.

Mes envies ? Rencontrer les habitant-e-s, glaner des récits qui deviendront la matière de spectacles, inventer des formats qui invitent le public à participer, partager des savoirs et des histoires, mener des ateliers, pratiquer une forme d'art qui n'a de raison d'être que le commun.



Simon Gauchet

Malouin d'origine et habitant en Bretagne, je travaille comme acteur, metteur en scène et scénographe. Je pilote l'École *Parallèle Imaginaire* avec laquelle nous inventons de folles expériences dans des théâtres, des musées et pour des territoires.

Moi qui viens du côté de la mer, je me suis demandé comment comprendre les montagnes savoyardes. J'ai lu que chaque massif montagneux était le fond d'un océan très ancien, les sédiments qui les composent en témoignent. À Chambéry, j'aimerais apprendre à nager sur les sommets.



Anne-Julie Rollet
Anne-Laure Pigache

Les Harmoniques du Néon

Avec Les Harmoniques du Néon, notre compagnie basée à Grenoble, nous créons des œuvres de musique électroacoustique et de poésie sonore considérant la parole comme lieu d'interaction entre l'intime et le social.

Nous souhaitons profiter de ce compagnonnage réjouissant pour donner à voir toute la diversité des formes que nous fabriquons : projections, performances, jeux, émissions radio. Nous mettre à l'écoute du lieu et faire infuser pour déceler les matières sonores à explorer.



Timothée Quost

Je développe une pratique musicale me menant du rôle de trompettiste au rôle de compositeur, organisateur de festival ou encore porteur de projets de médiation culturelle. Ma musique questionne l'écoute profonde, cherche à remuer les auditeurs et auditrices dans un rapport brut et direct à l'expression artistique.

J'aimerais pouvoir travailler sur la « mise à l'écoute » de publics non avertis aux musiques de création. Je suis par ailleurs enthousiaste à l'idée de mener de nouvelles créations, que ce soit pour mon ensemble LIKEN, pour des orchestres invités ou en lien avec des projets pédagogiques.



Léo Margue

J'ai fondé avec le compositeur Timothée Quost l'ensemble LIKEN qui rassemble des musiciens des scènes improvisées et classiques. Je suis aussi directeur artistique de l'ensemble 2e2m, l'un des premiers collectifs dédiés à la création musicale en France.

J'ai envie d'aller à la rencontre des chambériennes et chambériens, de les emmener vers des chemins d'écoute comme on découvre de nouveaux sentiers de montagne. On s'aventure, on observe, on savoure l'instant. Les idées sont nombreuses : concert, spectacle mais aussi des formats inédits en pleine nature !



Noémi Boutin

Je suis violoncelliste et je dirige la Cie Frotter | Frapper basée à Lyon. Je suis interprète dans des répertoires variés allant de Jean-Sébastien Bach à la musique d'aujourd'hui. Passionnée d'aventures artistiques inédites, je fabrique des spectacles qui me permettent de m'associer sur scène avec des artistes de toutes disciplines et de rencontrer ainsi de nouveaux publics.

Je suis très heureuse de tisser un lien privilégié avec Malraux, théâtre qui m'est bien familier, moi qui suis née à Chambéry ! Mon souhait est de partager avec vous ces musiques qui écrivent mon histoire, ainsi que notre théâtre musical joyeux, exigeant et rassembleur. Vivement que l'on se retrouve !



Nathalie Béasse

À la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels, j'explore les limites et les glissements entre le réel et l'imaginaire. J'aime inventer des paysages, jouer avec les codes, l'espace, les corps, la musique, retrouver l'enfant qui est en chacun de nous...

À Chambéry, j'aimerais accueillir le public dans ma « maison », l'inviter à être dans un lâcher-prise, le baigner dans des tableaux vivants. Je souhaiterais faire surgir « mes petites météorites » dans les paysages des lacs...



Métilde Weyergans
Samuel Hercule

La Cordonnerie

Depuis près de vingt ans, nous développons une écriture scénique singulière et novatrice : le ciné-spectacle, une performance mêlant théâtre, musique et cinéma. Nous travaillons à quatre mains, en nous ré-appropriant des contes, des monuments du théâtre ou des figures mythiques de la littérature.

Nous viendrons, prochainement, tourner à Chambéry, une partie importante du film de notre prochaine création : « L'affaire L.ex.πRe ». Le public sera d'ailleurs convié à venir faire de la figuration ! Ce spectacle sera créé à l'automne 2025 dans la grande salle de Malraux.

LBO

Centre d'Art permanent à l'Ehpad *Les Blés d'Or*

lbo-art.fr



LBO est un Centre d'art d'un genre nouveau abrité par l'Ehpad *Les Blés d'Or* à Saint-Baldoph. Les artistes sont invités à y créer des œuvres inspirées du lieu. Sa collection se construit et s'enrichit de formes qui ont en commun la tendresse et la fragilité des rencontres entre les artistes et les habitants de l'Ehpad, les familles et les soignants. Inauguré en juin 2022, le Centre d'art a été initié, aux côtés des équipes et des habitants de l'Ehpad, par les artistes Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen. Aujourd'hui, ils transmettent pour trois ans le commissariat artistique à Julien Daillère, compagnie La TraverScène.

Les artistes accueillis depuis son ouverture sont : Mireille Blanc, Bonnefrite, Patrick Boucheron, Alain Cavalier, Aurélie Charon, Sonia Chiambretto, Isabelle Daëron, Julien Daillère et Aline Dauchy, Darius Dolatyari Dolatdoust, Capucine et Simon Johannin, Jérémy Gobé, Kim Hou & Paul Boulenger (*About a worker*), Yohanne Lamoulère, Maria Landgraf, César Langlade, Hervé Mayon, Théo Mercier, Dominique Petitgand, Pauline Picot, Frédéric Pierrot, Aurélie Slonina, Damien Traversaz, Adrianna Wallis

**Au cœur de l'Ehpad *Les Blés d'Or*,
le Centre d'Art est ouvert à toutes et tous.**

Retrouvez les partenaires du Centre d'art, les actualités et résidences, et même la boutique sur lbo-art.fr

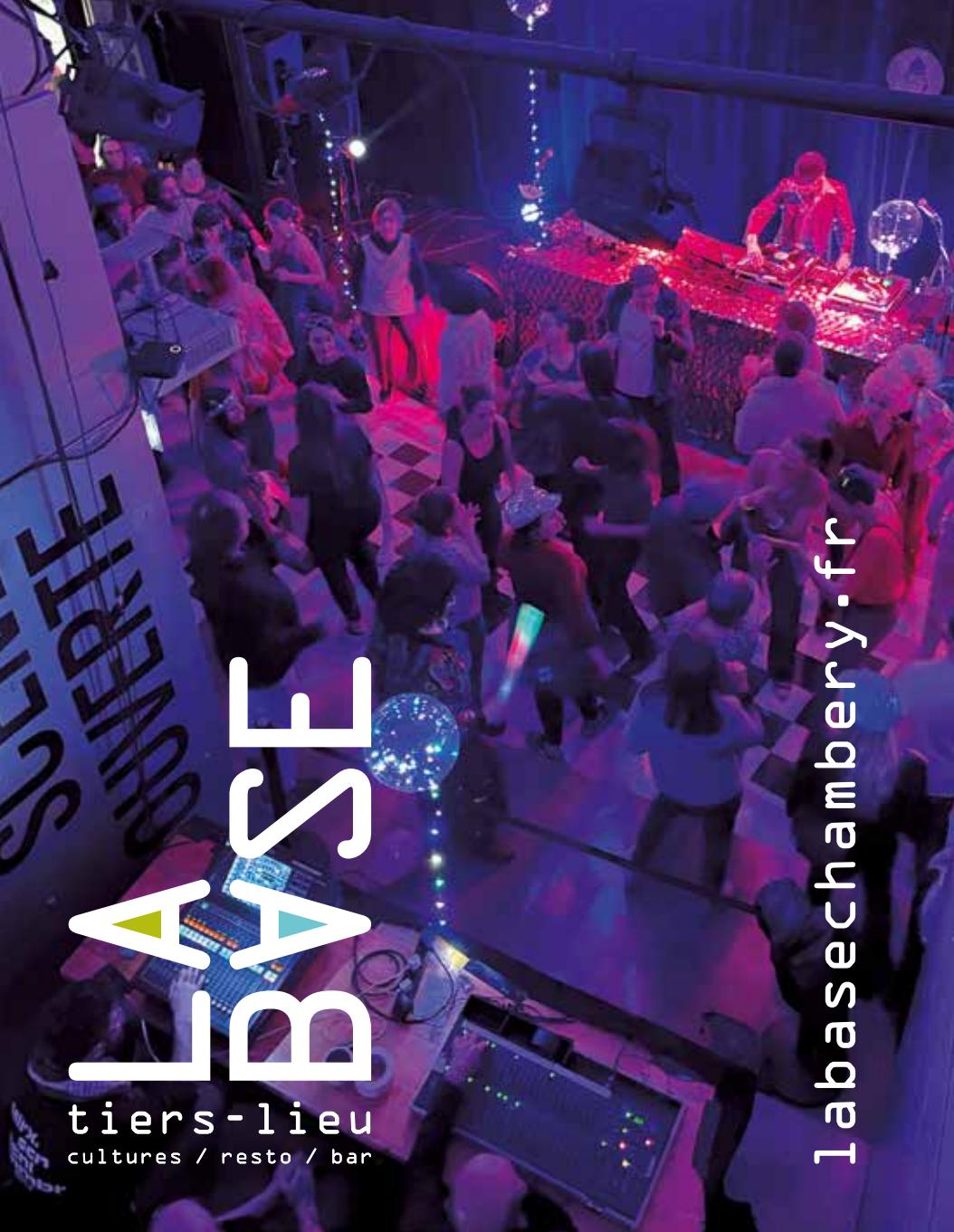
Visite libre (avec support de visite) – LU au VE 14:00-17:00
Visite guidée le premier mercredi de chaque mois
Gratuit sur inscription auprès de la billetterie de Malraux



Julien Daillère

Faire du théâtre est ma manière de rencontrer la tendresse du monde. Au-delà des solos coopératifs où j'accueille le public depuis la scène dans un univers burlesque et protéiforme, j'aime participer à des actions collectives qui poétisent la vie.

Depuis le Centre d'art LBO à l'Ehpad Les Blés d'Or, je souhaite mettre en lien artistes, résident·es, personnel, familles, habitant·es, structures culturelles et médicales du Grand Chambéry... autour de la création artistique et de moments festifs !



LA BASE
tiers-lieu
cultures / resto / bar

labasechambery.fr

LA BASE est un lieu d'échanges et de rencontres. Un lieu de vie au sein du théâtre qui vient en modifier les usages. Un lieu où se retrouver pour partager des moments, proposer vos propres projets créatifs et culturels, et vous impliquer dans sa vie associative.

des espaces partagés

Une scène ouverte, un resto/bar, une salle de cinéma, des espaces d'exposition, un lieu de fabrique artistique, deux salles de réunion... et un espace ouvert, accessible librement, avec tables, canapés, bibliothèque partagée, wifi gratuit...

on s'y retrouve ?

On y vient pour se restaurer, pour travailler, voir un film, boire un verre, faire la fête, voir une exposition, un spectacle, participer à un atelier, une conférence... La programmation y est pluridisciplinaire, aborde un champ très large de thématiques et laisse place à l'expérimentation.



adhérer à LA BASE

- c'est recevoir toutes les infos
- c'est la possibilité de s'investir dans le projet en participant à un ou plusieurs collectifs d'adhérents
- ce sont des tarifs avantageux à des événements

Pour adhérer : labasechambery.fr

rejoignez-nous !

Coordination LA BASE
Elie Conti
contact@labasechambery.fr
04 85 45 01 23

4 collectifs

Rejoignez un collectif

4 collectifs d'adhérents vous attendent :

- Collectif Projets
- Collectif Événements et Vie du Lieu
- Collectif Accès pour tous
- Collectif Ressources et Accompagnement

Collectif Projets

Pour proposer vos propres projets créatifs et culturels, que ce soit des rencontres, des conférences, des expositions, des ateliers, de l'art vivant, du cinéma, de la musique... Composé d'adhérents, le collectif se réunit tous les derniers mardis du mois. Les porteurs de projet présentent en cinq minutes ce qu'ils souhaitent faire devant l'assemblée. L'idée, c'est d'accueillir un maximum de projets avec bienveillance.

Pour présenter un projet
contact@labasechambery.fr

Pour participer, écouter et accueillir les propositions, il suffit d'adhérer.



Collectif Événements & Vie du Lieu

On réfléchit ensemble aux projets portés par LA BASE, à la manière dont les usagers peuvent s'approprier le lieu.

Collectif Ressources et Accompagnement

Pour que la communauté créative locale puisse échanger des savoirs et mutualiser des ressources.

Collectif Accès pour tous

Pour accompagner au spectacle, au cinéma et aux événements de Malraux / LA BASE des personnes en situation de fragilité sociale, économique ou culturelle.
En partenariat avec Malraux.

le collectif accès pour tous

Fondé sur des valeurs de rencontre et d'échange, le Collectif Accès pour tous permet à des publics qui en ont besoin d'être accompagnés au spectacle, cinéma et activités de Malraux et LA BASE.

Vous pouvez participer à cette action de solidarité.

Le principe est simple

Malraux propose le tarif réduit sur les spectacles, le bénéficiaire participe à hauteur de 2 €, l'association partenaire à hauteur de 2 €, et vos dons financent le complément.

Et pour le cinéma, grâce aux dons, la séance est à 1 € pour le bénéficiaire. LA BASE propose elle aussi des activités toute l'année aux membres du Collectif.

Mais le dispositif ne s'arrête pas là

Aujourd'hui, plus de trente cinq associations et structures partenaires accompagnent les bénéficiaires. À leurs côtés, un groupe d'une trentaine de bénévoles accueille et entoure les spectateurs bénéficiaires dans leurs découvertes artistiques et culturelles.

Comment participer ?

En faisant un don auprès de l'accueil-billetterie de Malraux ; un reçu fiscal vous sera remis. Ou sur helloasso.com/associations/malraux-scene-nationale

En devenant bénévole accueillant, vous participez à l'accueil des spectateurs bénéficiaires et vivez le spectacle autrement.

Qui contacter ?

Pascale Quezel
pquezel@malrauxchambery.fr
Mireille Gaden
mireille.gaden@wanadoo.fr

la démarche RSE



Depuis le printemps 2022, Malraux fait partie de la communauté Lucie et s'engage dans une démarche RSE (Responsabilité sociétale des entreprises).

À travers cette labellisation, nous donnons une place centrale aux enjeux environnementaux, sociaux, économiques et éthiques, en suivant la norme ISO 26 000. Dans une démarche d'amélioration continue, nous développons sur trois ans un plan de 32 actions qui touchent les thématiques de la gouvernance, la protection de l'environnement, la qualité de services, l'éthique vis-à-vis de nos fournisseurs ou encore la santé et la sécurité au travail.

Depuis 2022, de nombreuses actions ont été réalisées. Nous avons notamment développé une grande campagne de sensibilisation des publics et des équipes à la mobilité douce ou partagée.

Et ce n'est pas terminé !
Plusieurs chantiers s'annoncent, allant de la qualité des services proposés aux spectateurs, à l'adoption de pratiques éco-responsables. Nous poursuivons notre engagement en participant à différents ateliers collectifs. Et nous avons rejoint plusieurs réseaux, dont ARVIVA, réseau d'acteurs culturels qui souhaitent entreprendre une transition écologique et agir sans attendre pour un monde juste et durable.

Labellisé



RSE Positive
labellucie.com

ARVIVA
ARTS VIVANTS ARTS DURABLES

la saison

24 –
25

24

SEP

MA 17 – SA 21	bel-air claviers festival	022
MA 17	Sorcellerie	musique
VE 20	Great!	musique, danse, vidéo
SA 21	Claviers x Multiples – 200 ans	musique
SA 21 + DI 22	L'Art de la Joie	théâtre
SA 28	opéra opéra opéra – 200 ans	visites, art lyrique

OCT

VE 04 + SA 05	C la vie	danse	030
LU 07 + MA 08	Jeanne Added – 200 ans	musique	032
JE 10	Don Quichotte	cinéma	034
SA 12	I forget to remember	musique	036
MA 15	Je ne suis pas d'ici, je suis ici	performance, poésie	038
ME 16 + JE 17	Moby Dick	marionnette	040

NOV

JE 07 + VE 08	4,7% de Liberté	théâtre	042
JE 07 + VE 08	Quichotte	théâtre	044
ME 13 + JE 14	Grand Jeté	danse	046
JE 14 + VE 15	Palmyre, les bourreaux	théâtre	048
MA 19	Handiquoi	théâtre, musique	050
ME 20 – SA 23	Moya	cirque	052
LU 25	Concert 100% Fauré	musique	054
ME 27 – VE 29	Elles avant nous	théâtre documentaire	056
JE 28 + VE 29	velvet	théâtre	058

DÉC

MA 03	Bach +	musique	060
VE 06 + SA 07	VanThorhout	danse, cirque	062
ME 11 + JE 12	La Grande Marée	théâtre	064
JE 12 + VE 13	Maldonne	danse	066
MA 17 – SA 21	tout schussssssssss vers noël		068
ME 18 + VE 20	L'appel de la forêt	musique, dessin live	070
ME 18	Le Livre de la Jungle	cinéma	072
ME 18 + SA 21	P.I.E.D. #format de poche	danse	074
VE 20 + SA 21	Hold Fast	danse	076

25

JAN

ME 08+ JE 09	Nos paysages mineurs / En finir avec leur histoire	théâtre, musique, cinéma	078
VE 10	Fusées	théâtre, musique	080
ME 15 + JE 16	Voyage au pays de l'inséparé	théâtre	082
VE 17	Mycelium	danse	084
MA 21 + ME 22	Cosi Fan Tutti	opéra	086
VE 24 – LU 27	ciné bala		088
VE 24	Tiken Jah Fakoly	musique	090
ME 29	De tête en cape	danse	092
JE 30+ VE 31	Un prince de Hombourg	théâtre	094

FÉV

ME 05+ JE 06	La vegetariana	théâtre	096
ME 05 – VE 07	Préparation pour un miracle	cirque, magie	098
MA 11 + ME 12	Les sœurs Hilton	théâtre	100
MA 11 – VE 14	Les Dimanches de Monsieur Dézert	théâtre	102
ME 12 + JE 13	Pater Nap	musique, théâtre	104
VE 14	Variations	musique	106
MA 18 – JE 20	La Chute des Anges	cirque	108
ME 19	Robot	théâtre d'objets et de bruits	110
ME 19 + JE 20	After show	théâtre	112

MARS

MA 11	La main du souvenir	théâtre-récit	114
ME 12 + JE 13	aux éclats...	théâtre	116
JE 13 + SA 15	J.C.	théâtre	118
VE 14 + SA 15	Céline	théâtre	119
MA 18 + ME 19	Madame L'Aventure	théâtre, musique	120
MA 18	Cavalières	théâtre	122
MA 18 – SA 22	d.a.m.e festival		124
VE 21 – SA 22	Écouter l'Ombre	performance sonore	126
ME 19 – SA 22	Noire	installation immersive	127
JE 27+ VE 28	L'Hôtel du Libre-Échange	théâtre	128

AVR

MA 01 + ME 02	La Soirée diapo et le Roman-photo	théâtre	130
ME 02	Birds on a Wire	musique	132
VE 04+ SA 05	Exit Above	danse	134
MA 08+ ME 09	La vie secrète des vieux	théâtre	136
LU 14 – SA 26	futurama		138
ME 16 + VE 18	14 juillet / 7 fois la révolution	théâtre	140
VE 25+ SA 26	Une Grande Première !	danse, cirque	142

MAI

MA 06	Ben l'Oncle Soul	musique	144
ME 14 + JE 15	Dimanche	théâtre d'objets, marionnette	146
VE 16	Walden	musique, littérature	148
MA 20	Maher Beauroy	musique	150
ME 21 + JE 22	Solitudes Martinique	performance, poésie	152
VE 23	The Blues Brothers	cinéma	154

JUIN

ME 04	Ourk	musique, rock tropicaliste	156
ME 18 – VE 20	Out	musique, théâtre	158
VE 27	Légendes Urbaines	cirque, déambulation urbaine	160

malraux

espace malraux

67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry

T 04 79 85 55 43

MA + JE + VE 13:00–18:00
ME 10:00–18:00
SA 14:00–18:00

la programmation évolue
tout au long de l'année,
consultez notre site

malrauxchambery.fr

200
ans

bicentenaire du théâtre charles dullin

Le théâtre Charles Dullin fête ses 200 ans !

Édifié par le Comte de Boigne en 1824, notre magnifique théâtre à l'italienne, bien souvent appelé « la petite Scala » en référence à son modèle milanais, fête ses 200 ans ! Pour lui rendre hommage, la scène nationale, aux côtés de la Ville de Chambéry, lui dédie plusieurs événements anniversaires : des visites musicales et patrimoniales, une soirée inédite avec les musiciens du Bel-Air Claviers Festival et une folle journée lyrique imaginée par les artistes de La Brèche. Pour terminer en beauté, la chanteuse Jeanne Added nous fait aussi l'honneur de choisir l'écrin du théâtre pour deux concerts acoustiques exceptionnels. Joyeux anniversaire à toi « Ô cher théâtre » !



En partenariat avec
La Ville de Chambéry

Journées européennes
du patrimoine 2024
visites libres et guidées
avec Ville d'art et d'histoire
de Chambéry
SA 21 + DI 22 SEP

—
Programme complet
début septembre

THEATRE CHARLES DULLIN

bel-air claviers festival

Les Rencontres Artistiques
de Bel-Air fêtent leurs 30 ans !

Cette année, le Bel-Air Claviers Festival est un vaste chaudron dans lequel fées et sorcières vont préparer un philtre de grand sabbat. On y jettera des pianos saisis sur le vif, des orgues de tous poils que l'on va touiller la nuit entière, des grands marimbas des tropiques, des pincées de clavicordes en aromates fumantes, et de l'électronique à gros bouillons... Une gastronomie de « festoyage » ! La bande de virtuoses réunie pour l'occasion portera toque mais jouera sans gants au cœur de la fournaise. On ne saura plus dire ni la nuit ni le jour dans ces cuisines inouïes.

La musique sera tour à tour spectrale et dionysiaque, délicate et gargantuesque, festin de roi et gâterie de mendiant. Les compositeurs d'antan comme les compositrices d'aujourd'hui seront tous mirlitons pour ce festin qui nous invite, comme chaque automne, à venir croquer la lune à pleines notes.

W.E. Pond

**Pass pour les 3 concerts
au Théâtre Charles Dullin**

69 € tarif normal
48 € adh. Bel-Air / carte malraux
30 € réduit
18 € - 15 ans



bel-air claviers festival

SORCELLERIE

Duo Játékok / Naiři Badal, Adélaïde Panaget

Naiři Badal,
Adélaïde Panaget
piano

PROGRAMME
Hector Berlioz
Modeste Moussorgsky
Franz Liszt
Paul Dukas

Le Duo Játékok réunit deux grandes pianistes : Adélaïde Panaget et Naiři Badal. Lauréates de deux concours internationaux, elles construisent un répertoire à l'image de leur dynamisme et de leur expressivité. **Lors de ce concert dédié à l'anniversaire des Rencontres Artistiques de Bel-Air, elles accordent leurs instruments au rythme des fées et des sorcières.** Chaque œuvre choisie est un sortilège sonore qui évoque des récits enchanteurs et des légendes intemporelles. L'occasion de (ré)entendre *Le Bal* de Berlioz, *Une Nuit sur le mont Chauve* de Moussorgski ou bien *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas.

MUSIQUE	01:10
SEP MA 17 20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans 18 carte malraux
théâtre charles dullin	



GREAT!

Adélaïde Ferrière, Élodie Sicard

La première est percussionniste. La seconde est danseuse et chorégraphe. Adélaïde Ferrière et Élodie Sicard se sont rencontrées lors du Bel-Air Claviers Festival en 2022. **À l'occasion des 30 ans de l'association, les artistes se retrouvent en duo pour une soirée dédiée à la musique américaine.** Une belle traversée se prépare, naviguant du jazz au cabaret des années 30, en passant par la musique répétitive ou la variété. Ensemble, les interprètes investissent des morceaux de Philip Glass, Andrew Thomas ou bien Nina Simone.

MUSIQUE, DANSE, VIDÉO

SEP VE 20 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans

18 carte malraux

01:10

CRÉATION

Adélaïde Ferrière
conception, marimba & multipercussions

Élodie Sicard
conception,
chorégraphie, danse

PROGRAMME

Philip Glass,
Steve Reich,
George Gershwin,
Morton Feldman,
Andrew Thomas,
Alvin Curran,
Billy Gladstone,
Meredith Monk



20
ans

CLAVIERS X MULTIPLES

Diana Soh

Pour terminer en beauté cette édition, les artistes du festival sont réunis sur la scène du Théâtre Charles Dullin avec un programme mariant répertoire classique et contemporain. Ainsi que quelques improvisations dont ils ont le secret ! **Au cours de la soirée, la jeune et facétieuse compositrice Diana Soh, reconnue pour sa musique galvanisante, présentera également sa dernière création, une pièce pour clavecin et pianoforte.** Composée pour l'occasion, elle fait partie d'une œuvre complète qui sera jouée le 12 octobre à Malraux.

MUSIQUE

SEP SA 21 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans

18 carte malraux

01:10

théâtre charles dullin

L'ART DE LA JOIE

Ambre Kahan / Cie Get Out

À l'image de l'œuvre de Goliarda Sapienza, cette adaptation d'Ambre Kahan est monumentale. Vous y suivrez la vie de Modesta, née le 1^{er} janvier 1900 dans une Sicile aussi sombre que solaire. Originaire d'une famille modeste, la jeune fille, farouche et insoumise, fait preuve d'une formidable volonté pour accéder à l'ascenseur social et gagner sa liberté. **Interprétée magistralement par Noémie Gantier – sur scène tout au long de ce marathon haletant, Modesta est un modèle d'émancipation sociale, sexuelle, intellectuelle et féministe.** Son histoire traverse les tragédies et découvertes du 20^e siècle. Ambre Kahan et ses 14 acteurs et musiciens jouent les deux premières parties de ce livre fleuve. Un spectacle d'une maîtrise époustouflante.

COPRODUCTION

D'après l'œuvre de
Goliarda Sapienza

Ambre Kahan adaptation théâtrale et mise en scène
Aymeline Alix,
Jean Aloïs Belbachir,
Florent Favier,
Noémie Gantier,
Amélie Gratias
en alternance avec
Karine Guibert,
Vanessa Koutseff,
Élise Martin,
Serge Nicolai,
Léonard Prego,
Louise Rieger,
Richard Sammut,
Romain Tamisier,
Sélim Zahrani
jeu

Amandine Robilliard,
Romain Thorel musique,
poète « *Paradis* »
écriture de « *Giùfa* »

THÉÂTRE 15 ANS +

05:30 avec entracte

SEP SA **21** 17:00
DI **22** 15:00

€ **25 / 12**
18 carte malraux

espace malraux grande salle





20
ans

OPÉRA OPÉRA OPÉRA

LA FOLLE JOURNÉE LYRIQUE DE DULLIN

Jacques Perconte, Marianne Croux, Floriane Hasler, Quatuor Tana

CRÉATION

Romain Louveau,

Antoine Thiollier

conception

Othman Louati

composition

Antoine Thiollier

dramaturgie

Marianne Croux

soprano

Floriane Hasler

mezzo soprano

Quatuor Tana

Romain Louveau

piano

Jacques Perconte

artiste vidéo

PROGRAMME

autour de grands airs

lyriques et d'une création

d'Othman Louati

performance vidéo

et musicale

de Jacques Perconte

Pour célébrer le bicentenaire du Théâtre Charles Dullin, berceau de la diffusion du répertoire lyrique en Savoie, La Brèche et Malraux s'associent pour créer cette folle journée. Dans l'après-midi, vous pourrez découvrir ses coulisses lors de visites musicales. Le superbe rideau, représentant *La descente d'Orphée aux enfers*, s'animera sous vos yeux grâce à une installation vidéo inédite de Jacques Perconte. **En soirée, le pianiste Romain Louveau, les cantatrices Marianne Croux et Floriane Hasler et le quatuor Tana célébreront l'art lyrique lors d'un concert événement.** Un rendez-vous qui guidera petits et grands, novices ou amateurs, à la découverte de grands airs d'opéra. Un rendez-vous offert aux chambériennes et chambériens avec la complicité de La Ville de Chambéry.

En partenariat avec **La Ville de Chambéry**



14:00–17:00 **visites musicalisées + installation numérique**
de Jacques Perconte

18:00 **concert lyrique**

Envie de participer à la soirée ? La Brèche recherche des complices. Plus d'infos sur le site internet.

VISITES, ART LYRIQUE

SEP SA 28 14:00 + 18:00 gratuit sur réservation
à partir du **03 SEP**

théâtre charles dullin

C LA VIE

Serge Aimé Coulibaly / Cie Faso Danse Théâtre

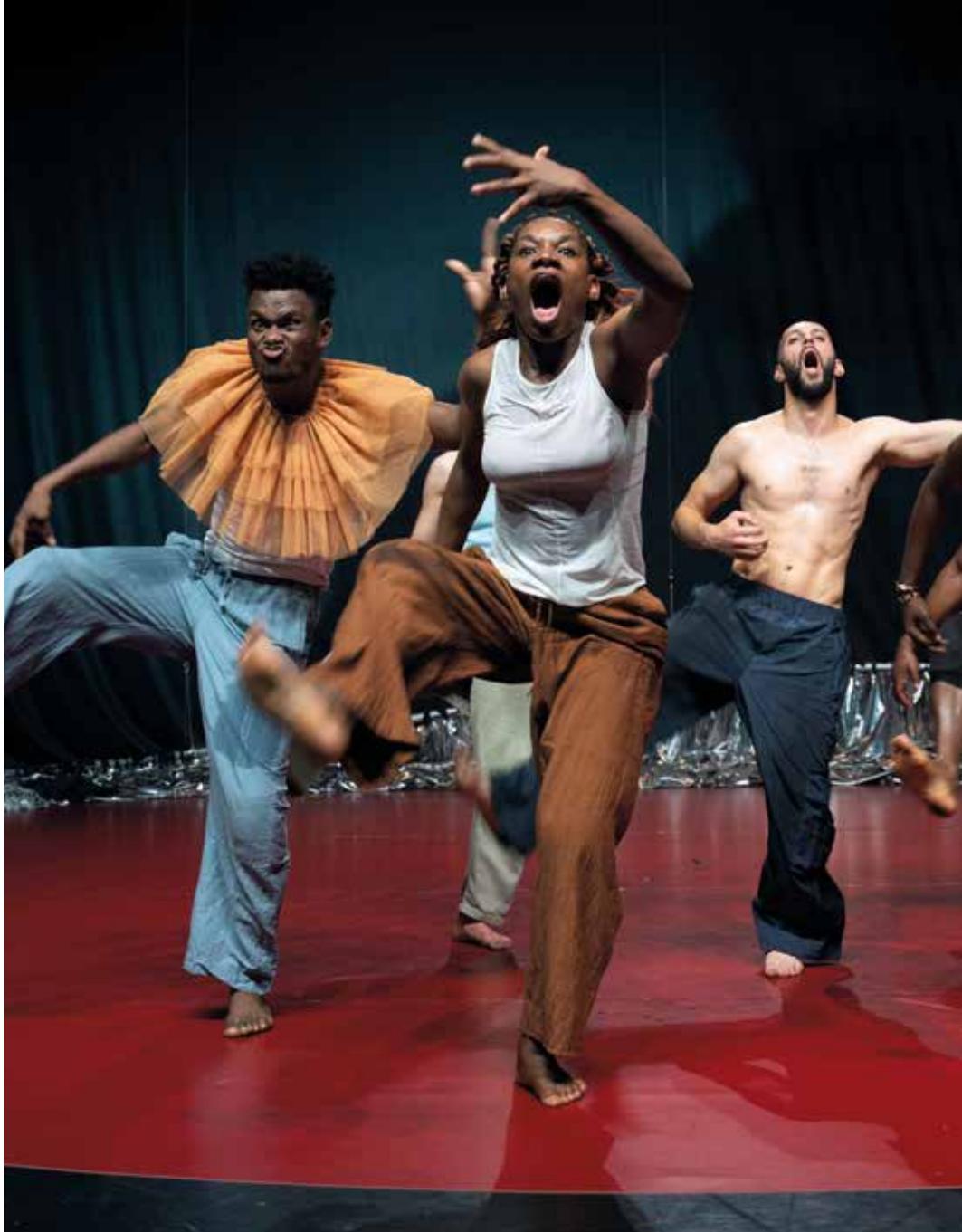
Dans sa nouvelle création, Serge Aimé Coulibaly invite sept danseurs, une chanteuse et un percussionniste à célébrer la vie. Aux lendemains du confinement, le chorégraphe burkinabé interroge la folie de notre époque, mais aussi sa joie. Il revisite les traditions occidentales et africaines pour créer une nouvelle forme de célébration contemporaine. Les interprètes, remarquables, s'unissent au cœur d'une danse engagée, puissante et virtuose. La musique jouée en live nous plonge dans cette intense communion qui réunit les hommes autour de l'essentiel : vivre ensemble. **C la vie est une œuvre forte, généreuse, transgressive et salvatrice qui bouillonne d'une énergie folle,** Un formidable souffle de vie.

En partenariat avec Chambéry Solidarité Internationale

Serge Aimé Coulibaly
conception et chorégraphie
Jean Robert Koudogbo-Kiki,
Ida Fah,
Angela Rabaglio,
Guilhem Chatir,
Djibril Ouattara,
Arsène Etaba,
Bibata Maiga,
Dobet Gnavoré,
Yvan Talbot
danse
Dobet Gnavoré
chant
Yvan Talbot (Doogoo D)
musique

DANSE	13 ANS +	01:15
OCT	VE 04 20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	SA 05 20:00	18 carte malraux

espace malraux grande salle





20
ans

JEANNE ADDED

CONCERT ACOUSTIQUE

Jeanne Added
chant
Bruno Ruder
piano
Naël Kaced,
Lætitia N'Diaye
chœurs

Après avoir conquis le public dès ses débuts en 2015 avec l'album *Be Sensational*, Jeanne Added est aujourd'hui une voix et une figure phare de la scène française. Sa voix est puissante. Ses chansons sensuelles reflètent les états d'âme d'une artiste guidée par l'envie de partager avec le public son amour pour la scène. Jeanne Added nous fait l'honneur de choisir le bel écrin du théâtre Charles Dullin, pour un concert intimiste. **Un instant suspendu, comme un retour aux sources, pendant lequel la chanteuse revisitera son répertoire en version acoustique.**

Un instant rare.

En partenariat avec l'APEJS

MUSIQUE			01:15
OCT	LU 07	20:00	€ 39 / 20
	MA 08	20:00	33 carte malraux

théâtre charles dullin

DON QUICHEOTTE

Rudolf Noureev

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, le ballet *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Cet épisode du roman de Cervantès privilégie le versant le plus heureux de l'histoire. Cavalant à travers l'Espagne, Don Quichotte l'idéaliste et son fidèle Sancho Pança rencontrent Kitri et Basilio, deux amants qui emploient toutes les ruses pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. **Un charme en trois actes et huit tableaux, pour un voyage dans une Espagne fantasmée et romantique.**



Cocktail prévu à l'entracte

Ballet en un prologue et trois actes.

Rudolf Noureev
chorégraphie et mise en scène

Gavriel Heine
direction musicale - Orchestre de l'Opéra national de Paris

Avec les étoiles,
les Premières Danseuses,
les Premiers Danseurs et
le Corps de Ballet de l'Opéra

Présenté par **José Martinez**,
Directeur de la Danse
de l'Opéra national de Paris

CINÉMA
OCT JE 10 19:30
cinémalraux

02:50 avec entracte
€ 15 / 12 -15 ans

cinéopéra ballet
JE 05 DÉC 19:30
JE 06 FÉV 19:30
MA 13 MAI 19:30





I FORGET TO REMEMBER

Diana Soh

CRÉATION MONDIALE

Ensemble 20/21

Pieter-Jelle de Boer,
direction

Cyrille Colombier,
chef de chœur

Elise Chauvin soprano,
Lucas Henri contrebasse,
Claire-Marie Le Guay piano,
James Mc Vinnie pianoforte,
Orchestre des Pays de Savoie,
Quatuor Bela,
Jean Rondeau clavecin

PROGRAMME

John Marsh
Ralph Vaughan Williams
Wolfgang Amadeus Mozart

Diana Soh création mondiale
Co-commande
du Festival Les Nuits
Romantiques,
de La Brèche Festival,
du Bel-Air Claviers Festival,
du Festival Les Nuits d'Été
et du Festival Musique
et Nature en Bauges

Un orchestre est une véritable société. Au XVIII^e siècle, le britannique John Marsh imagine ainsi une symphonie *Conversation* pour deux orchestres, où les musiciens se répondent comme dans un dialogue ! Inspiré par la musique de la Renaissance, Ralph Vaughan Williams divise lui-aussi son orchestre en deux parties dans sa superbe *Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis*. La création de Diana Soh est tout aussi étonnante. La compositrice singapourienne a été invitée par les cinq festivals de musique de Savoie à leur créer chacun une pièce. **Lors de ce concert final, les cinq parties s'additionneront, donnant naissance à l'œuvre complète, interprétée par les musiciens, chanteurs et ensembles ayant créé chaque strate et rejoints ici par l'Orchestre des Pays de Savoie.** Une belle allégorie de notre territoire.

En partenariat avec **le réseau Festivals en Savoie entre Lacs et Montagnes**

MUSIQUE

01:15

OCT SA 12 20:00 € 33 / 17 / 8 -15 ans
24 carte malraux

espace malraux grande salle

JE NE SUIS PAS D'ICI, JE SUIS ICI

Véronique Kanor

« Je suis une île caraïbe
qui a son nom au bout de sa langue ».

Avec sa *pict-dub poetry*, poésie performative, Véronique Kanor, nous partage une histoire, son histoire : celle d'une femme qui a tout fait pour taire sa négrité.

Née à Orléans, elle incarnait tout ce que ses parents, d'origine martiniquaise, attendaient de l'assimilation. Jusqu'au jour où, à 17 ans, elle a vu qu'elle était Noire. Un contrôle d'identité qui bascule en crise identitaire... Seule sur scène, l'autrice raconte son parcours, pendant que défilent des récits d'hommes et de femmes rencontrés au Canada, en Guyane, en Martinique, en Guinée, à Bordeaux... Elle mêle le texte à l'image, les archives au sensible. Et, progressivement apparaissent les frontières de la France et son visage multiple.



Véronique Kanor
artiste associée –
texte et interprétation

Marlène Mytil chorégraphie
Lionel Elian composition



À voir aussi

Solitudes Martinique Véronique Kanor
21–22 MAI – P. 152



Savoie Nomade
Spectacle en tournée
dans le département
17–19 OCT

PERFORMANCE, POÉSIE 00:55
OCT MA 15 20:00 € 16 / 10 / 8 -15 ans
12 carte malraux

espace malraux studio



MOBY DICK

Yngvild Aspeli

D'après l'œuvre
d'Herman Melville

Yngvild Aspeli
mise en scène

Guro Skumsnes Moe,
Ane Marthe Sørlien Holen,
Havard Skaseth
musique

Pierre Devérines,
Sarah Lascar,
Daniel Collados,
Alice Chéné,
Viktor Lukawski,
Maja Kunsic,
Andreu Martinez Costa
en alternance avec

Alexandre Pallu,
Vera Rozanova,
Yann Claudel,
Olmo Hidalgo,
Cristina Iosif,
Scott Koehler,
Laëtitia Labre
jeu et manipulation

Ce *Moby Dick* est du grand art ! Petite fille de marin, la metteuse en scène norvégienne Yngvild Aspeli est habitée, depuis toujours, par ce monstre de la littérature. L'expédition baleinière du Pequod et la folie destructive de son capitaine Achab, obsédé par l'extraordinaire cachalot blanc, sont reconstituées sur scène par sept comédiens, des projections vidéo et plus de cinquante marionnettes aux tailles hors normes. **Ce spectacle vertigineux, véritable expérience physique, nous plonge dans les immensités marines de Nantucket jusqu'aux îles Marquises, à la découverte des profondeurs de l'océan et des affres de l'âme humaine.**

MARIONNETTE		14 ANS +	01:20
OCT	ME 16	20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	JE 17	20:00	18 carte malraux

espace malraux grande salle

4,7% DE LIBERTÉ

La Cordonnerie

Axelle et Axel forment un brillant couple de statisticiens. Ils mènent une vie 100% paisible dans une maison nichée dans la montagne. Sans enfant, ils sont famille d'accueil et la vie est douce. Jusqu'au jour où débarque Blanquette, une adolescente qui échappe définitivement à toute statistique. S'ensuit une série de mystérieuses disparitions... **La Cordonnerie, revient pour la troisième fois à Chambéry avec cette fois une libre digression autour de La Chèvre de Monsieur Seguin.** Point d'animal à cornes dans l'histoire, mais le conte revisité à mi-chemin entre polar et road movie, le tout servi par une jolie bande d'acteurs. Un malicieux frisson de liberté.



La Cordonnerie
artistes associés
Métilde Weyergans et Samuel Hercule
texte et mise en scène
Timothée Jolly et Mathieu Ogier
musique originale
Louis Albertosi, Andréas Chartier, Lucie Garçon, Fanny Godel-Reche, Garance Malard, Lucas Martini
jeu

THÉÂTRE 9 ANS +

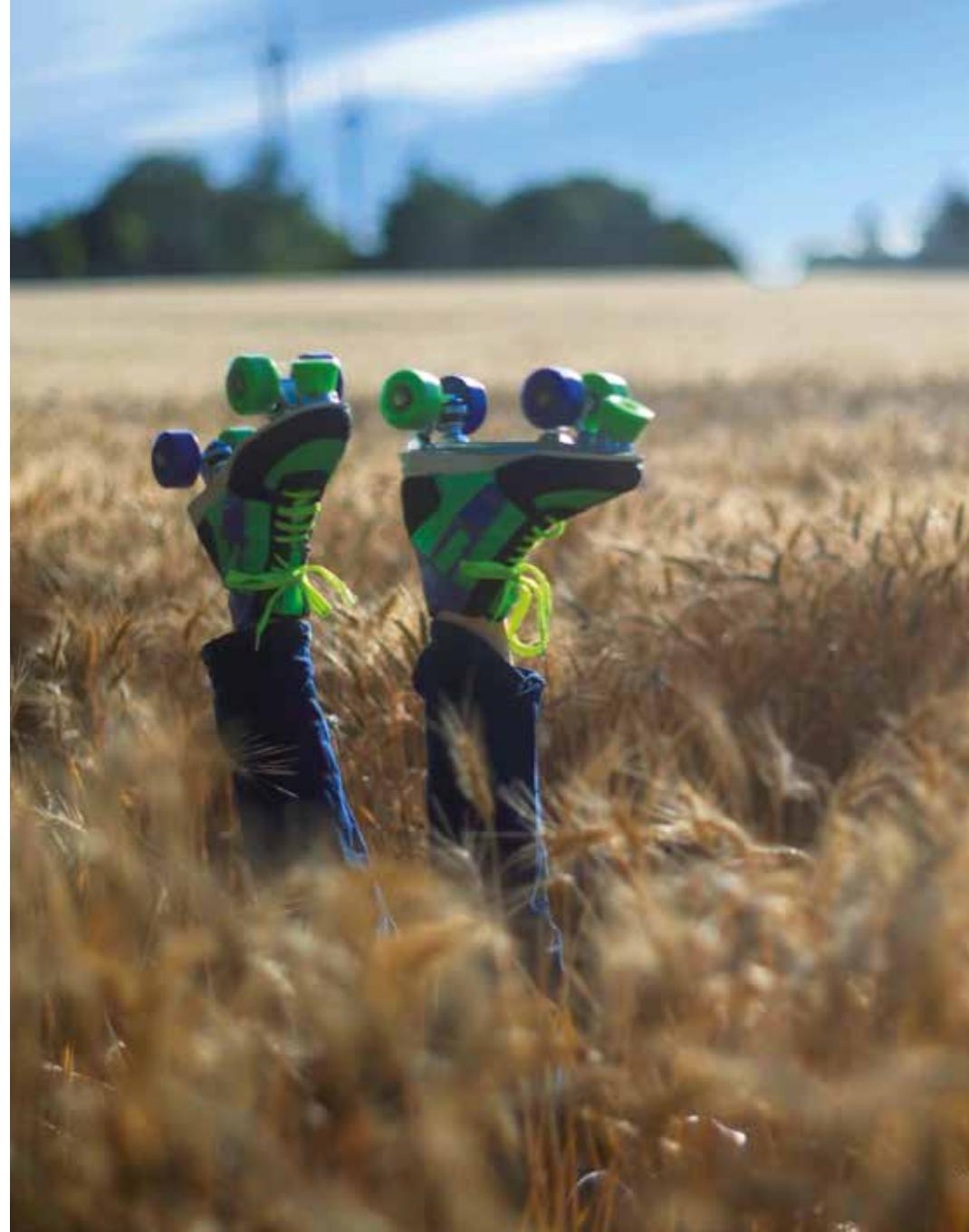
01:10

NOV JE 07 19:00
VE 08 20:00

€ 12 / 8
8 carte malraux

théâtre charles dullin

● SCOLAIRES
JE 07 NOV 14:30
VE 08 NOV 14:30





QUICHOTTE

Gwenaël Morin

CRÉATION / COPRODUCTION

d'après *Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantès

Gwenaël Morin
adaptation, mise en scène et scénographie

Jeanne Balibar,
Thierry Dupont,
Marie-Noëlle,
Gwenaël Morin
jeu

Après nous avoir troublés avec son *Songe endiablé*, Gwenaël Morin revient avec *Quichotte*. **Une adaptation libre du roman de Cervantès pour laquelle il invite Jeanne Balibar.** Elle sera Don Quichotte et le comédien Thierry Dupont son écuyer. Le metteur en scène se réserve quant à lui le rôle de l'âne, quand Marie-Noëlle boucle le quatuor en Rossinante ! Épique. Ensemble, ils racontent de l'œuvre ibérique son humanité et sa cruauté. Leur *Don Quichotte* résiste. Face à la brutalité du monde et de ses normes, sa folie est saine et libératrice. À l'instar de son héros, la troupe abandonne toute raison et se lance à l'assaut du roman picaresque pour en faire... du théâtre. Un théâtre de la sublimation de nos différences.

THÉÂTRE 13 ANS +

01:45

NOV	JE	07	20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	VE	08	20:00	18 carte malraux

espace malraux grande salle

GRAND JETÉ

Silvia Gribaudi / ZEBRA

avec MM Contemporary Dance Company

Après *Graces* présenté en 2021, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi revient accompagnée de dix jeunes artistes de la MM Contemporary Dance Company. Ensemble, ils revisitent « *le grand jeté* ». Formée à la danse classique, Silvia Gribaudi explore avec humour et autodérision le sens métaphorique de cette figure imposée. Tout de noir vêtus, les interprètes offrent de multiples variations de ce pas emblématique, tandis que la chorégraphe joue de ses rondeurs avec une espièglerie clownesque. Sa seule présence sur scène raconte notre relation aux corps, aux différences. **Derrière les rires (et on rit beaucoup !) et la légèreté de la pièce, le Grand Jeté célèbre le courage de s'élancer dans l'inconnu.** Une facétieuse pièce de groupe... sans pointes ni tutus !

En partenariat avec la *Quinzaine du Cinéma Italien*
de Chambéry

Silvia Gribaudi chorégraphie

Matteo Franceschini
création musicale

Silvia Gribaudi et
MM contemporary
dance company :
Emiliana Campo,
Lorenzo Fiorito,
Mario Genovese,
Matilde Gherardi,
Fabiana Lonardo,
Alice Ruspaggiari,
Rossana Samele,
Nicola Stasi,
Giuseppe Villarosa,
Leonardo Zannella
danse



DANSE

01:00

NOV	ME 13	20:00	€ 25 / 12 / 8	-15 ans
	JE 14	20:00	18 carte malraux	

espace malraux grande salle



PALMYRE, LES BOURREAUX

Ramzi Choukair / Cie Kawaliss

Ramzi Choukair

texte et mise en scène

Avec

Jamal Chkair,
Ramzi Choukair
(en alternance),
Fadwa Mahmoud,
Riyad Aylar,
Samar Kokash,
Abdalmenem Adwan
(musicien oud)

Pendant de trop nombreuses années, Palmyre a abrité la plus terrible des prisons syriennes. Dissidente, Fadwa y a été incarcérée, arrêtée par son propre frère, haut gradé des renseignements. Tout comme elle, Samar, actrice engagée dans la révolution, a été accusée de financer le terrorisme et emprisonnée. Loin de l'horreur et de leurs bourreaux, toutes deux témoignent de ce qu'elles ont vécu. Partageant la scène avec des survivants et des comédiens, elles tentent de comprendre leurs tortionnaires. Comment en sont-ils arrivés là ? Peuvent-ils être considérés, à leur tour, comme des victimes du régime ?

Dans *Palmyre, les bourreaux*, dernier volet d'une trilogie dédiée aux récits d'anciens prisonniers du régime syrien, Ramzi Choukair questionne avec une grande délicatesse les notions de pardon et de justice.

En partenariat avec Migrant'scène

THÉÂTRE en arabe syrien surtitré 13 ANS +

01:15

NOV	JE	14	20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	VE	15	20:00	18 carte malraux

théâtre charles dullin

HANDIQUOI

FANTAISIE DOCUMENTAIRE ET MUSICALE SUR
LE HANDICORPS, LE HANDISPORT ET LA HANDIVIE

Pierre Grammont / L'Esprit du Mardi

Il y a des rencontres qui bouleversent une vie. Celle de Camille et Téo en fait partie. Camille est une adolescente réservée qui rêve de devenir chanteuse. Téo est un lycéen pas comme les autres. Tous deux vont être confrontés à mille péripéties. Des obstacles qu'ils vont surmonter tout en forgeant leur douce complicité. Dans cette comédie réaliste de Pierre Grammont, nous suivons le quotidien d'un jeune homme en situation de handicap. Et nous découvrons que les difficultés ne sont pas toujours là où nous le croyons. ***Handiquoi entremêle plusieurs histoires qui font jongler les prothèses et valser les préjugés***, esquissant de façon à la fois documentaire et poétique, la vie sous l'angle du handicap pour mieux le voir, pour mieux l'oublier.

CRÉATION

Pierre Grammont
mise en scène

Paul Bureau,
Martial Jacques,
Sophie Le Cam
jeu



Savoie Nomade
Spectacle en tournée
dans le département
21–24 NOV

THÉÂTRE, MUSIQUE 11 ANS +

01:15

NOV MA 19 20:00

€16 / 10 / 8 -15 ans
12 carte malraux

espace malraux studio





Brent van Rensburg

mise en scène

Adele Blank

chorégraphie

Avec

Jason Barnard,
Luqmaan Benjamin,
Bridgette Berning,
Jacobus Claassen,
Masizakhe Kovi,
Vuyani Lottering,
Akho Narwele,
Phelelani Ndakrokra,
Matthew Risk,
Lukhanyo Samson

● SCOLAIRES
JE 21 NOV 14:30

MOYA

Zip Zap Circus

Installée au Cap en Afrique du Sud, l'école de cirque social Zip Zap révèle depuis plus de 30 ans de jeunes talents. Sa philosophie : le cirque, comme levier d'épanouissement et d'émancipation. Avec Moya, la compagnie célèbre le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel composée de onze langues et cultures pouvant s'unir harmonieusement. Sur scène, les dix artistes racontent leur envie d'évasion et de rencontre, d'accomplissement et de fraternité. **Jonglage, roue cyr, trapèze, tissu, portés acrobatiques et danses (iconiques pantsula et gumboots !) composent un cirque généreux, coloré et engagé.**

CIRQUE 5 ANS +				01:00
NOV	ME 20	20:00	€ 33 / 17 / 8	-15 ans
	JE 21	20:00	24 carte malraux	
	VE 22	20:00		
	SA 23	18:00		

espace malraux grande salle

CONCERT 100% FAURÉ

Renaud Capuçon, Guillaume Bellom,
Maxime Quennesson, Paul Zientara

Nous avons le plaisir d'accueillir Renaud Capuçon sur ses terres savoyardes dans un programme qui met à l'honneur l'un des plus talentueux compositeurs français, Gabriel Fauré, dont on célèbre le centenaire de la mort. Cette soirée est l'occasion d'écouter trois de ses chefs-d'œuvre, en duo, en trio et en quatuor. Cette variété de formes est interprétée par quatre virtuoses. Elle débute sur la *Sonate n°1 pour violon et piano opus 13* jouée par Renaud Capuçon et Guillaume Bellom. Tous deux sont rejoints par le violoncelliste Maxime Quennesson pour le *Trio pour piano et cordes opus 120*. Enfin, par l'alto Paul Zientara pour le *Quatuor pour piano et cordes n°2 opus 45*.

Renaud Capuçon violon
Guillaume Bellom piano
Maxime Quennesson
violoncelle
Paul Zientara alto

PROGRAMME
Fauré



MUSIQUE		01:40 avec entracte
NOV	LU 25 20:00	€ 39 / 20 / 8 -15 ans 33 carte malraux

espace malraux grande salle



ELLES AVANT NOUS

Leyla-Claire Rabih, Morgane Paoli / Cie Grenier Neuf

CRÉATION

Leyla-Claire Rabih,
Morgane Paoli
conception, recherche,
écriture

Leyla Claire Rabih
mise en scène

Marie Demesy
collaboration artistique

Nawoile Said Moulidi,
Anturia Soilohi,
Anzmat Ahmadi
jeu

Entre 15 et 25 ans, chacun rêve sa vie. On s'interroge, on se cherche, puis on passe à l'action. À Mayotte, les jeunes filles de cet âge vivent cette période avec une intensité particulière. Leurs grands-mères ont connu l'île sans eau ni électricité, quand elles regardent le monde à travers Internet. **Tiraillées entre tradition et modernité, elles se posent mille questions : faut-il partir étudier ou rester et se marier ? Se plier aux coutumes ou se réinventer ?** Dans ce spectacle, construit à partir d'interviews de jeunes mahoraises, trois comédiennes font résonner leurs récits, faits de combats et de ténacité. Ce théâtre documentaire, mis en scène par Leyla-Claire Rabih, dévoile de très beaux portraits de jeunes femmes aux identités multiples et résolument tournées vers l'avenir.

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE 13 ANS +

01:10

NOV	ME 27	20:00	€ 16 / 10 / 8 -15 ans
	JE 28	20:00	12 carte malraux
	VE 29	20:00	

espace malraux studio

VELVET

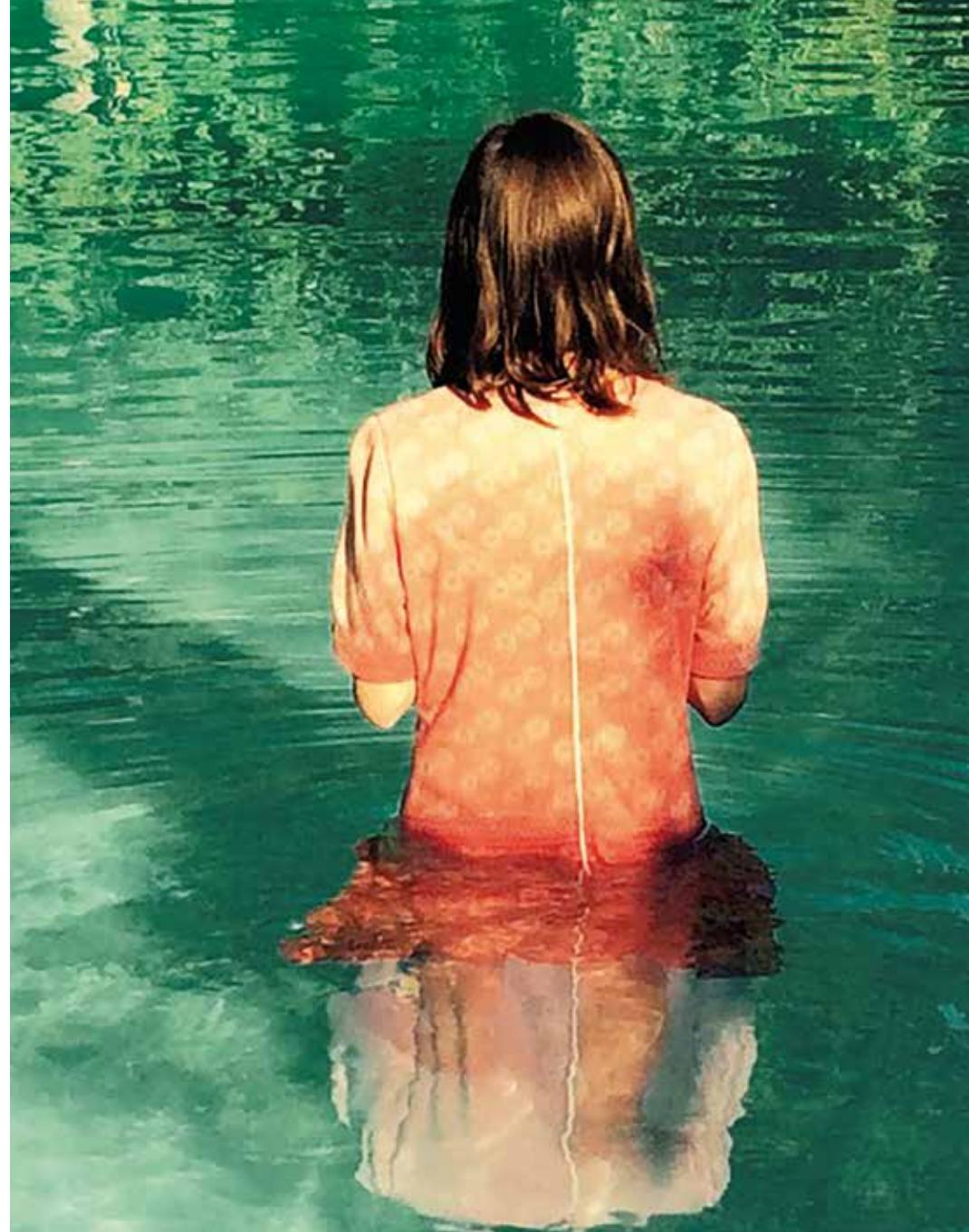
Nathalie Béasse

Dans un univers de drapés et de teintes lumineuses, Nathalie Béasse et ses interprètes nous invitent à une exploration des zones les plus secrètes et mystérieuses du théâtre. Comme si le théâtre lui-même, avec ses moyens les plus artisanaux, cherchait à nous parler. Car parler, c'est justement ce que les personnages de Nathalie Béasse ont le plus de mal à faire. Alors, jouant de l'apparition/disparition des décors, de la chute et de l'envol des accessoires, ils déploient sous nos yeux dupés un monde proche de celui de l'enfance, où la mélancolie peut à tout moment, par surprise, basculer dans le rire.



CRÉATION / COPRODUCTION

Nathalie Béasse
artiste associée –
conception,
mise en scène et
scénographie
Étienne Fague,
Clément Goupille,
Aimée-Rose Rich
jeu



À voir aussi

aux éclats... Nathalie Béasse
12–13 MARS – P. 116

THÉÂTRE	15 ANS +	01:20
NOV	JE 28 20:00	€ 25 / 12
	VE 29 20:00	18 carte malraux

théâtre charles dullin



BACH +

Florentin Ginot

Florentin Ginot

contrebasse

Yann Bouloiseau

projection sonore

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach

Heinrich Biber

Nicola Matteis

Improvisations

avec électronique

Pour Florentin Ginot, contrebassiste hors norme, la musique est une aventure qui transcende les genres et les disciplines. Par la transcription de partitions baroques, solos pour violon et sonates, et l'usage de la spatialisation électronique, il renouvelle le répertoire de son instrument, l'ouvre à d'autres dimensions sonores et le porte à des sommets. **Invité des plus grands festivals de musique européens et récemment de la Philharmonie de Paris, il offre à ses auditeurs conquis une réinterprétation d'une rondeur exquise, talentueuse et audacieuse.** Ici, il choisit d'agrémenter aussi son récital d'improvisations libres.

MUSIQUE

01:05

DÉC MA 03 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans

18 carte malraux

théâtre charles dullin

VANTHORHOUT

Alexander Vantournhout / Cie not standing

Une main de fer dans un gant de velours. **Dans ce solo extraordinaire, le chorégraphe et circassien belge, Alexander Vantournhout, s'empare de la figure de Thor, le dieu guerrier de la mythologie nordique, pour proposer une autre représentation de la puissance masculine.** Moins violente, plus sensible. Tel un derviche tourneur placé au centre du public, l'artiste enchaîne les rotations sur lui-même et manipule à bout de bras un immense marteau. Avec l'effet d'inertie et la force centrifuge, l'outil devient de plus en plus incontrôlable. Dans cette relation ambiguë entre le performeur et l'objet, la tension est perceptible et le danger toujours imminent, Alexander Vantournhout entremêle magistralement force et vulnérabilité, précision et dextérité, équilibre et vertige.

Alexander Vantournhout
concept, chorégraphie,
performance
Emmi Väisänen
assistantat artistique
Rudi Laermans,
Sébastien Hendrickx
dramaturgie

DANSE, CIRQUE 14 ANS +

00:50

DÉC VE 06 20:00
SA 07 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans
18 carte malraux

espace malraux grande salle





LA GRANDE MARÉE

Simon Gauchet / L'École Parallèle Imaginaire



COPRODUCTION

Simon Gauchet
artiste associé —
mise en scène

**Olivier Brichet,
Simon Gauchet**
scénographie

Écriture et dramaturgie
collective à partir du texte
de **Martin Mongin**

**Gaël Baron,
Yann Boudaud,
Rémi Fortin,
Cléa Laizé**
jeu

Larguez les amarres. Avec notre nouvel artiste associé Simon Gauchet et son équipage, nous partons à la recherche de l'Atlantide, cette cité engloutie sous la mer... Passionnés par cette légende, des chercheurs allemands ont tenté de la retrouver en 1989. Mais la chute du mur de Berlin a mis un terme à leur fabuleux projet. *La Grande Marée* imagine aujourd'hui la suite de leur aventure. **Dans un décor fait de cordages et de toiles peintes d'opéra, le théâtre se vit ici comme une expédition.** Comédiennes et comédiens ont eux-mêmes arpентé les grottes marines du Cap Fréhel, traversé la baie du Mont-Saint-Michel, ou dormi dans un site mégalithique pour construire joyeusement cette histoire. Dans ce récit rythmé, entre rêve et réalité, Simon Gauchet confirme le bienfait des utopies.

THÉÂTRE 13 ANS +

01:50

DÉC	ME 11	20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	JE 12	20:00	18 carte malraux

théâtre charles dullin

MALDONNE

Leïla Ka

Étoile montante de la jeune scène chorégraphique française, Leïla Ka a été récompensée à plusieurs reprises pour ses spectacles. **Quelle chance de l'accueillir enfin avec *Maldonne*, une pièce qui éblouit partout en France depuis sa création.** Cinq danseuses y explorent une foisonnante collection de robes : des robes à fleurs ou de mariée, des robes de chambre ou de soirée, comme autant de stéréotypes de la féminité contemporaine. Sur une bande son éclectique, réunissant Lara Fabian, Vivaldi ou des musiques électro, les danseuses font virevolter leurs tenues dans une énergie proche de la transe. À l'épreuve des mouvements qui se répètent, elles ne flanchent pas. Poings tendus, éprises de liberté, leur danse devient résistance. *Maldonne* est un ballet saisissant sur la sororité.

Leïla Ka
chorégraphie

Océane Crouzier,
Jennifer Dubreuil Houthemann,
Jane Fournier Dumet,
Leïla Ka,
Jade Logmo
danse

DANSE

00:55

DÉC JE 12 20:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
VE 13 20:00 18 carte malraux

espace malraux grande salle





17-21
DÉCEMBRE
Programme à venir sur
malrauxchambery.fr

tout schussssssss vers noël

Tout schuss vers noël t'ouvre grand les bras.
Un temps fort pour petits et grands concocté
par Malraux / LA BASE avec au programme :
spectacles, ciné, ateliers, expo et rire à gogo !
De grandes aventures musicales au cœur du monde
sauvage, de joyeuses retrouvailles avec Baloo,
de drôles d'histoires de pieds... tout est là pour
enchanter cette fin d'année. En attendant le retour
du Père-Noël, viens te réchauffer !

L'APPEL DE LA FORêt

Ensemble Tactus

Rien ne prédestinait Buck, brave animal domestique, à quitter une vie paisible pour devenir chien de traineau dans le Grand-Nord canadien. De folles aventures l'attendent, jusqu'à l'appel final du monde sauvage.

Les percussionnistes de l'Ensemble Tactus, aux côtés de l'illustratrice Marion Cluzel, s'emparent du chef d'œuvre de Jack London. Ensemble, ils nous emportent dans une aventure musicale, théâtrale et visuelle de haut vol. Sur scène, le décor se dessine en pastel et s'efface sous nos yeux tandis que les instruments font résonner les bruits inquiétants et enchantés de la forêt. Une jolie dédicace à tous les aventuriers et toutes les aventurières.

d'après l'œuvre de
Jack London

Quentin Dubois
adaptation, mise en scène
et musique originale

Marion Cluzel
dessins live et illustration

Ying-Yu Chang,
Quentin Dubois,
Théo His-Mahier
musique

MUSIQUE, DESSIN LIVE 6 ANS + 00:55
DÉC ME 18 15:00 + 19:00 € 8 tarif unique
VE 20 19:00

théâtre charles dulin

● SCOLAIRES
 MA 17 DÉC 10:00 + 14:30
 JE 19 DÉC 10:00 + 14:30
 VE 20 DÉC 10:00





Wolfgang Reitherman
réalisation
Studios Disney

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Walt Disney

Il était une fois un petit d'homme vivant dans la jungle au milieu des loups. Proie de choix pour l'affamé Shere Khan le tigre, Mowgli devra compter sur la protection de la panthère Bagheera et de Baloo l'ours chatouilleux... Mais ayez confiance... L'équipe de Malraux sera là elle aussi pour vous transporter au beau milieu de la jungle en plein mois de décembre. Car oui, tout est possible pendant un cinéOké, cette fameuse séance de cinéma augmentée d'un karaoké. Woupoupidou ! **Musiques jazzy, chansons et danses entraînantes vont faire vibrer l'écran géant.** Qui sait, vous n'êtes pas à l'abri de voir surgir quelques singes qui dansent le twist. C'est sûr, il en faut peu pour être heureux...

tout schuss vers noël

CINÉMA 5 ANS +

01:20

DÉC ME 18 14:30

€ 5 tarif unique

espace malraux grande salle

P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE

Bérénice Legrand / La Ruse

Petons, panards, pingouins, ripatons et arpions : en piste !

Dans ce spectacle ultra vitaminé, deux danseuses invitent les plus petits à un rodéo pédestre savoureux.

On glisse, on saute, on swingue dans cette chorégraphie ludique qui explore tout le potentiel de ces pieds qui nous portent. La chorégraphe Bérénice Legrand aborde avec malice et sensibilité l'apprentissage du corps. Le spectacle se poursuit avec le jeu *Corpus*, un jeu de cartes collaboratif qui vous fera bouger ! Alors déchaussez-vous et plongez dans l'univers de la compagnie La Ruse. Une chose est certaine : vous ne direz plus jamais, « bête comme ses pieds » !



Spectacle (00:30)
suivi du jeu de cartes collaboratif ***Corpus*** (00:30)

DANSE	4 ANS +	01:00
DÉC	ME 18 10:00 16:00	€ 8 tarif unique
	SA 21 10:00 16:00	

espace malraux studio

Bérénice Legrand
conception et chorégraphie

Mélanie Favre,
Laura Simonet,
jeu



● SCOLAIRES
JE 19 DÉC 10:00 + 14:30
VE 20 DÉC 10:00+ 14:30



HOLD FAST

Marion Alzieu

CRÉATION

Marion Alzieu,
Mickaël Florestan
chorégraphie et danse

Michael Avron
composition musicale
Nathalie Veuillet
dramaturgie

En voilà un mélange explosif ! Pour Marion Alzieu, le *krump* a beaucoup de points communs avec la danse contemporaine. Originaire de Los Angeles, cette danse urbaine fait preuve d'un bouillonnement, d'une énergie et d'une rage salvatrice dans lesquels l'artiste se reconnaît. **Sur une bande-son rythmée, entourée du public, la chorégraphe entrelace ses influences à celles du krumpeur Mickaël Florestan dans un duo puissant.** À la recherche du mouvement parfait, leurs figures se complètent dans un habile dialogue. Si les langages sont différents, ils sont guidés par le même mantra : « Hold fast », « tenir bon ».



Savoie Nomade
Spectacle en tournée
dans le département
14–18 DÉC

DANSE	8 ANS +	00:55
DÉC	VE 20 20:00	€ 12 / 8
	SA 21 18:00	8 carte malraux

espace malraux grande salle

NOS PAYSAGES MINEURS + EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Marc Lainé

Au cours de cette soirée, deux spectacles vous attendent. La première partie se déroule aux lendemains de Mai 68. Nous assistons à la rencontre d'un homme et d'une femme dans un train. Paul est professeur de philosophie, fils de bonne famille. Liliane est vendeuse, fille d'ouvriers. Leur histoire d'amour va se raconter au fil des paysages et des années qui défilent à la fenêtre de leur wagon. Dans la seconde partie, nous retrouvons notre couple, seize ans plus tard, séparé. Le temps d'une balade dans Paris, ils racontent autant leur désillusion politique que leur déception amoureuse... **Conjuguant théâtre et cinéma, ce diptyque tisse un récit intime, teinté d'humour et émaillé de dialogues délectables servi par deux immenses comédiens, Adeline Guillot et Vladislav Galard.** Le tout accompagné au violoncelle par le talentueux Vincent Ségal.

Marc Lainé texte,
mise en scène
et scénographie
Avec
Vladislav Galard,
Adeline Guillot,
Vincent Ségal,
Antoine de Toffoli
et trois caméras
motorisées

01:10
THÉÂTRE, CINÉMA, MUSIQUE 14 ANS + + entracte + 01:05
JAN ME 08 19:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
JE 09 19:00 18 carte malraux

espace malraux grande salle





FUSÉES

Jeanne Candel

CRÉATION / COPRODUCTION

Jeanne Candel,
Vladislav Galard,
Sarah Le Picard,
Jan Peters
création

Margot Alexandre,
Jan Peters
jeu (distribution en cours)

C'est l'histoire de deux cosmonautes perdus dans l'univers. Ils voient de loin le monde s'émettre. Boris en pleure. Kyril s'en moque. L'un est triste, son ancienne vie lui manque, tandis que l'autre profite de cette nouvelle puissance. Tous deux sont en lien avec une femme restée sur terre. Les situations cocasses s'enchaînent pour ces trois personnages. Et on rit, on s'en amuse.

Pour raconter cette aventure galactique, la troupe se joue de tout : ici pas de hautes technologies, juste les outils artisanaux du théâtre, de la musique jouée en direct, et plusieurs accessoires détournés, comme une table de camping devenue satellite. En connexion directe avec l'imaginaire des enfants, *Fusées* est un drôle de poème !

● SCOLAIRES
JE 09 JAN 10:00 + 14:30
VE 10 JAN 10:00

THÉÂTRE, MUSIQUE 6 ANS + 00:50
JAN VE 10 19:00 € 8 tarif unique
théâtre charles dullin

VOYAGE AU PAYS DE L'INSÉPARÉ

Marguerite Bordat, Pierre Meunier / La Belle Meunière

On aime Marguerite Bordat et Pierre Meunier, pour leur univers fait de rêveries. Depuis près de trente ans, le duo explore avec toujours autant de curiosité les énigmes de la matière. Au fil des pièces, les ingrédients sont nombreux : l'eau, l'air, le vent, le feu, les ressorts, les tuyaux, ou encore les cailloux, des tas de cailloux... et puis les mots bien sûr, la poésie, les pensées. Ici, celles du philosophe Dominique Quessada, et son ouvrage *L'inséparé*. À l'occasion de cette nouvelle création, les artistes s'inspirent de son essai et tentent, en jouant avec les codes du théâtre de renverser notre vision verticale et séparante du monde. **Un magnifique terrain de jeu pour l'humour, le burlesque et l'étonnement.**

CRÉATION

**Marguerite Bordat,
Pierre Meunier**
proposition théâtrale

**Thomas Mardell,
Catherine Vinatier,
Pascal Rénérac,
Muriel Valat**
jeu

THÉÂTRE 13 ANS +

01:30

JAN ME 15 20:00
JE 16 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans
18 carte malraux

théâtre charles dullin





MYCELIUM

Christos Papadopoulos

Christos Papadopoulos
chorégraphie

Avec
Les danseuses et danseurs
du Ballet de l'Opéra de Lyon

Fasciné par la nature, le chorégraphe grec Christos Papadopoulos s'inspire du mycélium, ce vaste réseau de filaments que forment les champignons sous terre, pour créer une danse organique. Sur les pulsations continues d'une musique électronique, les 20 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon évoluent par micro-mouvements et subtiles variations, et modifient peu à peu la perception des rapports entre individus au sein d'un groupe.

Avançant à l'unisson, ils déplient la toile sensible de leur danse et créent une entité collective mouvante, hypnotique et proliférante. Une invitation à entrer collectivement en vibration.

DANSE	01:00
JAN VE 17 20:00	€ 33 / 17 / 8 -15 ans 24 carte malraux

espace malraux grande salle

COSI FAN TUTTI

Antonio Cuenca Ruiz, Maël Bailly / Miroirs Étendus

Miroirs étendus s'est fait une spécialité de la création d'opéras d'aujourd'hui et de la relecture des grands chefs-d'œuvre. Cette fois-ci, ils revisitent *Così fan tutte* (« c'est ce qu'elles font toutes ») de Mozart. L'intrigue en est simple : deux jeunes hommes mettent à l'épreuve la fidélité de leurs fiancées respectives en se faisant passer pour d'autres. Cette version fait fi du déguisement trompeur et propose un jeu assumé par les deux couples, rendant aux figures féminines leur part de libre-arbitre. D'où ce nouveau titre, *Così fan tutti* (« C'est ce que tout le monde fait »). **Six chanteurs au plateau et neuf musiciens en fosse s'emparent de l'adaptation musicale signée Maël Bailly qui, par cette instrumentation inédite, donne à la partition originale des couleurs actuelles.**

CRÉATION

Antonio Cuenca Ruiz
adaptation du livret
et mise en scène

Maël Bailly musique,
d'après Mozart



Léo Margue
artiste associé —
direction musicale

Margaux Poguet,
Mathilde Ortscheidt,
Marie Soubestre,
Sahy Ratia,
Romain Dayez,
Ronan Nédélec,
Ensemble Miroirs Étendus
chant et musique

Romain Louveau direction
artistique de *Miroirs Étendus*

—

Photo tirée du film
Phantom Thread de
Paul-Thomas Anderson
(2017)

OPÉRA	13 ANS +	02:00
JAN	MA 21 20:00	€ 33 / 17 / 8 -15 ans
	ME 22 20:00	24 carte malraux

espace malraux grande salle





24—27
JANVIER
Programme à venir sur
malrauxchamberry.fr

ciné bala #10

festival des cinémas d'Afrique

Déjà la dixième édition de **ciné bala** !

Depuis 2015, 75 films ont été projetés, en provenance de 23 pays. Cet anniversaire sera l'occasion de célébrer une nouvelle fois la richesse des cinémas des pays de l'Afrique de l'Ouest et du Maghreb.

Au programme : films, rencontres avec les réalisateurs, séances pour les enfants, expos, animations, concerts et un marché d'artisans...

Des couleurs, des sourires, des émotions, des moments joyeux et toujours de bons petits plats pour partir à la découverte du continent africain.

Co-organisé par

Chambéry Solidarité Internationale, la Ville de Chambéry, Malraux scène nationale et LA BASE.



TIKEN JAH FAKOLY

CONCERT ACOUSTIQUE

Tiken Jah Fakoly

voix

Valery Assouan

basse

Colin Laroche De Feline

guitare

Andra Kouyaté

n'goni

Ludovic N'Holle

batterie

Adama Bilorou

balafon, kora, djembé

Julie Brou,

Wendy Engone Akoughey

chœur

Figure majeure du continent africain et du reggae, le chanteur ivoirien Tiken Jah Fakoly s'arrête à Chambéry pour un concert-événement.

Auréolé de plusieurs disques d'or et de Victoires de la Musique, cet infatigable artiste engagé et militant, prône depuis ses débuts la révolution des consciences et des esprits par l'éducation. Après une tournée mondiale à guichets fermés, il revient pour la première fois de sa carrière avec un album acoustique. Entouré de musiciens jouant des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest, l'artiste revisite 25 ans de répertoire – dont ses plus grands titres – tout en dévoilant bien sûr quelques inédits. Soirée inoubliable garantie...

En partenariat avec Chambéry Solidarité Internationale

MUSIQUE

JAN	VE	24	20:00	€ 39 / 20
				33 carte malraux

espace malraux grande salle

DE TÊTE EN CAPE

Balkis Moutashar

Dans un espace blanc, deux danseurs parés de costumes étonnantes s'amusent à brouiller les pistes : sont-ils des animaux, des princesses ou des super-héros ? Au fil de la pièce, leurs déguisements se transforment joyeusement, jouant d'associations étranges et imprévues, laissant apparaître tantôt une princesse à tête de grenouille, tantôt un superman aux pattes d'ours... Bizarre, vous avez dit bizarre ? Entraînent le public dans ce ballet composite sur le thème du changement d'identité, Balkis Moutashar imagine une danse libre.

Entre culture pop et tradition carnavalesque, cet extravagant rituel dansé joue avec l'anatomie comme avec les conventions sociales. Libérateur !

DANSE 5 ANS + 00:50
JAN ME 29 19:00 € 8 tarif unique
théâtre charles dulin

Balkis Moutashar
chorégraphie
Sonia Darbois,
Maxime Guillot Roi-Sans-Sac
jeu

● SCOLAIRES
JE 30 JAN 10:00 + 14:30





UN PRINCE DE HOMBOURG

Robert Cantarella

COPRODUCTION

Robert Cantarella

mise en scène

Heinrich von Kleist

texte

Stéphane Bouquet

adaptation et écriture

Nicolas Maury,

Bénédicte Amsler Denogent,

Charlotte Clamens,

Christian Geffroy Schittler,

Jean Louis Coulloc'h,

Martin Reinartz

jeu

La veille d'une bataille, le Prince de Hombourg est en pleine crise de somnambulisme. Dans la confusion, il n'écoute pas les instructions : attendre le commandement du chef de l'armée pour attaquer. Alors il lance l'assaut, remporte la victoire, mais contre les ordres reçus. Devra-t-il payer de sa vie son indiscipline ? **Avec cette création inspirée de la pièce de Kleist, le metteur en scène Robert Cantarella et l'auteur Stéphane Bouquet font résonner avec notre époque les errances, les lâchetés, mais aussi les exploits et les insoumissions du jeune prince.** Ce dernier a beau être le protagoniste principal de la pièce, il n'a rien d'un héros au sens classique du terme puisque tout semble lui échapper. Sur scène, une distribution d'exception, menée par une figure du cinéma, du théâtre et de la chanson, Nicolas Maury.

THÉÂTRE 15 ANS +

02:20

JAN	JE	30	20:00	€ 25 / 12
	VE	31	20:00	18 carte malraux

espace malraux grande salle

LA VEGETARIANA

Daria Deflorian

La Végétarienne, roman au succès international de l'autrice sud-coréenne Han Kang, est un texte sensuel et provocateur, plein d'images puissantes et de questions troublantes. Tandis que Yonghye, une jeune femme ordinaire, se met à changer, – non pas tant en devenant végétarienne, qu'en essayant de devenir elle-même végétale – son entourage change également, allant de l'irritation déconcertée de son mari à l'exaltation artistique de son beau-frère en passant par la conscience douloureuse de sa sœur. **L'humanité est nuisible, furieuse, meurtrièrre, tout ce que Yonghye ne veut pas être. Elle ne veut pas arrêter de vivre, non : elle veut arrêter de vivre comme nous.** La comédienne et metteuse en scène italienne Daria Deflorian restitue le parcours intime des quatre personnages et fait entendre (en italien) la poésie délicate et épurée de Han Kang.

CRÉATION

D'après le roman
de **Han Kang**

Daria Deflorian
mise en scène

Daria Deflorian,
Paolo Musio,
Monica Piseddu,
Gabriele Portoghesi
co-création et jeu

THÉÂTRE en italien surtitré 13 ANS +

01:40

FÉV ME 05 20:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
JE 06 20:00 18 carte malraux

théâtre charles dullin





PRÉPARATION POUR UN MIRACLE

Marc Oosterhoff / Cie Moost

Marc Oosterhoff
conception,
mise en scène
et jeu

Il n'avait pas prévu de se retrouver seul sous les projecteurs. Héros malgré lui, il tente de s'échapper, mais toutes les issues qu'il envisage se dérobent, les objets bougent dès qu'il a le dos tourné et même les perches du théâtre se liguent contre lui. S'il fait face au public, c'est avec un peu de gêne. S'il fait l'acrobate, c'est parce qu'il faut bien occuper l'espace et répondre à l'appel des objets. Et si la magie s'en mêle, c'est malgré lui. Ou presque. **Avec ce miracle, Marc Oosterhoff explore nos vulnérabilités et nous embarque pour un voyage en absurdie.** Et petits et grands mêlent leurs rires devant ce drôle de clown poète. Primé en 2023, l'artiste suisse confirme la singularité de son art, tout en humour, virtuosité et délicatesse.

CIRQUE, MAGIE	8 ANS +	01:10
FÉV	ME 05 19:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	JE 06 20:00	18 carte malraux
	VE 07 20:00	

espace malraux grande salle

LES SŒURS HILTON

Christian Hecq, Valérie Lesort / Cie Point Fixe

Nous accueillons pour la première fois Valérie Lesort et Christian Hecq. Et c'est un immense plaisir. Tous deux ont enchanté le sixième art avec leur univers fantastique et burlesque dans *20 000 Lieues sous les mers* ou *Le Bourgeois gentilhomme* qui leur ont valu plusieurs Molières. **Ici, c'est le destin extraordinaire de Daisy et Violet Hilton, deux sœurs siamoises nées à Brighton en 1908, qui nous est conté.** Abandonnées par leur mère, elles sont adoptées et, bientôt exploitées, deviennent des phénomènes de foire. Mais leur vie prend un autre tour lorsque Broadway les découvre. Dans un décor de cirque, aux allures de cabaret, nous suivons cette histoire ponctuée de numéros musicaux, de danse, d'effets visuels, au milieu des clowns, magiciens (dont le phénoménal Yann Frisch) et autres maîtres de cérémonie.

CRÉATION / COPRODUCTION

Christian Hecq,
Valérie Lesort
texte et mise en scène

Yann Frisch,
Christian Hecq,
Valérie Lesort,
Céline Milliat-Baumgartner,
Renaud Crols,
Monika Schwarzl,
Claire Jouet-Pastré
jeu (en alternance)



THÉÂTRE 12 ANS +

01:45

FÉV MA 11 20:00 € 33 / 17 / 8 -15 ans
ME 12 20:00 24 carte malraux

espace malraux grande salle



LES DIMANCHES DE MONSIEUR DÉZERT

Lionel Dray

d'après la nouvelle
de Jean de La Ville
de Mirmont
Lionel Dray
mise en scène et jeu

Dans son petit théâtre de l'absurde, Lionel Dray incarne à lui seul toute une galerie de personnages, candidats et jury d'un jeu-concours organisé par le journal local. Il s'agit d'élire le meilleur scénario pour l'adaptation au cinéma de la nouvelle de Jean de La Ville de Mirmont *Les Dimanches de Monsieur Dézert*. Les candidats se succèdent les uns après les autres, ouvrant sur des univers irrésistiblement drôles et incertains, emplis de musique. **Clown lunaire et désabusé, jouant sans cesse d'une réjouissante connivence avec le public, Lionel Dray est l'improbable chef d'orchestre de cet exquis petit monde.** Alors oui, certes, il va être question de cinéma et de jeu-concours, mais probablement aussi d'apocalypse, de hyènes, de cailloux, de mélancolie, et d'àme...



À voir aussi

Madame L'Aventure Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume
18–19 MARS - P.120

THÉÂTRE 11 ANS +

01:10

FÉV	MA 11	19:00	€ 16 / 10 / 8	-15 ans
	ME 12	19:00		12 carte malraux
	JE 13	19:00		
	VE 14	19:00		

espace malraux studio

PATER NAP

INSPIRÉ DE L'UNIVERS DE PETER PAN

Ensemble 2e2m / Cie Le Boucan

Sous la plume indisciplinée de Pauline Haudepin et la musique débridée d'Antoine Arnera, le pays de *Jamais Jamais* prend vie, un monde totalement interdit aux adultes. On y écoute le récit des sirènes, on y croise un crocodile mangeur de temps, mais surtout on y suit Pater Nap, un héros en quête d'imaginaire, tous incarnés par le comédien savoyard Johan Boutin. Autour de lui, les musiciennes et musiciens dessinent avec leurs instruments le paysage de *Jamais Jamais* dans **des sonorités modernes aux accents légèrement rock et une scénographie en évolution permanente.** Un chœur d'enfants perdus composé de jeunes chanteurs amateurs vient quant à lui faire résonner le rêve de tous ces personnages : ne jamais grandir.



CRÉATION

Léo Margue

artiste associé — direction

Antoine Arnera

composition musicale

Alex Crestey

mise en scène

Pauline Haudepin texte

Antoine Arnera claviers

Véronique Fèvre clarinette

François Vallet-Tessier

percussions

Dorothée Nodé-Langlois violon

Claire Merlet alto

Johan Boutin

voix parlée et chantée

Mihai Trestian cymbalium



MUSIQUE, THÉÂTRE 9 ANS +

01:00

FÉV ME 12 19:00 € 12 / 8
JE 13 19:00 8 carte malraux

théâtre charles dulin

● SCOLAIRES
ME 12 FÉV 10:30
JE 13 FÉV 14:30



VARIATIONS

Victor Julien-Laferrière & Orchestre des pays de Savoie

Victor Julien-Laferrière
violoncelle & direction
Orchestre des Pays de Savoie

PROGRAMME
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Edward Elgar
Béla Bartók

Le violoncelle possède un répertoire fascinant. Victor Julien-Laferrière, en dirigeant depuis son violoncelle les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, en fait une éclatante démonstration. Il nous présente son interprétation de trois grands chefs-d'œuvre de la musique classique. Le lauréat du prestigieux Concours Reine Elisabeth se fait d'abord soliste des célèbres *Variations Rococo*. Dans ce joyau de Tchaïkovski, le violoncelliste doit jouer dans huit styles différents, jusqu'à se faire même accompagnateur dans un final endiablé ! Le concert propose ensuite deux superbes œuvres pour orchestre à cordes : la rare et juvénile *Sérénade* d'Elgar et le sublime *Divertimento* de Bartók, écrit en 1939 juste avant l'exil du grand compositeur hongrois aux États-Unis.

MUSIQUE	01:00
FÉV VE 14 20:00	€ 33 / 17 / 8 -15 ans 24 carte malraux

espace malraux grande salle

LA CHUTE DES ANGES

Raphaëlle Boitel / Cie L'Oublié(e)

Dans un futur post-apocalyptique, les machines ont pris le pouvoir et formaté les êtres humains. Ceux-ci se regardent sans se voir dans un ballet robotique drôle et inquiétant. Mais l'un d'eux va refuser cet ordre établi, galvanisé par le désir de vivre... **Sur une scène délicatement sculptée d'ombres et de lumières, sept acrobates tentent d'échapper à la noirceur du monde pour mieux s'élancer dans les airs, emportés par l'envie d'un avenir meilleur.** Cette dystopie est mise en scène par Raphaëlle Boitel, merveilleuse circassienne tombée dans les arts de la piste dès l'enfance. En tournée mondiale depuis maintenant plus de six ans, cette pièce envoûtante et poétique, érige la beauté en résistance.

Raphaëlle Boitel
mise en scène et chorégraphie
Alba Faivre, Clara Henry,
Mohamed Rarhib,
Emily Zuckerman,
Lilou Hérin,
Tristan Baudoin,
Nicolas Lourdelle
jeu

CIRQUE	8 ANS +	01:10
FÉV	MA 18 20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	ME 19 20:00	18 carte malraux
	JE 20 20:00	

espace malraux grande salle





ROBOT

Cie Chamarbellclochette

Chine Curchod,
Roland Bucher
jeu

Non mais quel bazar ! Tout est sens dessus dessous ! Une tornade serait-elle passée dans l'atelier de nos héros, Rouge et Bleu ? Argh... Pas facile pour nos deux apprentis-Géo Trouvetou de remettre en marche Monsieur Robot. Heureusement qu'ils rivalisent d'ingéniosité. **Entre performance, installation plastique et concert électronique pour objets, ROBOT est une pépite burlesque en forme de jeu de piste.** On pense à la silhouette lunaire de Monsieur Hulot et aux machines cinétiques de Jean Tinguely dans ce réjouissant tintamarre. Un humour dingue, un talent fou : les suisses de Chamarbellclochette titillent l'imagination des plus petits. Génial d'inventivité et de poésie.

● SCOLAIRES
MA 18 FÉV
09:00 + 10:30 + 14:30
JE 20 FÉV
09:00 + 10:30 + 14:30

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE BRUITS 3 ANS + 00:45
FÉV ME 19 10:00 + 15:30 € 8 tarif unique
espace malraux studio

AFTER SHOW

L'Avantage du doute

C'est la nuit... Des figures fantasmagoriques font irruption sur scène et nous invitent à leur fête. Vêtus d'habits de lumière, Betty, une jeune actrice fan de Shakespeare, le fantôme de la philosophe Hannah Arendt, et la Mort en personne, en plein burnout, viennent nous exhorter à vivre intensément. **Dans une ambiance de cabaret, les artistes emploient le rire pour mieux nous parler de la mort.** Ils vont et viennent dans un décor qui change en permanence, peuplé de revenants qui surgissent ça et là, sur une musique live où les chansons paillasses succèdent à Paul McCartney. Après *Encore plus, partout, tout le temps*, l'irrésistible collectif L'avantage du doute revient mettre les pieds dans le plat pour frapper les esprits.

CRÉATION

De et avec

**Mélanie Bestel,
Judith Davis,
Claire Dumas,
Nadir Legrand,
Manuel Peskine,
Maxence Tual**

THÉÂTRE 13 ANS +

**FÉV ME 19 20:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
JE 20 20:00 18 carte malraux**

théâtre charles dullin





LA MAIN DU SOUVENIR

Patrick Corillon

Patrick Corillon

conception, écriture,
scénographie et jeu

Dominique Roodthooft
collaboration artistique

Éric Lomré,
Rüdiger Flörke
fabrication des objets

On pourrait dire de lui qu'il est conteur, il se définit plutôt comme plasticien. Une chose est certaine, chaque pièce de Patrick Corillon est une rêverie. **Un moment doux, drôle et poétique qui éveille en nous une part d'enfance.** Avec cette nouvelle création, inscrite dans le cycle de spectacles *Les Vies en soi*, l'artiste belge nous invite à célébrer nos souvenirs. Et si, plutôt que de les cantonner dans le passé, nous les tendions devant nous, tels des longues-vues nous permettant de mieux distinguer l'avenir ? Doté de ses objets-images, des « attrape-souvenirs » aux mille couleurs, l'artiste fait défiler devant nos yeux amusés et complices une succession d'aventures.



Envie de découvrir d'autres spectacles de Patrick Corillon ?
L'appartement à trous et *La rivière bien nommée* sont en tournée « Savoie Nomade ».



Savoie Nomade

La main du souvenir,
L'appartement à trous et
La rivière bien nommée
en tournée dans
le département 12–15 MARS

THÉÂTRE-RÉCIT	10 ANS +	01:10
MARS MA 11	20:00	€ 16 / 10 / 8 -15 ans 12 carte malraux
espace malraux studio		

AUX ÉCLATS...

Nathalie Béasse

C'est l'histoire de trois hommes qui se démènent tant bien que mal dans un monde en train de s'écrouler.

Trois hommes, aux allures de Buster Keaton à qui il arrive mille catastrophes. Le théâtre de Nathalie Béasse parle toujours de l'humain, de ses débordements et ses empêchements, de la difficulté d'exprimer les choses. Dans cette pièce, le tragique cède la place à une bonne dose de burlesque. Du jeu de la barbichette à la bataille d'eau, des déguisements aux tours de magie, d'un rock à trois au punching-ball humain, nos trois rigolos deviennent des clowns presque malgré eux. Ils chutent, rebondissent face aux catastrophes, creusent leur apparente intranquillité en prenant les mots au sens premier. Et nous font rire, aux éclats.



Nathalie Béasse
artiste associée –
conception, mise en scène
et scénographie

Julien Parsy
musique originale
Etienne Fague,
Clément Goupille,
Stéphane Imbert
jeu

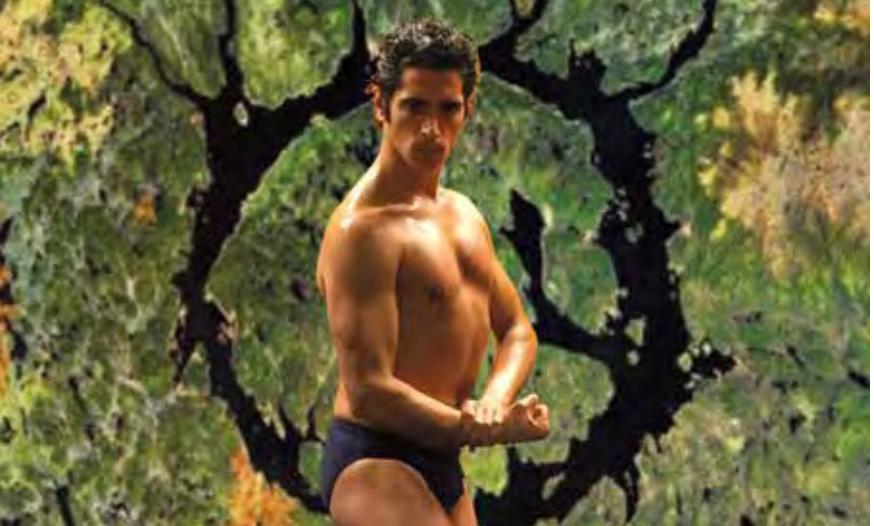


À voir aussi

velvet Nathalie Béasse
28–29 NOV – P. 58

THÉÂTRE	10 ANS +	01:15
MARS	ME 12 20:00	€ 25 / 12 / 8 -15 ans
	JE 13 20:00	18 carte malraux

théâtre charles dulin



J.C.

Juliette Navis

Qui d'autre que Jean-Claude Van Damme pour nous parler de notre rapport à l'argent et de la structure du système monétaire ? Librement inspiré de ce personnage fantasque, J.C. est tiraillé entre le rêve de sauver le monde et celui de devenir une star de cinéma. J.C. ne comprend pas pourquoi nous détruisons notre planète. J.C. se demande pourquoi sa mère prend autant de place dans sa vie. Seul en scène, Douglas Grauwels nous emmène dans les méandres d'**une pensée à perdre le souffle, faite de digressions et de détours pour mieux révéler de dérangeantes vérités...**

THÉÂTRE 13 ANS + 01:15
MARS JE 13 20:00 € 16 / 10 / 8 -15 ans
SA 15 18:00 12 carte malraux

espace malraux studio



CÉLINE

Juliette Navis

Après J.C. interrogeant notre rapport à l'argent, c'est au tour d'une certaine Céline en justaucorps pailleté, et à l'accent québécois de s'emparer de la scène pour évoquer notre refus de la mort. C'est un peu Céline Dion, sans être totalement elle. Dans sa conquête du show-business, la conteuse au verbe chaloupé passe d'une idée à l'autre en une fraction de seconde. Elle se questionne sur l'accélération du monde, elle rêve de retour à la terre et d'un environnement préservé. Laure Mathis incarne cette réflexion bouillonnante et livre **un show burlesque à l'énergie phénoménale, tout en malice et folie douce.**

THÉÂTRE 13 ANS + 01:20
MARS VE 14 20:00 € 16 / 10 / 8 -15 ans
SA 15 20:00 12 carte malraux

espace malraux studio



MADAME L'AVENTURE

Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume

CRÉATION / COPRODUCTION

Lionel Dray,
Clémence Jeanguillaume
mise en scène et jeu

Un jour, Jean-Pierre rencontre Madame L'Aventure, et ce n'est pas sans conséquence. Au gré du hasard et d'une certaine fascination pour l'inconnu, le casanier prend le risque de quitter sa routine. « L'aventurier n'est pas celui à qui il arrive des aventures, mais celui qui fait en sorte qu'elles lui arrivent », dit-il. **Prenant pour point de départ, les textes de grands explorateurs, Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume entrechoquent avec facétie la petitesse et la grandeur, le ridicule et la dignité.** Ils imaginent un monde plein de terreur, de suspens et d'ennui, où l'étrange côtoie le familier, où il est autant question de pantoufles que de monstres terribles. De quoi démystifier la figure de l'aventurier.



À voir aussi

Les dimanches de Monsieur Dézert Lionel Dray
11–14 FÉV – P. 102

THÉÂTRE, MUSIQUE 15 ANS +

01:15

MARS	MA 18	20:00	€ 25 / 12
	ME 19	20:00	18 carte malraux

théâtre charles dullin

CAVALIÈRES

Isabelle Lafon / Cie Les Merveilleuses

Elles sont quatre femmes d'âges et de milieux différents. Quatre cavalières reliées entre elles par l'amour du cheval, audacieuses, insolentes, impertinentes. Le lien à l'animal n'est pas leur unique point commun, puisqu'il y a aussi cette mission qu'elles se partagent : prendre soin de Madeleine, une petite fille handicapée, et garder vivant le souvenir de sa mère. **Dans cette pièce, il est question de sororité, de solidarité, de capacité à braver les vicissitudes de la vie et à accueillir sa beauté.** Dans une mise en scène sobre portée par le jeu exceptionnel des actrices, Isabelle Lafon raconte une histoire de passion et de quotidien, de rencontres et de hasards. Les récits s'entremêlent et émeuvent autant qu'ils font rire. La lumière découpe l'espace et illumine les corps et les mots. Un théâtre essentiel !

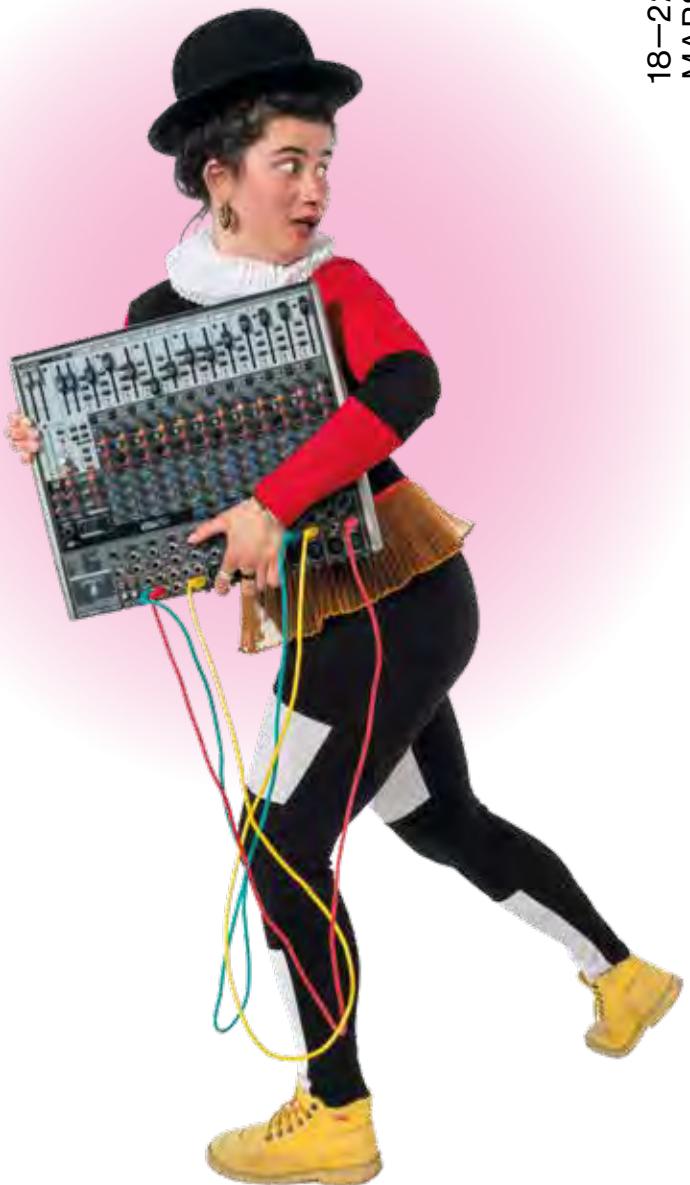
Isabelle Lafon
conception et mise en scène

Sarah Brannens,
Karyll Elgrichi,
Johanna Korthals Altes,
Isabelle Lafon
écriture et jeu

THÉÂTRE 12 ANS +
MARS MA 18 20:00 € 22 / 12 / 8 -15 ans
17 carte malraux
+ 5 transport en car

122
dôme théâtre albertville





18—22
MARS
Programme à venir sur
malrauxchambery.fr

d.a.m.e festival

digital arts & musiques électro

#3

En lien avec les différents acteurs du territoire qui font vivre les arts numériques et les musiques électroniques, tout un programme de performances, expos, cinéma, gaming et concerts se prépare. Promis, on ne dévoile pas tout ! Seulement deux noms pour se mettre en appétit : **Les Harmoniques du Néon**, nouvelles artistes associées et leur performance *Écouter l'ombre*, et **Noire**, expérience immersive sélectionnée au festival de Cannes 2024.



ÉCOUTER L'OMBRE

Les Harmoniques du Néon

Les Harmoniques du Néon nous convient à un concert-performance dans l'intimité de leur l'installation *Le bord de la bande* qui diffuse à travers une quarantaine de transistors les témoignages d'« entendeurs de voix ». Ces personnes, le plus souvent diagnostiquées comme schizophrènes par la psychiatrie, parlent de ces manifestations sonores qu'elles sont les seules à percevoir. Une plongée au cœur de l'écoute et de ses mystères.



Avec

Anne-Laure Pigache,
Anne-Julie Rollet,
(artistes associées)
Christophe Cardoen et
les voix enregistrées
de Michèle Bokanowski,
Alessandro Bosetti,
Sophie Clappier,
Hugo Dury,
Vanessa Evrard,
Jérôme Noetinger,
Myriam Pruvot,
Carole Rieussec

LE BORD DE LA BANDE

installation sonore documentaire (18–22 MARS)

PERFORMANCE SONORE 13 ANS + 00:45
MARS VE 21 20:00 réservations
SA 22 18:00 à partir du 04 FÉV

espace malraux salle expo nord



NOIRE LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN

Stéphane Foenkinos & Pierre-Alain Giraud

Stéphane Foenkinos,
Pierre-Alain Giraud
Adapté d'un essai
biographique écrit
par Tania de Montaigne

Sélectionné au festival de Cannes 2024, *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin* nous transporte dans l'Alabama ségrégationniste des années 50 au moment où, pour la première fois, quelques mois avant Rosa Parks, une jeune femme noire refuse de céder son siège à un passager blanc dans un bus. Équipés de lunettes à réalité augmentée et guidés par la voix de Tania de Montaigne, nous plongeons dans un monde d'hologrammes. Une expérience immersive unique nous attend !

INSTALLATION IMMERSIVE 13 ANS + 00:30
MARS ME 19 – SA 22 réservations
à partir du 04 FÉV
espace malraux studio

L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE

Stanislas Nordey

Des quiproquos et beaucoup d'humour. Stanislas Nordey jette son dévolu sur Feydeau ! L'Hôtel du Libre-Échange a connu dès sa création, en 1894, un incroyable succès. Nous y suivons les pérégrinations de deux couples d'amis, les Pinglet et les Paillardin, pris dans un tourbillon d'adultères. Monsieur Pinglet et Madame Paillardin ont une sexualité débordante, tandis que leurs conjoints pas du tout. Partant de ce constat, les cartes sont rebattues à l'envi par un Feydeau déchaîné. Cette adaptation est ambitieuse : 14 comédiens de haut vol, un décor en perpétuelle transformation. Un divertissement à apprécier dans toute sa folie et sa finesse !

CRÉATION

Georges Feydeau
texte

Stanislas Nordey
mise en scène

Hélène Alexandridis,
Cyril Bothorel,
Marie Cariès,
Claude Duparfait,
Raoul Fernandez,
Paul Fougère,
Damien Gabriac,
Julie Moreau,
Anaïs Muller,
Laurent Ziserman

jeu (distribution en cours)

THÉÂTRE 14 ANS +

02:45

MARS JE 27 20:00
VE 28 20:00

€ 33 / 17 / 8 -15 ans
24 carte malraux

espace malraux grande salle





LA SOIRÉE DIAPO ET LE ROMAN-PHOTO

Collectif BPM

CRÉATION / COPRODUCTION

Catherine Büchi,
Léa Pohlhammer,
Pierre Mifsud
écriture, conception et jeu

Ces trois-là sont de drôles d'archéologues. Des pince-sans-rire à la recherche d'objets passés de mode. Depuis dix ans, les comédiens suisses du Collectif BPM nous amusent avec leurs courtes pièces dédiées à des accessoires d'antan. **Après la K7 audio ou le téléphone à cadran rotatif, place dans cette nouvelle création à deux autres objets iconiques : le carrousel à diapositives et le roman-photo !** La première proposition nous invite dans une soirée diapo où les souvenirs de vacances rejoignent. L'autre nous plonge dans les aventures rocambolesques de nos idoles et autres anonymes. Le trio livre ici deux nouvelles pièces de sa collection teintées d'humour.



Envie de découvrir d'autres spectacles du Collectif BPM ?
La VéloMOTEUR et Le Téléphone à cadran rotatif sont en tournée « Savoie Nomade ».



Savoie Nomade

*Le VéloMOTEUR et
Le Téléphone à cadran
rotatif* en tournée
dans le département
04–06 AVR

THÉÂTRE 12 ANS +

01:20

AVR	MA 01	20:00	€ 16 / 10 / 8 -15 ans
	ME 02	19:00	12 carte malraux

espace malraux studio

BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley, Dom La Nena

Quel plaisir de retrouver Birds on a Wire, ce duo sur un fil, voix et violoncelle, composé de Rosemary Standley et Dom la Nena. Pour ce nouveau spectacle, elles ont choisi d'entrelacer leur univers à celui d'Étienne Saglio, maître de la magie nouvelle (*Le bruit des loups, Goupil et Kosmao, Projet Fantôme*). Complice artistique de l'aventure, il partage un même sens du mystère et de l'onirisme, de l'enchantedement et de l'imaginaire. Le duo se posera quelque part au cœur d'une forêt profonde pour nous faire découvrir les morceaux de son nouveau spectacle. On y retrouvera un peu des contes de Grimm et aussi des chansons de Bob Dylan, Tom Waits, ou encore Jacques Brel, et même des ritournelles venues d'ailleurs... parfois de très très loin !

CRÉATION

Dom La Nena

violoncelle, chant

Rosemary Standley

chant

Étienne Saglio scénographie,

complicité artistique

MUSIQUE

01:20

AVR ME **02** 20:30

€ 33 / 17 / 8 -15 ans
24 carte malraux

espace malraux grande salle





EXIT ABOVE

AFTER THE TEMPEST

Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees,
Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas

Anne Teresa De Keersmaeker
chorégraphie

Meskerem Mees,
Jean-Marie Aerts,
Carlos Garbin
musique

Meskerem Mees,
Wannes Gyselinck
texte et paroles

Wannes Gyselinck
dramaturgie

Abigail Aleksander,
Jean Pierre Buré,
Lav Crnčević,
José Paulo dos Santos,
Rafa Galdino,
Carlos Garbin,
Nina Godderis,
Solal Mariotte,
Meskerem Mees,
Mariana Miranda,
Ariadna Navarrete Valverde,
Cintia Sebök,
Jacob Storer
création et danse

À l'origine était le blues. La célèbre chorégraphe belge Anne Teresa De Keersmaeker remonte aux racines de la danse et de la musique pop rock. Cette pièce explosive fait se rencontrer la marche, en tant que forme primitive du mouvement, et le blues, comme source de différents styles musicaux. Elle commence par l'impressionnante performance de Solal Mariotte, danseur hip-hop. Viennent ensuite de puissantes « walking songs ». Les voix sont chaudes, les notes de guitares envoûtantes. Les interprètes avancent déterminés, accélérant jusqu'à la course éperdue en avant. **À travers leur marche méditative puis collective, ils sont la tempête-même qui prépare l'avenir.** Et font de leur danse un acte politique et engagé.

DANSE	13 ANS +	01:30
AVR	VE 04 20:00	€ 33 / 17 / 8 -15 ans
	SA 05 20:00	24 carte malraux

espace malraux grande salle

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

Mohamed El Khatib / Zirlib

La fin de la vie signifie-t-elle la fin de l'amour ? Nos dernières années font-elles des déserts de nos désirs ? Accueilli de nombreuses fois à Malraux, Mohamed El Khatib nous étonne à nouveau avec cette fiction documentaire. **Il est parti à la rencontre de nos aînés, de nos anciens ou, moins pudiquement, de nos vieux et vieilles, et ensemble ils ont parlé d'amour.** Aujourd'hui, sur scène, ils sont huit, âgés de 76 à 101 ans, pour partager ces récits soigneusement recueillis. Ils brisent le tabou de la sexualité chez les personnes âgées et dessinent avec humour et tendresse un paysage amoureux du troisième âge (et au-delà !).

CRÉATION

Mohamed El Khatib
conception et réalisation

Annie Boisdenghien,
Micheline Boussingault,
Marie-Louise Carlier,
Chille Deman,
Martine Devries,
Jean-Pierre Dupuy,
Jacqueline Juin,
Salimata Kamaté,
Jean Paul Sidolle,
Yasmine Hadj Ali
jeu (en alternance)



THÉÂTRE 13 ANS +

01:30

AVR MA 08 20:00
ME 09 20:00

€ 25 / 12 / 8 -15 ans
18 carte malraux

espace malraux grande salle



14—26
AVRIL
Programme à venir sur
malrauxchambery.fr

futurama

épisode 1
imaginer demain

Avec l'arrivée du printemps, Malraux confie ses clés à la jeunesse pour un tout nouveau festival : *Futurama*. Une invitation à réinventer demain, à oser tous les possibles, à aller de l'avant et à y croire. Une invitation faite aux jeunes à prendre les manettes, à investir librement les scènes du théâtre, à s'exprimer, à montrer grands talents ou petits savoir-faire, à programmer films, expos, débats, jeux, et fêtes aussi bien sûr. Pour cette première édition, les artistes Rachel Dufour et Lyli Gauthier ouvrent le jeu et invitent les jeunes à rejoindre la scène pour jouer, danser, débattre...

14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION

UN DIPTYQUE ENTRE FÊTE ET RÉvolution

Rachel Dufour / Cie Les guêpes rouges-théâtre

14 juillet + 7 fois la Révolution : deux spectacles qui s'enchaînent dans une joyeuse effervescence. Dans la foulée de *Joue ta pnyx*, jouée en 2021, la compagnie clermontoise poursuit ses expériences démocratiques. Dans ce diptyque, on découvre en premier lieu l'adaptation du récit d'Éric Juillard, *14 juillet*, où comment une foule est devenue peuple en 24 heures. Puis avec *7 fois la Révolution*, le propos glisse vers tous nos soulèvements d'aujourd'hui. Le dispositif se déplace, et nous déplace, vers l'organisation d'une fête collective. **Confettis, chips et boissons : la scène devient l'agora formidable et populaire autour de laquelle se rassembler et construire un lendemain qui chante.** Entre fête et révolution, une expérience de spectacle inoubliable.

CRÉATION

Rachel Dufour conception et mise en scène

Belaïd Boudellal comédien et musicien au plateau,
Marie-Anne Denis,
Jessy Youssef Khalil,
Noëlle Miral,
Pierre-François Pommier,
Rachel Dufour
 jeu

THÉÂTRE 15 ANS +

02:15

AVR ME 16 19:00
 VE 18 20:00

€ 12 / 8
 8 carte malraux

espace malraux grande salle

● SCOLAIRES
 MA 15 AVR 14:00
 JE 17 AVR 14:00





UNE GRANDE PREMIÈRE !

Lyli Gauthier / Cie I Wanna Be

futurama

CRÉATION / COPRODUCTION

Lyli Gauthier
direction artistique
et chorégraphie

Le Chant du hareng, présenté en 2023, fut un franc succès. La compagnie savoyarde poursuit son travail d'expérimentation auprès des publics adolescents et invite une vingtaine de jeunes à la rejoindre sur scène pour *Une grande première !* À travers un jeu de rencontres à plusieurs corps, c'est avec humour, sensibilité et énergie que la chorégraphe Lyli Gauthier raconte avec cette nouvelle création l'histoire de nos commencements, de nos balbutiements. Ce vaste projet performatif et participatif célèbre joyeusement l'exaltation de toutes nos premières fois... quel que soit notre âge !

En partenariat avec Arc en Cirque



Avec la participation de 25 artistes amateurs de 14 à 25 ans
Envie de rejoindre le groupe ? Plus d'infos sur le site internet

DANSE, CIRQUE	11 ANS +	01:00
AVR	VE 25 20:00	€ 12 / 8
	SA 26 18:00	8 carte malraux
espace malraux grande salle		

BEN L'ONCLE SOUL

Treize ans après un début de carrière en fanfare, Ben l'Oncle Soul poursuit librement sa route avec une façon bien à lui de relier le charme d'un RnB à fleur de peau au grain saisissant d'une soul divine. On connaît bien Ben l'Oncle Soul pour son incontournable album éponyme. Depuis, sa voix en or ne cesse de vibrer. **Après plus de trois cent concerts en France, en Europe, aux États-Unis et au Japon, il revient avec un septième album plus personnel que jamais, envoûtant de soul, folk et rhythm and blues.** Laissez-vous transporter, mélodies et groove feront le reste. Un concert 100% feel good.

Ben l'Oncle Soul
chant

MUSIQUE

MAI MA 06 20:00 € 33 / 17 / 8 -15 ans
24 carte malraux

espace malraux grande salle





DIMANCHE

Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud / Cies Focus et Chaliwaté

Julie Tenret,
Sicaire Durieux,
Sandrine Heyraud
écriture et mise en scène

Julie Tenret,
Sicaire Durieux,
Sandrine Heyraud
en alternance avec
Julie Dacquin,
Thomas Dechaufour,
Shantala Pèpe ou
Christine Heyraud,
Sophie Leso,
Denis Robert
jeu

Plusieurs fois primé, *Dimanche* ne laisse personne indifférent. **Ce théâtre d'objets et marionnettes dresse le portrait ubuesque d'une humanité en décalage complet face aux changements climatiques.** Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Alors que le déluge arrive, que les murs se mettent à trembler, chacun vit paisiblement, faisant preuve d'une surprenante inventivité pour préserver son quotidien, jusqu'à l'absurde. Au même moment, des reporters témoignent de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre... Dans un décor aux mille trouvailles, où les comédiens manipulent à la perfection marionnettes et accessoires, cette fable douce et moderne choisit le rire pour réveiller nos consciences écologiques.

● SCOLAIRE
JE 15 MAI 14:30

THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTE 8 ANS + 01:15
MAI ME 14 19:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
JE 15 20:00 18 carte malraux

espace malraux grande salle

WALDEN

LA VIE DANS LES BOIS

Ensemble LIKΣN

Prenez place. **À la tombée de la nuit, dans la clairière d'une forêt, les dix musiciens de l'ensemble LikΣn et le performeur Albert Marcœur vous invitent à vivre une expérience littéraire et musicale hors du commun.**

Le concert est inspiré du roman visionnaire *Walden ou la vie dans les bois* publié en 1854 par l'écrivain Henry Thoreau. L'auteur y partage ce qu'il a vécu pendant deux ans en pleine nature et repense la place de l'homme dans son environnement. Au fil de la lecture, les compositions musicales de Timothée Quost se déploient dans l'atmosphère. Bois, cordes, cuivres, orgue d'ardoise et objets sonores se mêlent aux bruits de la forêt. Une ode à la simplicité teintée d'humour tendre, un moment poétique hors du temps.

En partenariat avec **La Brèche festival**



Timothée Quost
artiste associée –
conception et composition

Léo Margue
artiste associée –
saxophone C-melody

D'après l'œuvre
Henry-David Thoreau
Albert Marcheur voix et chant,
Louis Siracusa contrebasse,
Victor Aubert
guitare acoustique,
Xavière Fertin clarinette sib,
Loïc Vergnaux clarinette basse,
Jean Wagner cor,
Quentin Coppalle flûte,
Simona Castria
saxophone soprano,
Pierre Juillard
orgue d'ardoise,
paysage sonore

MUSIQUE, LITTÉRATURE 01:00
MAI VE 16 20:30 € 12 / 8
Lieu de rendez-vous dévoilé au printemps 8 carte malraux
en forêt environs de chambéry

● REPORT SA 17
EN CAS DE PLUIE



MAHER BEAUROY INSULA



Maher Beauroy,

Redha Benabdallah
composition

Frantz Fanon textes

Maher Beauroy
piano, chant, orchestration
et arrangements

Qaïs Saadi
oud, chant

Tilo Bertholo
batterie

Djéka Légré
tambours, djembé

Florence Baudin
voix

Christophe Zoogones
flûte

Damian Nueva
contrebasse

Anissa Altmayer
violoncelle, chant

**Antoine Beux,
Thomas Raso**
violon

«Il naît martiniquais, il meurt algérien ». Avec *Insula*, le pianiste martiniquais Maher Beauroy rend hommage à Frantz Fanon, homme épris de liberté et figure majeure de l'anticolonialisme. Dans ce voyage du Maghreb aux Antilles, en compagnie de neuf remarquables musiciens, c'est la diversité du monde qui s'exprime à travers cette richesse harmonique. **L'orchestre fait résonner les puissants mots du tiers-mondiste dans une étonnante association de jazz caribéen et de musiques arabo-andalouses.** Une heureuse rencontre qui met nos coeurs et nos consciences en émoi.

En partenariat avec l'APEJS



Suivi d'une Jam session en partenariat avec l'APEJS

MUSIQUE

01:20

MAI MA 20 20:00 € 25 / 12 / 8 -15 ans
18 carte malraux

espace malraux grande salle

SOLITUDES MARTINIQUE

Véronique Kanor

Dans cette performance de pict-dub poetry, faite de poésie, de musique et d'images, Véronique Kanor, évoque son retour en Martinique. Bouleversée par une rupture amoureuse, elle quitte Paris pour Fort-de-France en 2009. Elle y découvre une île emportée dans un mouvement de revendications économiques, sociales et identitaires. Sur scène, deux écrans projettent des photographies et fragments filmiques de cette révolte. Face à ces images, Véronique Kanor, en lectrice-chef d'orchestre, oscille entre lyrisme et coups de poing, entre colère et espérance. À force de se frotter les uns aux autres, finit-on par ne faire qu'un ? À force de résister, finit-on par exister ? Portrait d'une Martinique dans un infini désir de recommencement.



Véronique Kanor
artiste associée –
texte et jeu

À voir aussi

Je ne suis pas d'ici, je suis ici Véronique Kanor
15–19 OCT - P. 38

PERFORMANCE, POÉSIE		00:45
MAI	ME 21 20:00	€ 16 / 10 / 8 -15 ans
	JE 22 20:00	12 carte malraux

espace malraux studio





John Landis
réalisation

THE BLUES BROTHERS

Lunettes et chapeau noir... Ce dress code reconnaissable entre tous donnera le ton de ce cinéOké dédié aux Blues Brothers. Véritable hommage à la musique noire américaine, le film est perçu dès sa sortie comme une protestation audacieuse face à l'hégémonie du disco. Cette comédie culte, nonchalante et irrévérencieuse, portée par le duo John Belushi et Dan Aykroyd, est toujours aussi savoureuse aujourd'hui. Inspirée tant par son tournage chaotique (le film détient le record de carambolages...) que par ses musiques (Aretha Franklin, Cab Calloway), l'équipe de Malraux vous promet une soirée en vision « Ray-Ban XXL », ponctuée de surprises « maison » bien sûr !



Atelier danse
We need you you you

After à LA BASE
Brothers and sisters on the dancefloor

CINÉMA

02:30

MAI VE 23 20:00

€ 10 tarif unique

espace malraux grande salle

OURK

Blah blah blah Cie

Ils en ont sous la pédale, ces trois garçons dans le vent ! Du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, les musiciens de la Blah blah blah Cie métissent joyeusement tous les styles. Installés au milieu du public, ils ont rassemblé une multitude d'instruments bricolés. Bien plus qu'un concert, OURK est une invitation au voyage. **Il vous suffira de fermer les yeux, pour vous retrouver au bord d'une plage paradisiaque, enivré par leurs sons « électropicaux »...** Véritable concentré d'énergie et de sonorités, ce concert fera danser petits et grands. Chemise à fleurs obligatoire avant d'entrer en piste !

Blah blah blah Cie
compositions

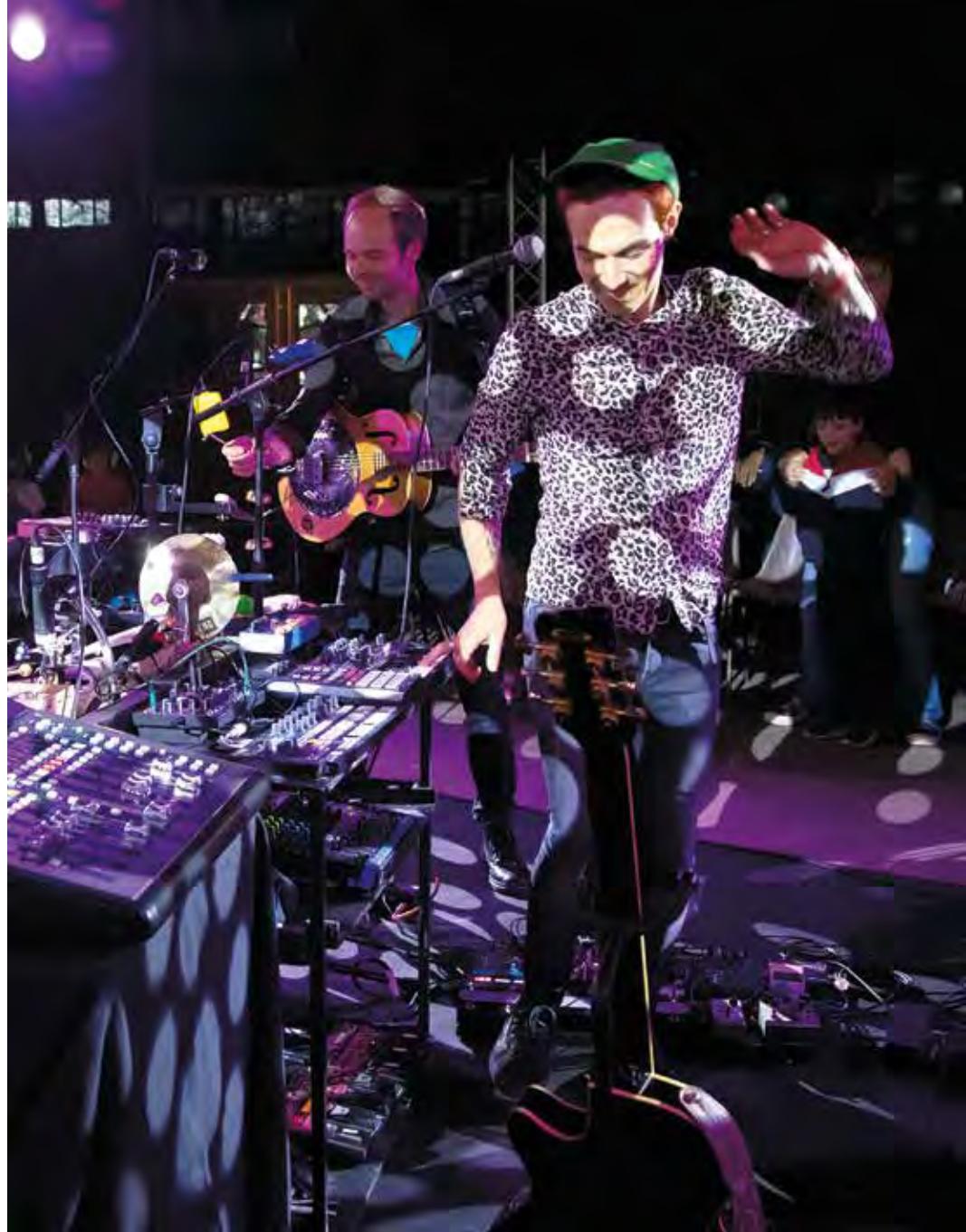
Gabriel Fabing
guitare, synthé

Joël Lattanzio
batterie, objets

Santiago Moreno ou Romain Laurent (en alternance)
guitares, charango, synthé

MUSIQUE, ROCK TROPICALISTE 5 ANS+
JUIN ME 04 10:00 + 15:30 € 8 tarif unique
espace malraux studio

00:50
● SCOLAIRES
MA 03 JUIN 10:00 + 14:30
JE 05 JUIN 10:00 + 14:30



OUT

Noémi Boutin, Benjamin Groetzinger, Timothée Quost / Cie Frotter | Frapper



CRÉATION / COPRODUCTION

Noémi Boutin
artiste associée —
direction artistique

Benjamin Groetzinger
écriture et mise en scène

Timothée Quost
artiste associé —
composition musicale

Emmanuelle Destreméau
dramaturgie

Johan Boutin chant, jeu
Noémi Boutin violoncelle
Simona Castrìa saxophone
Thibault Gomez piano

La Cie Frotter | Frapper vous donne rendez-vous, spectatrice, spectateur, passante ou passant, sur une place publique de Chambéry ou de Montmélian à la découverte de cette fable musicale. Associé à l'aventure, l'auteur savoyard Benjamin Groetzinger raconte, à travers un recueil de tableaux détonants, les rencontres faites avec des personnes sans-abri. Au rythme d'un petit orchestre de rue, la troupe ainsi rassemblée nous livre des histoires, entre satire et réalité. Un cycliste vient percuter le piano. Une violoncelliste accouche de sa colère... **Les musiciens, en véritables archéologues sonores, nous proposent d'explorer collectivement le chaos de la rue.**

En partenariat avec **La Ville de Montmélian** et
l'Espace François Mitterrand



MUSIQUE, THÉÂTRE

01:15

JUIN ME **18** 18:30 montmélian
JE **19** 19:00 chambéry
VE **20** 19:00 chambéry entrée libre

montmélian + chambéry en espace public

LÉGENDES URBAINES

Elske van Gelder, Mathilde Gorisse / Collectif Projet.PDF

Légendes urbaines mêle prouesses acrobatiques et scènes de feu. Une vingtaine de circassiennes investissent les rues à la tombée de la nuit et interrogent la place des femmes dans l'espace public. Elles multiplient les figures, escaladent les façades, portent une parole libre, et nous invitent collectivement à exorciser nos peurs. Après nous avoir éblouis avec *Portés de femmes*, le collectif Projet.PDF revient avec **une nouvelle création, proposée en déambulation, dans le quartier du Biollay. Le tout s'achevant sur une grande fête populaire.** À la frontière entre spectacle de cirque, événement participatif et happening, cette pièce insuffle rêve et convivialité dans nos rues. Durant la semaine qui précédera ce spectacle, les artistes proposeront des expériences et surprises artistiques aux habitants de Chambéry.

En partenariat avec le **Centre social et d'animation du Biollay** et la **Ville de Chambéry**

Mathilde Gorisse,
Elske van Gelder
coordination artistique

Fanny Aquaron,
Aude Pétiard
création musicale
& interprétation live

Avec

Hemda Ben Zvi,
Laurence Boute,
Nina Couillerot,
Marilou Courtois,
Renata Do Val,
Juliette Frenillot,
Coline Froidevaux,
Cali Hays,
Marion Hergas,
Miranda Kent,
Claire Lascoumes,
Coraline Léger,
Flora Le Quemener,
Priscilla Matéo,
Raphaella Olivo,
Mélissa Roguier,
Alice Roma,
Ruiz Claire

CIRQUE, DÉAMBULATION URBAINE

02:30

JUIN VE 27 21:00

entrée libre

quartier du biollay chambéry

● REPORT SA 28
EN CAS DE PLUIE



dans le rétro- viseur



l'équipe

DIRECTION

Frédérique Payn
directrice
Claire Catta
administratrice
Philippe Lacroix
directeur technique
Emmanuelle Roeschlaub
secrétaire générale
Soline Renaud
assistante de direction

ADMINISTRATION

Sophie Le Gouhinec
cheffe comptable
Mathilde Alves Da Silva
comptable
Nicolas Bouchet
chargé de production
et accueil artistes
Anna Garrel
chargée d'administration
Éric Joly
logistique accueil artistes

ACCUEIL

Nathalie Autreau
directrice accueil billetterie
Charlotte Bekarian
assistante accueil billetterie
Barnabé Toureau-Tabard
assistant accueil billetterie
Wilfried Bonnin
hôte d'accueil
Damien Granger
hôte d'accueil

CINÉMALRAUX

Cynthia Labat
chargée de projet cinéma
Jean-Baptiste Leverd
projectionniste

COMMUNICATION

Perrine Ollier
responsable communication
et presse
William Dang Ha
chargé des activités
numériques et
des nouveaux médias
Valentine Panici
attachée à la communication

COORDINATION

Laure Mullot
chargée de la coordination
des événements artistiques et
des accueils en résidence

RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Séverine Mencarelli
chargée des relations
entreprises et du webmarketing
Agathe Philippe
chargée des relations avec
le public et des projets jeunesse
Pascale Quezel
chargée des relations
avec le public

TECHNIQUE

Caroline Dietlin
régisseuse générale
Jean Fortunato
régisseur général chargé des
productions et du territoire
Bruno Jeanne
régisseur général
Laurent Combet
régisseur de scène
Patrice Desplat
régisseur de scène
Bernard Espinasse
régisseur lumière
David Rousset
régisseur lumière
Alexandre Magnin
régisseur audiovisuel
Benoît Delbauve
agent de maintenance, SSIAP
Thierry Ruquois
chargé de maintenance



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pauline Caylak
présidente
Serge Fitoussi
président d'honneur
Benoît Truttmann
vice-président
Robert Llorca
trésorier
Danièle Vignoulle
secrétaire

ET MEMBRES DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Sandrine Champetier
Thierry Daniel
Guillaume Deheuvels
Mireille Gaden
Catherine Morel
Claudine Thouret
Sébastien Tournel

e
m

association des scènes nationales – le réseau

Créé en 1991 par le ministère de la Culture, ce label, symbole de la décentralisation culturelle, est aujourd’hui constitué de 78 établissements à vocation pluridisciplinaire. Les missions de service public sont communes, chaque projet est unique. Chaque Scène nationale se doit d’être ouverte « pour et avec » tous et pour toutes les disciplines : théâtre, musiques, danse, marionnette, cirque, arts visuels, cinéma, littérature etc.

La co-construction avec les collectivités territoriales, pour le développement d'un projet artistique et culturel exigeant, en est depuis l'origine le maître mot, avec une ambition toujours renouvelée pour les territoires, en métropole et en outre-mer.

Dotées de moyens et d'outils de production, les Scènes nationales accompagnent des projets artistiques et des artistes dans leurs processus de création.

Elles soutiennent la diffusion dans les réseaux du spectacle vivant, contribuant ainsi au renouvellement des esthétiques, des langages et des talents sur les scènes françaises, européennes et internationales.

Elles sont l'un des premiers acteurs de la mise en œuvre d'activités d'éducation artistique, d'initiatives spécifiques de sensibilisation et de médiation, pour l'accès de tous à la culture et plus particulièrement les jeunes, avec des ateliers, des rencontres, des expositions, des conférences, des spectacles décentralisés, des interventions d'artistes et de médiateurs dans les prisons, les hôpitaux ou les écoles, collèges, lycées, universités etc. Elles favorisent un travail avec les réseaux associatifs, socioculturels, socio-éducatifs et développent ainsi un maillage et de nombreux partenariats qui s'inscrivent dans la diversité de leurs territoires d'intervention.

scenes-nationales.fr

merci aux partenaires de la saison



Malraux scène nationale Chambéry Savoie est une association Loi 1901, subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Chambéry, le Conseil départemental de la Savoie, la Région Auvergne Rhône-Alpes, Grand Chambéry – l'agglomération, le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Malraux remercie les partenaires de la saison Académie de Grenoble, ACRIRA, Agence écomobilité, Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions, APEJS, Arc en Cirque, ARVIVA, Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, Bel-Air Claviers Festival, Biocoop, Centre Hospitalier Métropole Savoie, Centre Hospitalier Spécialisé de La Savoie, Centre Social et d'Animation du Biollay, Chambéry en ville, Chambéry Musées, Chambéry Savoie BD, Chambéry Solidarité Internationale, Château Rouge Annemasse, Cheesypad, Cinébus, Club Alpin Français, Conseil Départemental d'Accès au Droit de la Savoie, Fédération Musicale de Savoie, Festival Migrant'Scène, FOL Savoie, FRA cinéma, L'elef, L'Espace François Mitterrand et La Ville de Montmélian, L'Hexagone scène nationale Meylan, LA BASE, La Brèche festival, La Cité des arts, La Cinémathèque du Documentaire, La Dynamo et La Micro Folie Chambéry, La Quinzaine du Cinéma Italien Chambéry, Le Dôme Théâtre Albertville, Lectures Plurielles, Les Amis du Cinéma, Les Nuits d'été, Les Nuits Romantiques, Librairie Garin, Livres en Marches, Lucie 26000,

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, MJC Chambéry, Festival Musique et Nature en Bauges, Optimistik, Orchestre des Pays de Savoie, Radio Ellebore, Réseau Art, Soin, Citoyenneté, Réseau Entreprendre Savoie, Roue Libre, Sacem, SG Laydner, SynchroBus, Team Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, Ville d'art et d'histoire Chambéry

Et tous les fidèles partenaires de Savoie Nomade

Malraux remercie les partenaires médias France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, France Bleu Pays de Savoie, La Vie Nouvelle, Le Dauphiné Libéré, MOKAMAG, Savoie news, TV8 Mont Blanc

Malraux est membre de LACS Programme Interreg France-Suisse (en cours) Bonlieu scène nationale Annecy, Les 2 Scènes Besançon, Théâtre Saint-Gervais Genève, Théâtre Vidy-Lausanne





le cercle m des mécènes et partenaires de malraux

Contribuer à une mission d'intérêt général, faire le choix audacieux d'une transformation en profondeur de la société dans une dynamique porteuse de sens et d'enrichissement réciproque, telle est la vocation du cercle m depuis sa création en 2019.

Pour la saison 2024-2025, le cercle m réunit cinquante entreprises désireuses de renforcer les liens privilégiés qui se sont tissés entre le monde économique local, le théâtre, les artistes et tous les publics de la scène nationale. Malraux remercie chaleureusement ses mécènes pour leur engagement et leur soutien à la création, à l'innovation et plus largement au rayonnement de la culture sur le territoire savoyard.

grands mécènes

Aktid

AGIR CHAQUE JOUR
DANS VOTRE INTÉRÊT

ET CELUI
DE LA SOCIÉTÉ
DES SAVOIE

Patriarche.

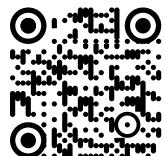
mécènes +

mécènes



réservez

Ouverture des ventes
pour la saison 2024-2025,
le mardi 11 juin après
la présentation de saison



inscrivez-vous à nos newsletters
malrauxchambery.fr/newsletters

tarifs & bons plans

billetterie

LES TARIFS

Retrouvez les tarifs directement sur les pages de spectacles.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est proposé sur présentation d'un justificatif : aux étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux*, personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

POUR LES -15 ANS

Tarif unique 8 € sur tous les spectacles (hors tarifs exceptionnels, détails sur les pages spectacles).

LES BONS PLANS

**Tout au long de la saison,
on vous fait profiter de bons plans :**

- **Ventes flash et tarifs exceptionnels** sur une sélection de spectacles.
Pour les recevoir, inscrivez-vous à nos newsletters.
- **Vous souhaitez offrir des spectacles ?**
Pensez à la carte **Cadeau malraux**.
Disponible en ligne et à la billetterie.

RÉSERVER DES PLACES

- sur internet www.malrauxchambery.fr

- sur place

espace malraux

67 Place François Mitterrand
73 000 Chambéry

MA JE VE 13:00-18:00

ME 10:00-18:00

SA 14:00-18:00

- par téléphone au 04 79 85 55 43

- sur le lieu de représentation une heure avant chaque spectacle

MOYENS DE PAIEMENT

Règlement par espèces, elef, carte bancaire, chèque bancaire, chèques-vacances, pass Région, carte Okay Savoie, pass Culture (via l'appli pass Culture uniquement).

Règlement en 3 x sans frais dès 80 € (se munir d'un Relevé d'Identité Bancaire)

UN SPECTACLE EST COMPLET ?

Inscrivez-vous sur liste d'attente ou contactez-nous le jour de la représentation. Des places de dernière minute peuvent être remises à la vente le jour du spectacle.

* RSA Revenu de solidarité active,
AAH Allocation pour adulte handicapé,
ASPA Allocation de solidarité aux personnes âgées



la carte malraux

LA CARTE MALRAUX, C'EST QUOI ?
Des tarifs avantageux sur les spectacles et le cinéma (et des bons plans aussi !)

Un exemple ?

un spectacle à 25 €
ne vous coûte que 18 €

QUEL EST SON PRIX ?

15 € et elle est valable toute la saison

Psst ! Si vous vous décidez après l'hiver, on fera une offre de printemps : 50% sur la carte à partir du 1^{er} mars.

**ET POUR LES COLLECTIVITÉS,
LES ASSOCIATIONS ?**

Vous pouvez également adhérer avec la **carte partenaire**. Elle est au prix de 100 € pour toute la saison.

Une fois achetée, tous vos salariés et adhérents peuvent obtenir gratuitement une carte malraux et ainsi bénéficier de tarifs avantageux.

Plus d'informations
rp@malrauxchamberg.fr

les cartes jeunes

À partir de 15 ans et jusqu'à 29 ans inclus, tous les spectacles sont au tarif réduit.

RÉSERVEZ AUSSI VOS SPECTACLES ET VOS FILMS :

→ **Pass Culture**

Offert aux jeunes entre 15 et 18 ans : crédit individuel de 20 € l'année des 15 ans, 30 € l'année des 16 et 17 ans et 300 € l'année des 18 ans.
Réservation sur pass.culture.fr

→ **Pass'Région**

Offert aux lycéens de la région Auvergne-Rhône-Alpes : 5 places de cinéma à 1 € et 30 € pour l'achat de places de spectacle. Sur présentation de la carte et de son code d'activation.

→ **Carte Okay Savoie**

Offerte aux collégiens du département de La Savoie : un portefeuille numérique de 100 €. Sur présentation de la carte.

15–29 ans
tarif réduit !



venir



avec sa classe

Vous souhaitez emmener vos élèves au spectacle ?

**Nous accueillons vos classes sur les séances scolaires, mais aussi en soirée.
Autour de vos sorties, nous pouvons imaginer ensemble des projets d'éducation artistique.**

PASS CULTURE COLLECTIF

De la 6^e à la terminale.
Nous proposons des parcours adaptés à chaque niveau, composés de sorties au spectacle, au cinéma, de visites, de rencontres et/ou d'ateliers avec les artistes. Nous sommes aussi à votre écoute pour inventer des partenariats sur mesure.
Retrouvez nos propositions sur ADAGE, l'application dédiée aux offres collectives du Pass Culture.

QUI CONTACTER ?

Cinéma : Cynthia Labat
clabat@malrauxchambery.fr

École, collège, lycée d'enseignement général :
Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

Lycée professionnel, université :
Pascale Quezel
pquezel@malrauxchambery.fr

avec son entreprise

Vous êtes une entreprise, un CSE ou une amicale ?

CHOISISSEZ LA CARTE PARTENAIRE

Avec la carte partenaire, tous vos bénéficiaires et leurs ayants droit, sans limite de nombre, profitent du tarif carte malraux sur l'ensemble de nos spectacles.

Les moins de 30 ans bénéficient du tarif réduit.

La carte partenaire coûte 100 €.
Elle est valable toute la saison, de septembre à juin.

ET PARTAGEZ DES MOMENTS PRIVILÉGIÉS

Vous souhaitez partager avec vos collaborateurs, vos clients ou vos prospects, des rendez-vous culturels ?

Malraux, LA BASE, ce sont aussi des lieux où vous pouvez organiser une soirée originale et conviviale (projection de films, cocktail avant/après spectacle, rencontre avec des artistes, présentation de saison dédiée) ou un événement sur-mesure (assemblée générale, conférence de presse).

QUI CONTACTER ?
Séverine Mencarelli
smencarelli@malrauxchambery.fr



accès malraux

ACCUEIL / BILLETTERIE
67 Place François Mitterrand
73 000 Chambéry
T 04 79 85 55 43

MA JE VE 13:00–18:00
ME 10:00–18:00
SA 14:00–18:00

Les soirs de spectacle,
1h avant le début des représentations
Fermeture de la billetterie 30 minutes
après le début des représentations

espace malraux
67 Place François Mitterrand
73 000 Chambéry

ciné malraux
58 Place de la Brigade de Savoie
73 000 Chambéry

théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre
73 000 Chambéry


SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE
Nos théâtres sont accessibles.
Afin de vous réserver le meilleur accueil et de bénéficier d'un placement adapté en salle, merci de contacter la billetterie avant votre venue.

LA BASE

TIERS-LIEU

Lieu de vie ouvert en journée pour travailler, discuter, créer...
Wifi disponible

LU 9:00–18:00

MA ME JE VE 9:00–20:30
et jusqu'à 1 heure après la fin des événements

Ouverture le week-end si activité

LE RESTO / BAR

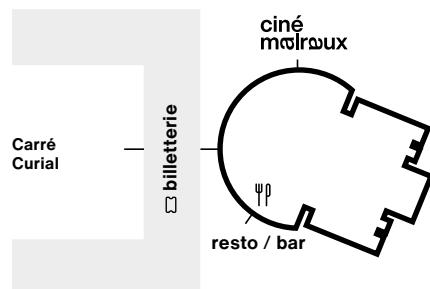
vous accueille aux horaires de LA BASE

Le midi, venez déguster une cuisine inventive concoctée à partir de produits locaux et de saison. Retrouvez le menu du jour (avec assiette végétarienne) sur le site de LA BASE.

Bar en journée

Cuisine sur le pouce en soirée

Réservation 04 85 45 01 30



mobilité



À VÉLO

215 arceaux à proximité de Malraux pour stationner

TOTEM DE RÉPARATION POUR LES VÉLOS

Un pneu dégonflé ? Un frein à resserrer ? Une lumière à vérifier ?
Un totem de réparation pour les vélos est accessible aux horaires d'ouverture de LA BASE. Gratuit et en libre accès

EN BUS

arrêt Curial

Ligne Chrono C + Lignes 1, 5, 19

arrêt Ducs

Ligne B et D + Lignes 1, 2, 4, 20

arrêt Halles

Lignes Chrono A, C et D + Ligne 2

Les bus desservent le centre-ville jusqu'à 00:30 les jeudis, vendredis et samedis sur les lignes Chrono

A, B, C et D.

synchro.grandchambery.fr

COVOITURAGE

Covoiturez avec l'application BlaBlaCar Daily : un trajet de +5 km à l'intérieur du territoire est offert pour le passager et indemnisé pour le conducteur.

synchro.grandchambery.fr/voiture/covoiturage-organise/

PARKINGS

Manège, Barbot, Falaise, Europe, Curial

Forfait Soirée à 2 € proposé par notre partenaire Q-Park, tous les soirs de 19:00 à 02:00.

Réservation en ligne de votre parking sur notre site internet, rubrique Venir.

Rejoindre le théâtre par des moyens de transports doux ?
On essaie ensemble !

Afin d'encourager une mobilité douce ou partagée, plusieurs offres sont proposées au fil de la saison, avec la complicité de nos partenaires Synchro Bus, Vélostation et Roue Libre.

Suivez nos propositions « mobilité »
malrauxchambery.fr/mobilite





La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Malraux scène nationale Chambéry Savoie est une association Loi 1901, subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Chambéry, le Conseil départemental de la Savoie, la Région Auvergne Rhône-Alpes, Grand Chambéry – l'agglomération, le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Directrice de la publication

Frédérique Payn

Coordination service communication

Rédaction **Vanessa Asse, Athénaïs Jeanne, Cynthia Labat, Séverine Mencarelli, Perrine Ollier, Valentine Panici, Frédérique Payn, Agathe Philippe, Emmanuelle Roeschlaub**

Design **signelazer.com**

Photos de saison © **OST Collective**

Julie Guiches, Benoît Lorent

Textes composés en caractère **Helvetica now**
Impression **OTT Imprimeurs** 67310 Wasselonne
Papier Coral Book 80g et 300g
(Certifiés FSC) / Fedrigoni

© photos : couverture avant et arrière : OST / p.05 : RC. Benny Suvélor, Fantôme, D. Olivré / p.06 : G. Clément, DR, S. Frejoux / p.07 : P. Cholette, C. Bellaiche, S. Dumas / p.08 Y. Lamoulière / p.09 La Hutte Studio – G. Delanos / p.10 : Malraux / p.14 : OST / p.20-21 : signelazer.com / p.23 : T. Dubrovsky / p.24 C. Lhuillier, R. Ducros / p.25 : C. Lhuillier, X. Aliot, U. Nicoletti, G. Lacadao, C. Vayssières / p.27 : C. Raynaud de Lage / p.28-29 : G. Cottet / p.31 : S. Deiss / p.32 : C. Vivier / p.35 : Y. Kellerman / p.36 : D. Campbell / p.39 : P. Gely / p.40 : C. Raynaud de Lage / p.43 : S. Hercule / p.44 : C. Raynaud de Lage / p.47 : A. Macchia / p.48 : A. Kirchner / p.51 : C. Thollet / p.52 : L. Bugnet / p.55 : S. Fowler / p.56 : Grenier Neuf / p.59 : N. Béasse / p.60 : F. Wetzels / p.63 : B. Grietens / p.64 : L. Quignon / p.67 : N. Houguenadé / p.68 : OST / p.71 : J. Cherciki / p.72 : The Walt Disney Company / p.75 : F. Iovino / p.76 : D. Picci / p.79 : S. Gosselin / p.80 : L. Fernandez / p.83 : M. Bordat / p.84 : A. Poupeney / p.87 : Moviestore Collection Ltd / Alamy Banque D'Images / p.88 : OST / p.90 : Y. Lenquette / p.93 : Mirabelwhite / p.94 : A. Maupu / p.97 : A. Pizzalis / p.98 : Y. Pires Tavares / p.101 : J. Bondeson / p.102 : L. Guillaume / p.105 : C. Bodin / p.106 : B. Millot / p.109 : S. Ridel / p.110 : R. Kuehne / p.113 : O. Marty / p.114 : Le Corridore / p.117 : J.L. Fernandez / p.118 : J. Navis / p.119 : P. Couture / p.120 : Théâtre Garonne / p.123 : L. Schneegans / p.124 : OST / p.126 : E. Laurent / p.127 : Novaya / p.129 : S. De Burca / p.130 : A. Schneider / p.133 : Jeremiah / p.134 : A. Van Aerschot / p.137 : Y. Lamoulière / p.138 : OST / p.141 : Y. Cabello / p.142 : J. Masson & H. Lucas / p.145 : J. Rosemberg / p.146 : Y. Kerstius / p.149 : C. Charbonnier / p.150 : N. Derne / p.153 : DR / p.154 : Universal Pictures International France / p.157 : B. Cozzupoli / p.158 : P. Cholette / p.161 : N. Court / p.162 : Malraux / p.163 : signelazer.com, Malraux / p.165-172-174-175-176-177 : OST

Les informations contenues dans ce programme sont susceptibles de modifications.

Dépôt légal 2^e trimestre 2024 Tirage 18 000 exemplaires

Siret 776 461 089 00026 Licences 1. L-R-23-3544, L-R-23-3636 2. L-R-23-3633 3. L-R-23-3634

malraux

malraux
67 place François Mitterrand
73000 Chambéry
04 85 45 01 23
réservation resto
04 85 45 01 30
malrauxchambery.fr
contact@labasechambery.fr

LA BASE / tiers-lieu
cultures / resto / bar
04 85 45 01 23
réservation resto
04 85 45 01 30
labasechambery.fr
contact@labasechambery.fr

malrauxchambery.fr

Malraux

